

# «Живая легенда Свердловской области»





«Когда человек  
сознательно или  
интуитивно выбирает  
себе в жизни какую-то цель,  
жизненную задачу,  
он вместе с тем невольно дает себе  
оценку...  
Только жизненно необходимая цель  
Позволяет человеку  
Прожить свою жизнь с достоинством,  
высоко ценя себя как личность,  
получая от жизни радость...»  
Д.С. Лихачев



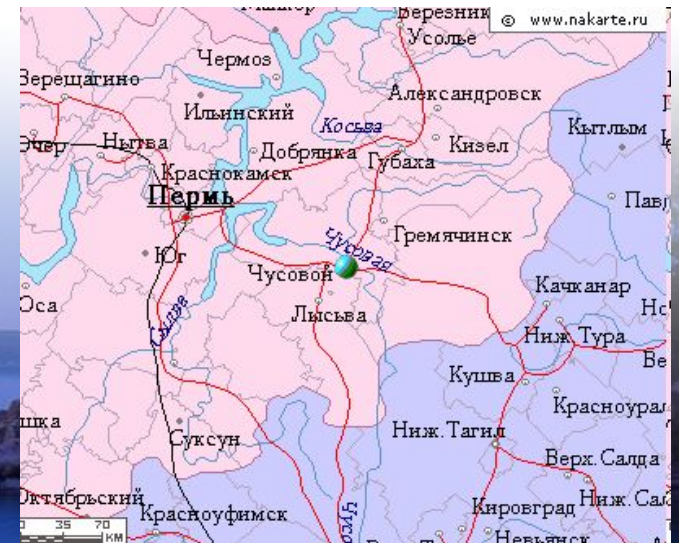
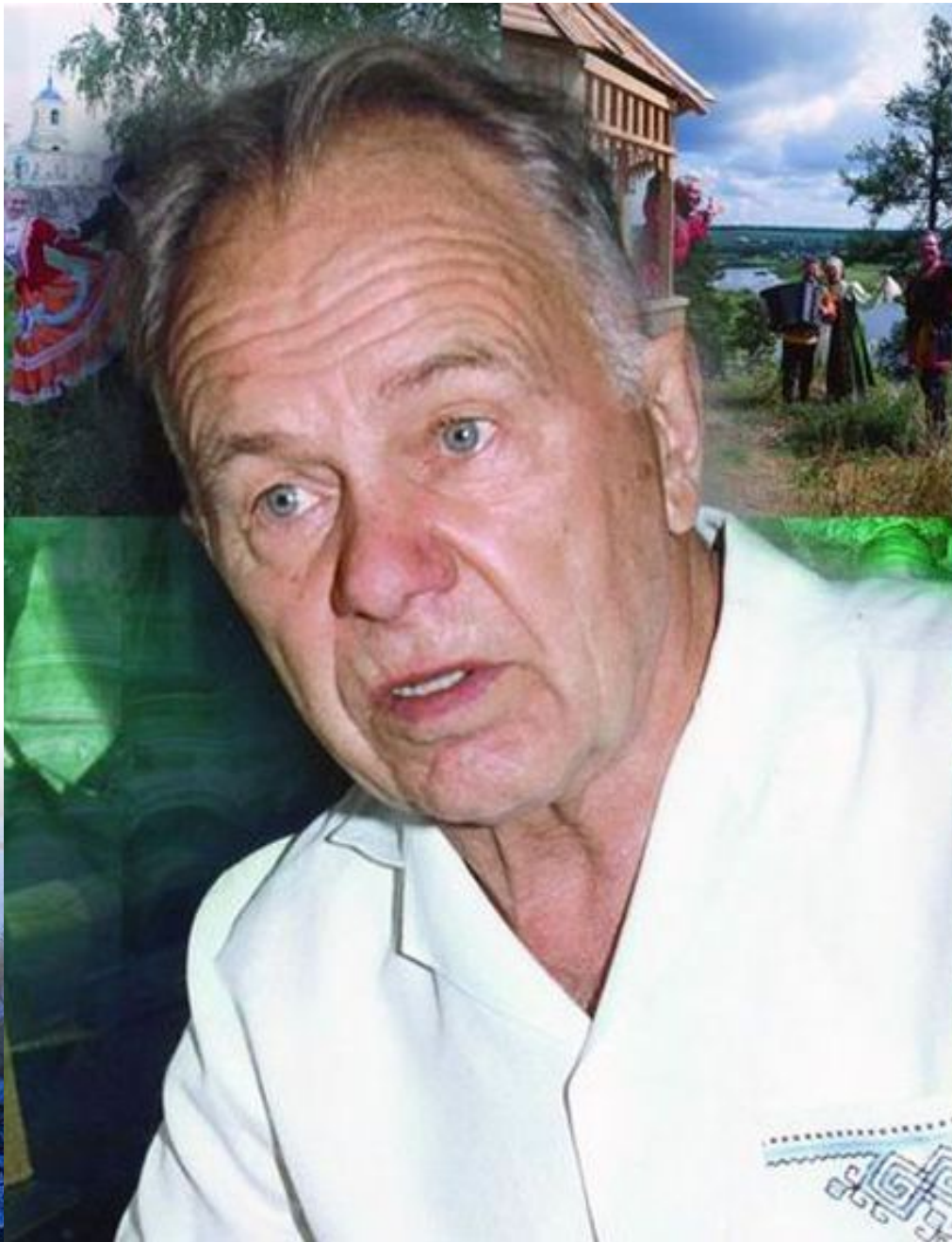
# Родыгин Евгений Павлович

Родился

16 февраля 1925 года,

в г. Чусовой

Пермской области.





**Детские и юношеские годы Евгения Павловича прошли в маленьких уральских городах – Чусовом, Лысьве, Нижней Салде.**

**Своими первыми впечатлениями мальчик обязан матери – женщине очень музыкальной, горячо любящей пение. Первые встречи с песней пробудили в мальчике огромную тягу к музыкальному искусству.**



## Воспоминания....

– Я просто любил музыку. С 8 лет играл на балалайке, мандолине, гармошке, потом мне отец баян купил – по восходящей. На свадьбах, на пирах я играл запросто. Без меня не обходилось – только успевай. И танцы... Раньше же танцы были. Играл на баяне, на аккордеоне в клубе на вечерах танца.

Выходил, садился на сцену. Играл фокстроты, вальсы и прочее. Раньше такие танго были! Так и играл. Делал паузу. Потом вальс начинал. Девуцы и парни знакомились благодаря танцам. Танцы были для них событием.

А потом и петь стал. У меня голос в молодости был очень звонкий и чистый...



**Незадолго перед войной Евгений был зачислен в комендантский взвод 158-й мотострелковой дивизии, базировавшейся в Калининне.**

**В годы войны прошёл путь от рядового до старшего сержанта, часто выступал на передовой.**





# Евгений Родыгин



Командир отделения разведроты.  
В 1944 году удостоен высшей солдатской награды – медали «За отвагу». В одном из боёв был тяжело контужен, оказался в госпитале с переломами ног. *«Лежал в гипсе от пяток до горла, - рассказывает Евгений Павлович, - но руки-то свободны! Санитары и выздоравливающие бойцы водружали на грудь аккордеон и вместе с кроватью два месяца возили по палатам.»*

**После окончания войны поступает на композиторское отделение Уральской государственной консерватории. В 1950 году окончил консерваторию, после чего работал с Уральским государственным русским народным хором.**





# Сочинения Е.П.Родыгина:

## *Наиболее известные песни*

- Уральская рябинушка (Ой, рябина кудрявая)
- Едут новосёлы (Здравствуй, земля целинная)
- Белым снегом
- Куда бежишь, тропинка милая
- Небо темно-синее
- Свердловский вальс
- Лён мой
- В чистом небе
- Красота
- Весенняя песня

## *Музыка к кинофильмам*

- Во власти золота (Свердловская киностудия, 1957)
- Под ветвями боярышника (реж. Чжан Имоу, Китай, 2010 — «Уральская рябинушка»)

## *Оперетты*

- Простор широкий
- Счастье трудных дорог



**ЕДУТ НОВОСЕЛЫ**

Слова Н. СОЛОХИНОЙ

Музыка Е. РОДИГИНА

Умеренно

Музыкальная партитура для песни «Едут новоселы». Партитура включает ноты и текст песни:

1. Ра-ди-ми про-сто-ры, го-ры и до-ли-ны,  
в се-реб-ро о-де-тый зим-ний лес гру-стит.  
Е-дут но-во-се-ли по зем-ле це-лин-ной,

Музыкальная партитура для песни «Едут новоселы». Партитура включает ноты и текст песни:

па-сия мо-ло-да-я да-ле-ко ле-тит. Ой ты, зи-ма мо-  
вьег-се до-ро-га  
-роз-на-я, но-чень-ка яс-но звезд-на-я,  
дли-на-я, здра-в-ствуй, зем-ля це-лин-на-я,  
ско-ро ли я уви-жу мо-ю лю-  
здра-в-ствуй, про-стор ши-ро-кий, вес-ну и  
1. 2.  
би му-ю в степ-ном кра-ю? ю! (Конца)  
мо-ло-дость встре-чай сво-ю.

2. Долго будем помнить выюги и морозы,  
Эти дни и ночи нечего забыть.  
На полях бескрайних вырасти совхозы.  
Лишь невозможно грустно без тебя мне жить...

Припев: Ой ты, зима морозная,  
Ночевка яснозвездная,  
Скоро ли я увижу  
Мою любимую в степном краю?  
Вьется дорога длинная,  
Здравствуй, земля целинная,  
Здравствуй, простор широкий,  
Весну и молодость встречай свою!

3. Ты ко мне придешь ранней весной  
Молодой хозяйкой прямо в новый дом.  
С голубым рассветом тучной целиной  
Трактора с тобой мы рядом поведем!  
Припев.

Родыгин Е.П. является мастером песенного жанра. Его песни отличаются мелодизмом, выразительностью, светлым лиризмом.



Песня - самая демократичная, доступная всем форма приобщения к музыкальному творчеству. Где, как не в песне, можно постичь характер народа: его безмерную широту, доброту и щедрость, самородный нрав, удаль и молодецкий задор.





Во всех произведениях ощущается индивидуальная манера письма, своеобразный почерк талантливого композитора.

Пейзажные зарисовки сменяются лирическими откровениями, раскрывающими мир личностных переживаний и ощущений.

Вся тематика песен связана с родным уральским краем.



## УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА

Слова М. Пилипенко  
Не спеша. Певуче

Музыка Е. Родыгина



Музыкальная партитура песни «Уральская рябинушка». Песня написана в 3/4 такта, тональность ля-бемоль мажор. Музыкальная запись включает ноты и текст песни.

Вечер тихой песеню  
над рекой плывет. Дальни-  
ми зарницами светится за-  
вод. Где-то поездка -  
тится точками огня,  
где-то под рябиной парни  
ждут меня. Ой, рябина куда -  
ряваля, белые цветы,  
ой, рябина, рябинышка,  
что взгрустнула ты?..

Особое место в творчестве Родыгина Е.П. занимает песня «Уральская рябинушка», основанная на народнопесенном материале и отличается красочностью, тембровым звучанием, яркостью национального колорита.

*Из интервью корреспондента Радио Свобода в Екатеринбурге Светланы Толмачевой: "Рябинушка" стала визитной карточкой не только уральского народного хора, Екатеринбурга, но и всего Урала...»*

# Важную часть творческого наследия Е.П. Родыгина составляет работа над песней «Свердловский вальс»



Из интервью:

*Николай, Павлович, а как была написана «Песня о Свердловске»?*

– «Песню о Свердловске» написал в 1962 году, представив её в конкурсе на лучшую песню о городе, который был объявлен свердловским телевидением. Я туда пригласил уральский хор, отрепетировал её, сам пел и запевал с солисткой уральского хора Анной Петровой. Тогда я пригласил уральский хор на ночь, 10 июля 1962 года, в телестудию, и с 8 часов вечера мы разучивали эту песню по партиям, сводили с оркестром. Утром песня была готова. В таком виде она существовала как эталон все эти годы.

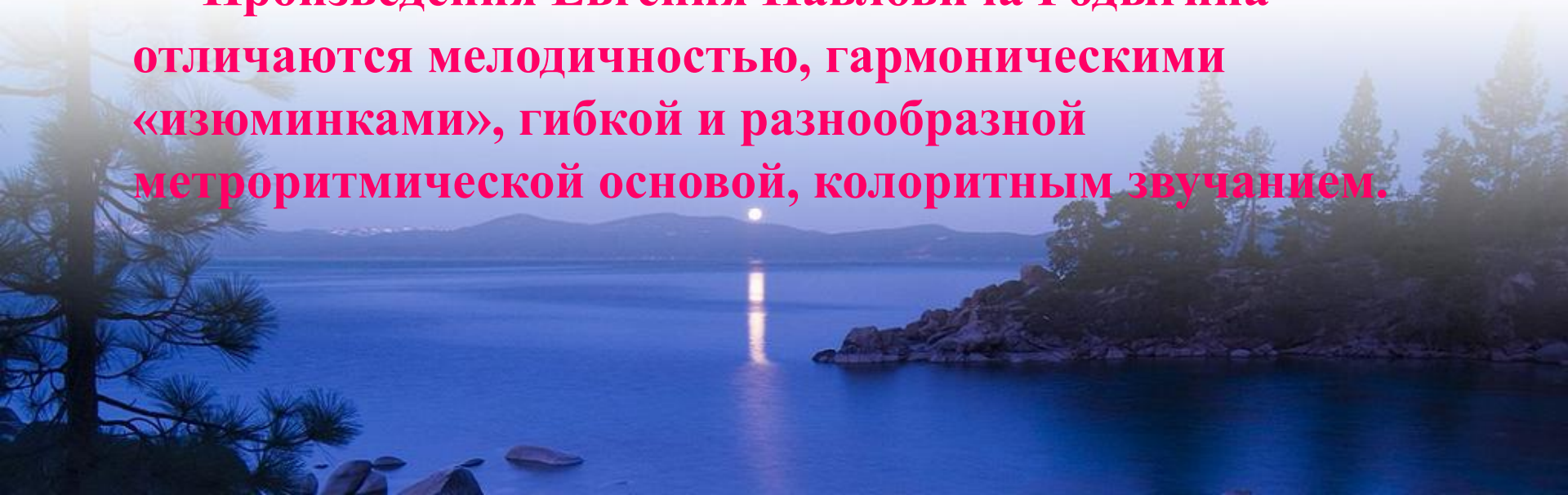
*– Но теперь Свердловск переименован в Екатеринбург...*

– Я недавно выступил в областной газете и сказал, что как бы то ни было песня должна жить. Её уже перевели на различные иностранные языки, в разных странах. Я её даже слышал в подземном переходе в свердловском метро, где её исполняли под гитару. Свердловск был, а тех, кто не бывал в Свердловске, миллионы, а песня так и начинается: «Если вы не бывали в Свердловске...»  
Значит, песня должна существовать самостоятельно.





**Произведения Евгения Павловича Родыгина отличаются мелодичностью, гармоническими «изюминками», гибкой и разнообразной метроритмической основой, колоритным звучанием.**







## Из интервью:



– Как вы подбирали тексты? Что главное в песне?

– Я их подбираю так. Если первая строчка или первая строфа музыки меня берёт за душу, само начало, значит, сразу рождается музыка. И дальнейшее развитие: прослеживаю и вижу, что это стихотворение под музыку годится.

А есть стихи о событиях, о каких-то философских размышлениях, критические или познавательные стихи – такие стихи живут сами по себе и для музыки не годятся. В песне обязательно должно присутствовать лирическое начало, берущее за душу. Когда она на протяжении трёх минут, не более, компактна, куплеты один за другим идут и припев бывает, это называется контрасты, и всё ложится на музыку благодаря настрою – песня удалась.

- В песне должны быть контрасты. В мелодии должны быть вопросы и ответы, причины и следствия. И цикличность. Мне кажется, этого достаточно.

-

# Творчество Е.П. Родыгина многогранно:

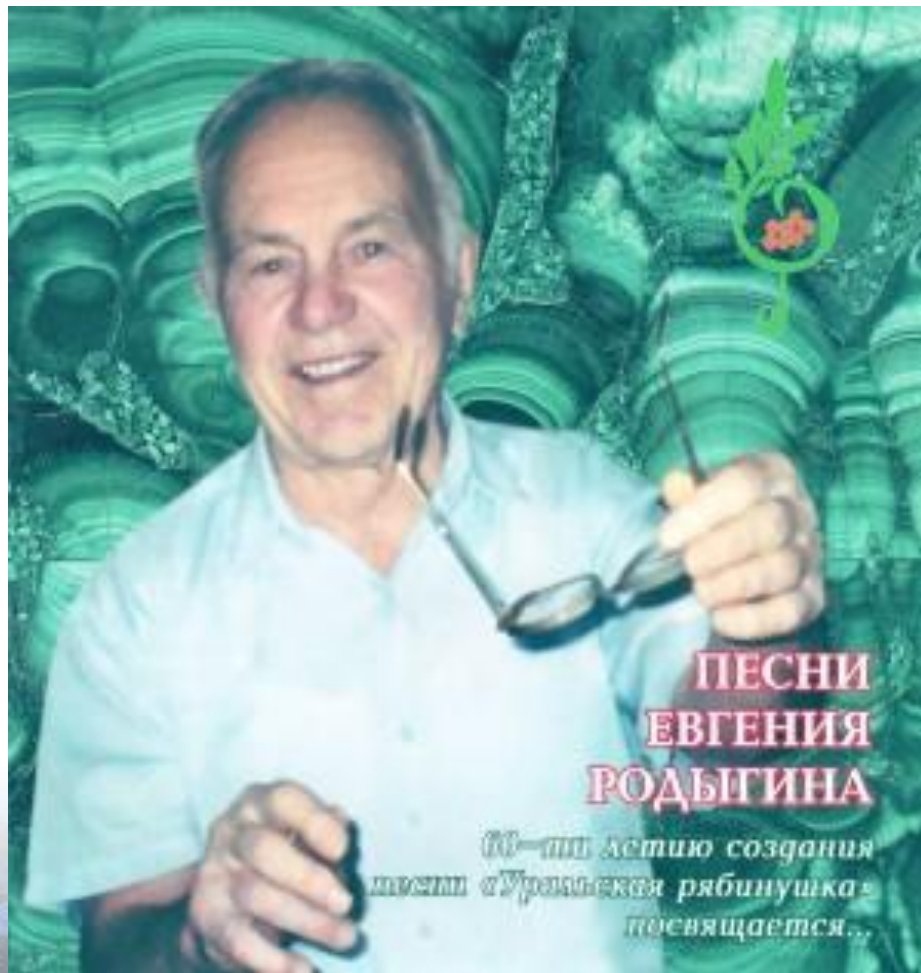


- его произведения звучат в концертных залах и учебных заведениях;
- он много гастролировал по Советскому Союзу, также бывал в Польше, Чехословакии, ГДР;
- в 1998 году стал почётным гражданином Екатеринбурга;
- в 1999 г. Указом президента России (№318 от 4.03.1999г.) Е.П. Родыгину присвоено звание Народного Артиста России



Композитор продолжает встречаться с народом не только как музыкант- профессионал, но и как артист, умеющий заинтересовать слушателей и красотой своих мелодий, и увлекательным рассказом об их рождении. Такое общение еще больше подчеркивает глубинную человечность его музыки и всегда вызывает желание петь вместе с ним.





К 80 летнему юбилею Уральского композитора, Народного артиста России Евгения Родыгина благотворительным фондом «Уральская рябинушка» изданы:

- сборник избранных произведений Е.П. Родыгина (формат А4, содержит тексты и ноты наиболее популярных песен автора, фотографии из семейного архива, краткую биографию) .

- компакт-диск с избранными песнями Е. П. Родыгина в исполнении Академического Уральского народного хора и автора .

- аудио-кассета с избранными песнями Е. П. Родыгина .

Все издания оформлены в одном стиле – на ярком малахитовом фоне размещены фотография Е.П. Родыгина, содержание сборника, логотип фонда.

В Чусовском этнографическом парке Пермского края по проекту заслуженного работника культуры России Леонарда Постникова открыт памятный знак знаменитой песне композитора

Евгения Родыгина  
«Уральская рябинушка».

На торжественную церемонию  
приехал сам 87-летний автор.



2012 год

# Памятный знак в виде скрипичного ключа из ветки рябины установлен на глыбе доломита.



## Из интервью:

**– Николай Павлович Ваши пожелания всем любителям ваших песен и вообще хорошей русской песни?**

**– Образно я мыслить по-разному могу, а обязанность моя – труд. Хотелось бы, чтобы мои песни не забывали, их распространяли. У меня других целей нет. Хотелось, чтобы мой образ жизни был повторён и моими детьми и многими другими людьми. Я считаю, что смысл жизни – в каждый момент нужно заниматься самым главным и любимым делом!**



*Обширное творческое наследие Родыгина Е.П. позволяют причислить композитора к категории уральских композиторов – классиков. И этот человек живет среди нас! Евгению Павловичу Родыгину, 16 февраля 2014 года исполнилось 89 лет.*

*Это живая легенда  
Свердловской области – одно из «Семи чудес  
родного края» !*

