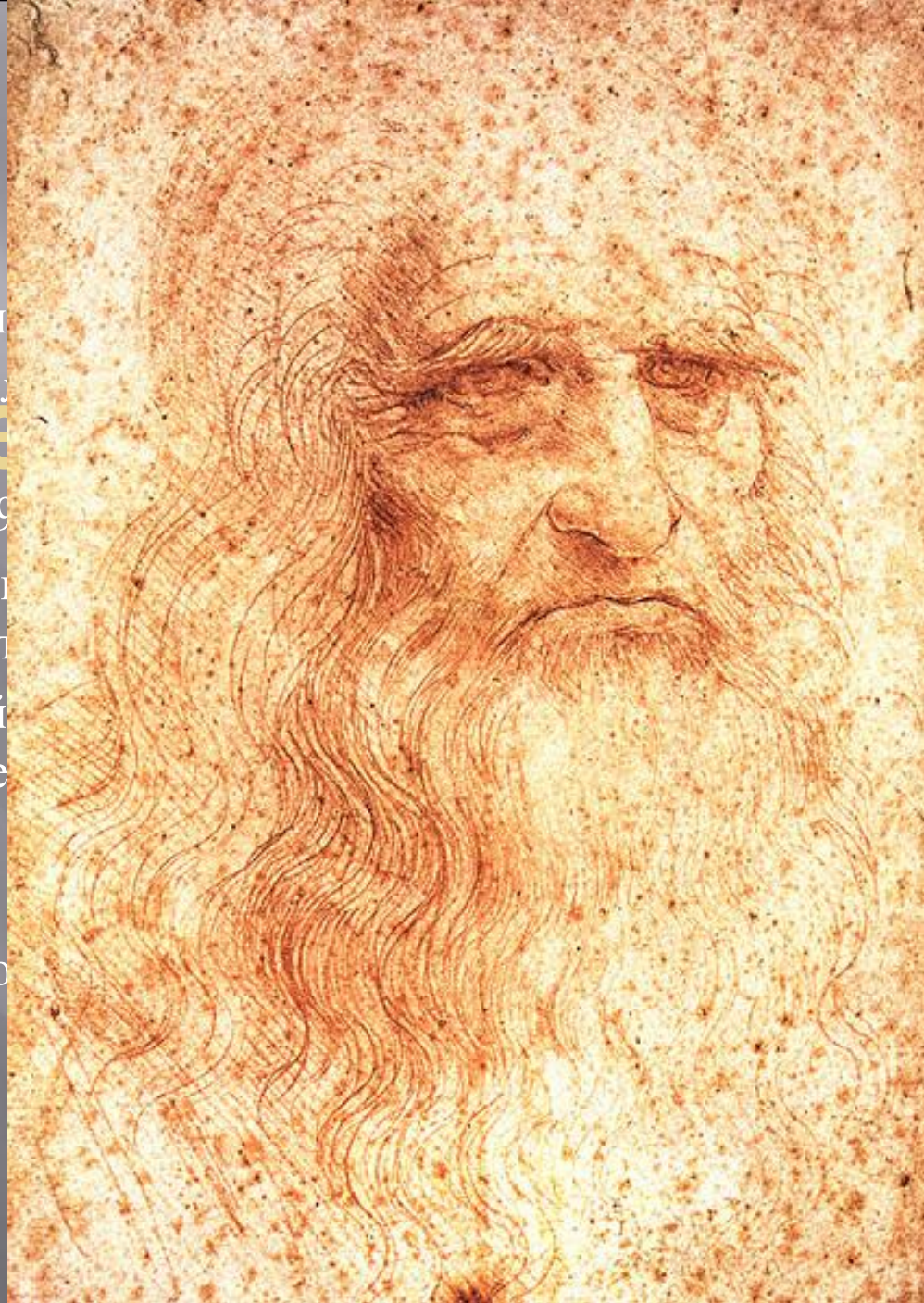


▣ Леона́рдо ди  
Родился 15 апре.  
Флоренции  
Умер 2 мая 1519  
великий итальян  
учёный (анат  
один из крупней  
яркий приме  
Ренессанса.

Он опередил сво



и, близ  
НИ  
Франция)  
итектор) и  
,  
зрождения,  
ПЬЯНСКОГО

Фесенко А.О. учитель ИЗО  
Моу «Высокоключевая  
СОШ»  
Гатчинский район  
Ленинградской области

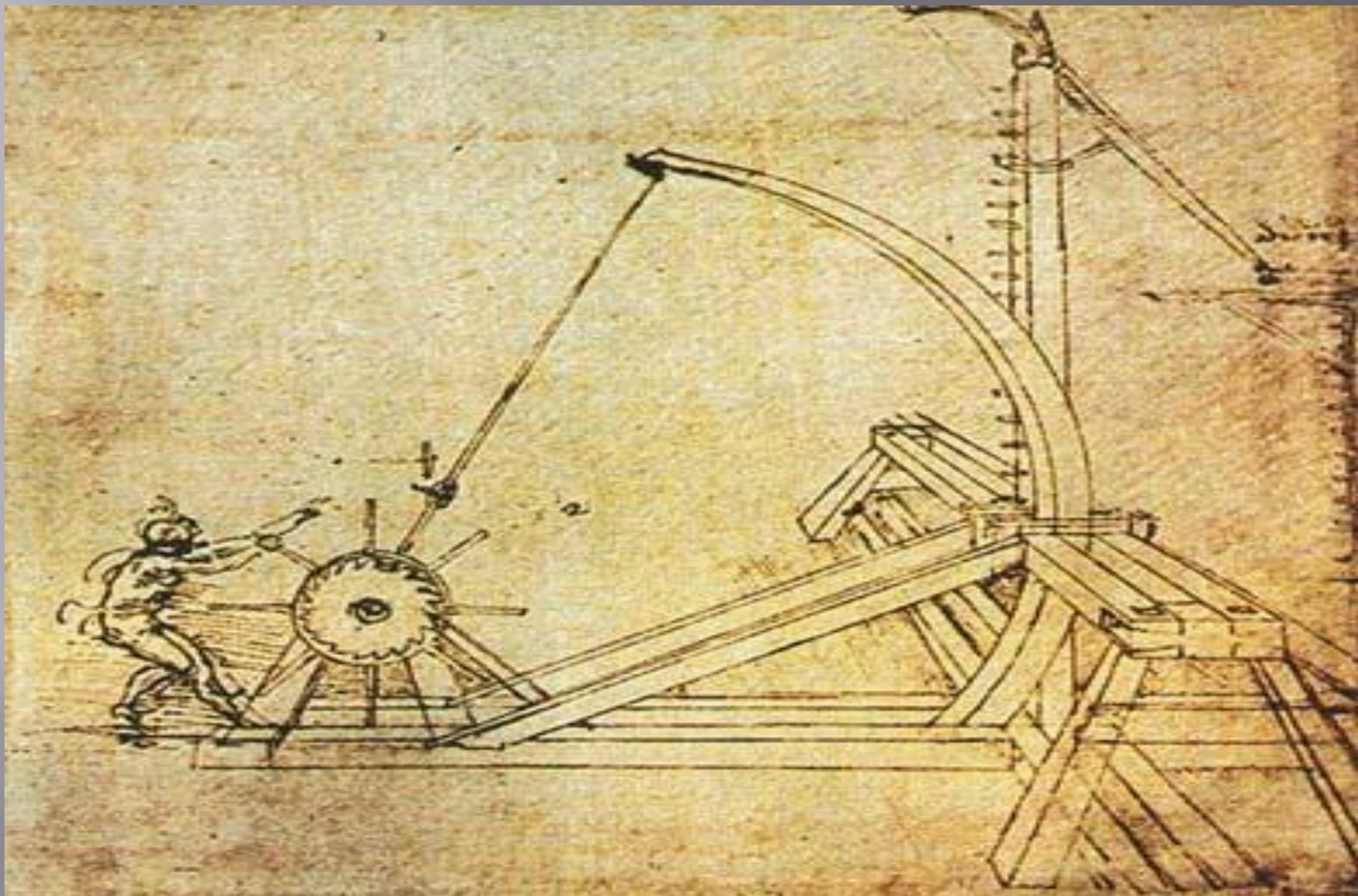
# Леонардо да Винчи

## 1452-1519

**«Если человек стремится к свободе,  
почему он птиц и зверей держит в  
клетках?.»**

**Леонардо да Винчи**





Леонардо в своих знаменитых дневниках писал справа налево в зеркальном отражении



Плодотворно занимаясь зарисовкой различных частей тела, Леонардо да Винчи считал тело человека и животных совершенством природы, отдавая ей приоритет в создании плоти



дельно  
ущему  
алая часть  
ия Европы,  
азъезжали  
х лодках.

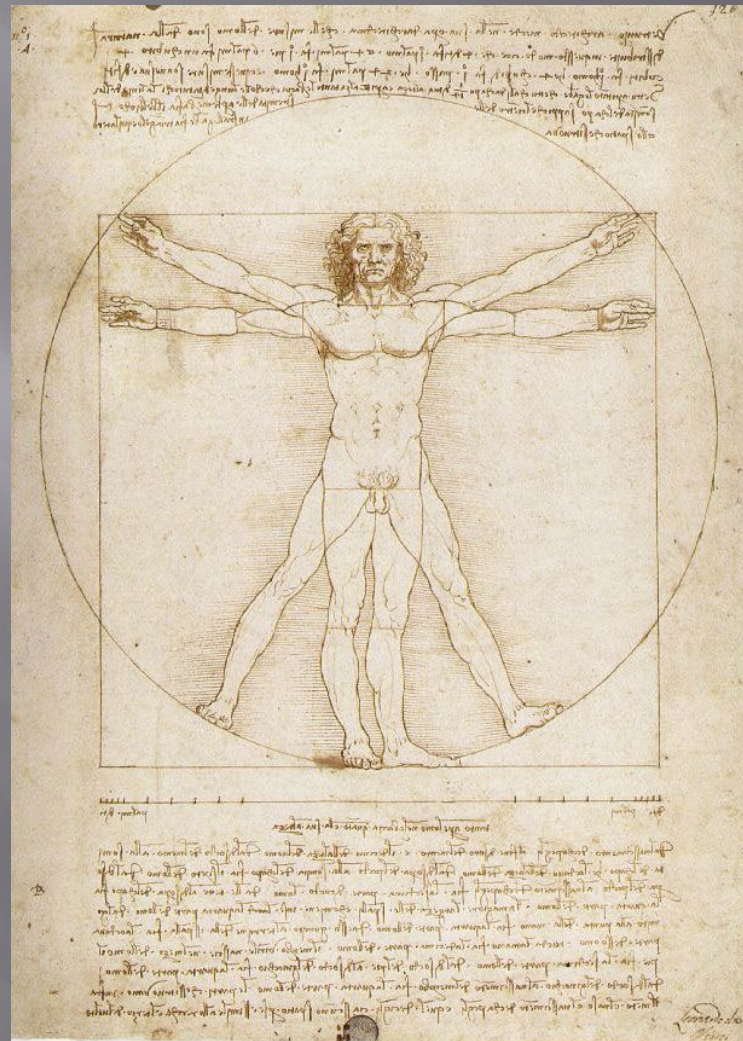
Если вам довелось летать, то впредь вы будете ходить по земле, обратив глаза к небу, ибо там вы были и туда вы будете стремиться всегда.

Леонардо да Винчи.

*Художник, который рисует так, как видит глаз, без участия разума, напоминает зеркало, которое отражает любой поставленный перед ним предмет, не познавая его.*

*Леонардо да Винчи.*





Повторное открытие математических пропорций человеческого тела в XV веке, сделанное Леонардо Да Винчи и другими, стало одним из великих достижений, предшествующих итальянскому ренессансу. Рисунок сам по себе часто используется как неявный символ внутренней симметрии человеческого тела.



Нашим современникам Леонардо в первую очередь известен как художник.



**Мадонна Бенуа (1478—1480)**

Ранняя картина Леонардо да Винчи, предположительно оставшаяся незавершённой. В 1914 году она была приобретена Императорским Эрмитажем у Марии Александровны, жены придворного архитектора Леонтия

Николаевича Бенуа ■





**Мадонна Литта («Мадонна Литта» была начата в 1480 году и переписана в 1495-м. Однако некоторые исследователи считают, что полотно было создано в начале 1500-х годов**

)

Одухотворенный взгляд Богоматери подчеркнуто сконцентрирован на сыне, поскольку для нее Он является центром Вселенной. Взор младенца размыкает закрытую композицию картины. Христос смотрит на зрителей и словно бы говорит: «Я всегда с вами». Такая символика присутствовала на раннехристианских фресках, найденных в римских катакомбах. Она очень впечатлила Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта» стала результатом творческого осмысления этого символического обещания Христа человечеству, так же как и изображение процесса кормления. Бог воплотился в человека и вскормлен молоком матери. Через это кормление Он принимает и человеческую душу. И здесь знаменательной деталью видится изображение щегленка. Историкам известен тот факт, что Леонардо нередко приходил на птичий рынок, покупал и отпускал в небо птиц. Художник считал, что птичья душа через кормление копирует душу человека. Фигурка щегла на картине как бы подтверждает идею о том, что в сцене вскармливания младенца материнским молоком происходит другое таинство – духовное кормление.



**Мадонна в скалах. ок. 1495-98**





**ангел**

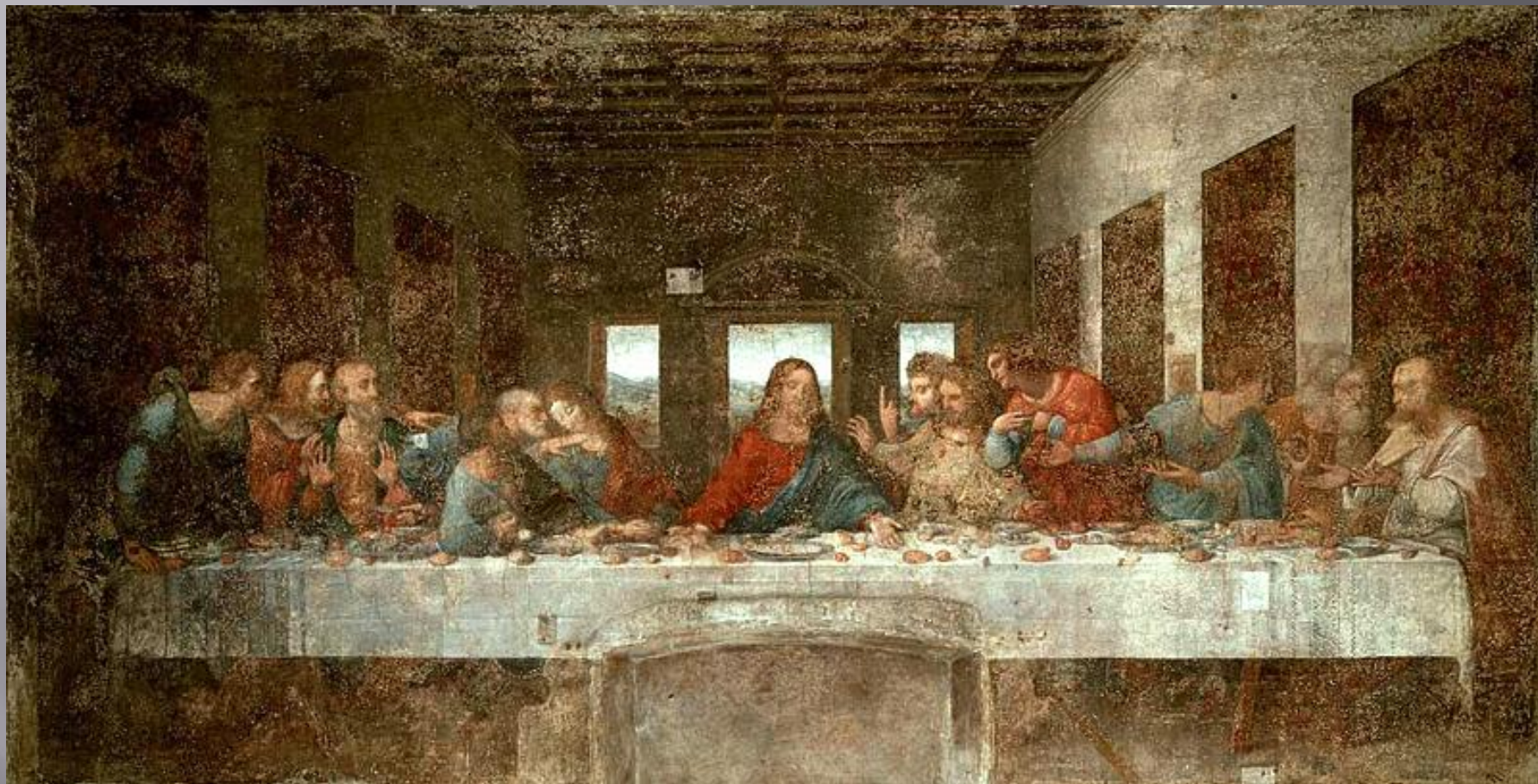


Дама с горностаем. ок. 1490

«Дама с горностаем» была написана Леонардо Да Винчи ближе к концу XV века. Предполагают, что девушка, изображенная на картине, является фавориткой Лодовико Сфорца Чечилия Галлерони. Как раз в годы написания картины Леонардо находился на службе у герцога.

«Дама с горностаем» — это своего рода настоящий прорыв в искусстве психологического портрета того времени. Эта картина была написана маслом по дереву, что являлось новшеством для итальянских художников в те времена. Картина Да Винчи «Дама с горностаем» находится в Польше в Галерее Чарторыхских.

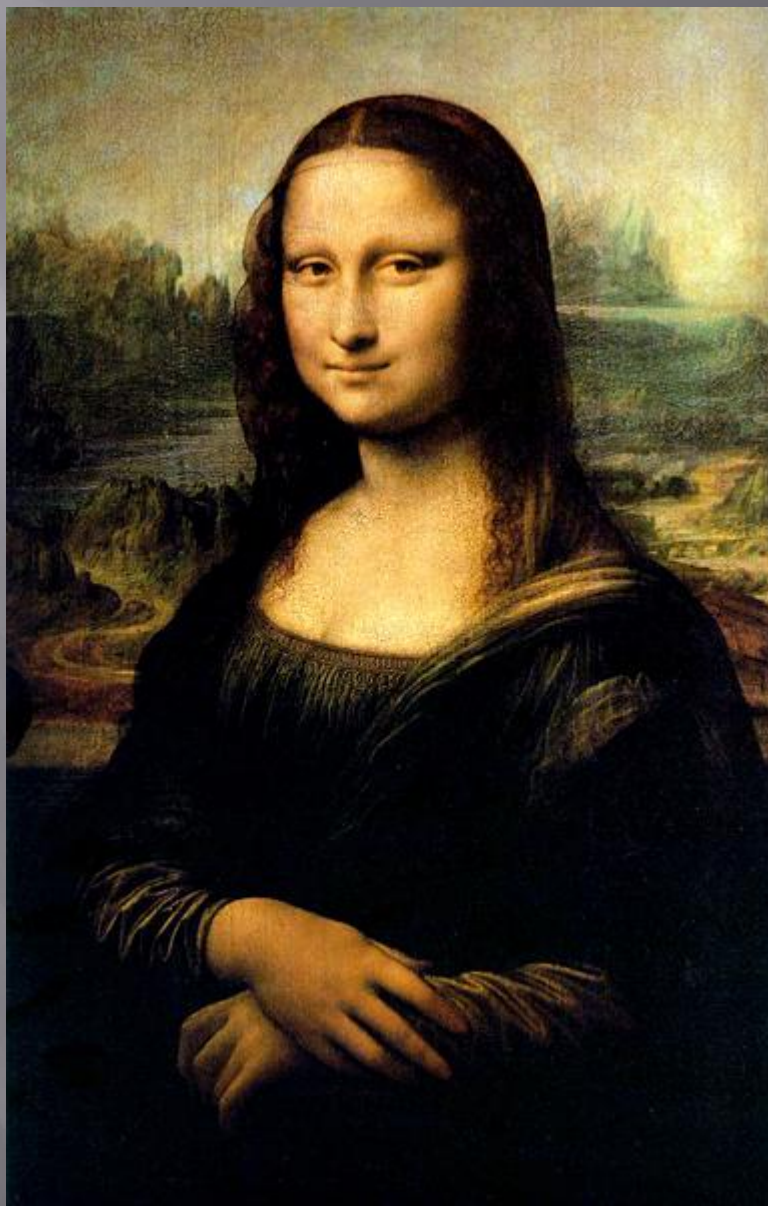




**Тайная вечеря. ок. 1495-98**

Создана в 1495—1498 годы в доминиканском монастыре

Санта-Мария-делле-Грацие в Милане ■ Леонардо писал «Тайную вечерю» на сухой стене, а не на влажной штукатурке, поэтому роспись не является фреской в истинном значении слова. Фреску нельзя изменять во время работы, и Леонардо решил покрыть каменную стену слоем смолы габса и мастики, а затем писать по этому слою темперой ■



**Мона Лиза или Джоконда ок. 1503-1506 или 1514**





**Святой Иоанн Креститель. ок. 1513-16**



"И может быть терпения не хватит у тебя, и ты не будешь прилежен. Обладали ли я этим всем или нет - об этом дадут ответ 120 мною составленных книг, причем не мешали мне ни корысть, ни нерадение, а только время. Прощай!"

Леонардо Да Винчи

## Ресурсы использованные как источники для презентации:

1. [www.abc-people.com/data/leonardov/index.htm](http://www.abc-people.com/data/leonardov/index.htm)
2. <http://worldleonard.h1.ru>
3. <http://leo-life.ru>
4. <http://www.arthistory.ru/leonardo.htm>
5. <http://worldgenius.ru/technique.php>
6. <http://leonardo72.by.ru/medicina.htm>
7. <http://leonardo-davinci.com/izobreteniya.html>
8. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Leonardo\\_da\\_Vinci](http://ru.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci)