

A photograph of a stone castle ruin on a hillside. The castle is built on a rocky outcrop and features several stone walls, arches, and a set of stone stairs leading up to a dark doorway. The background shows a valley with green hills and a clear blue sky with some light clouds. The overall scene is bright and sunny.

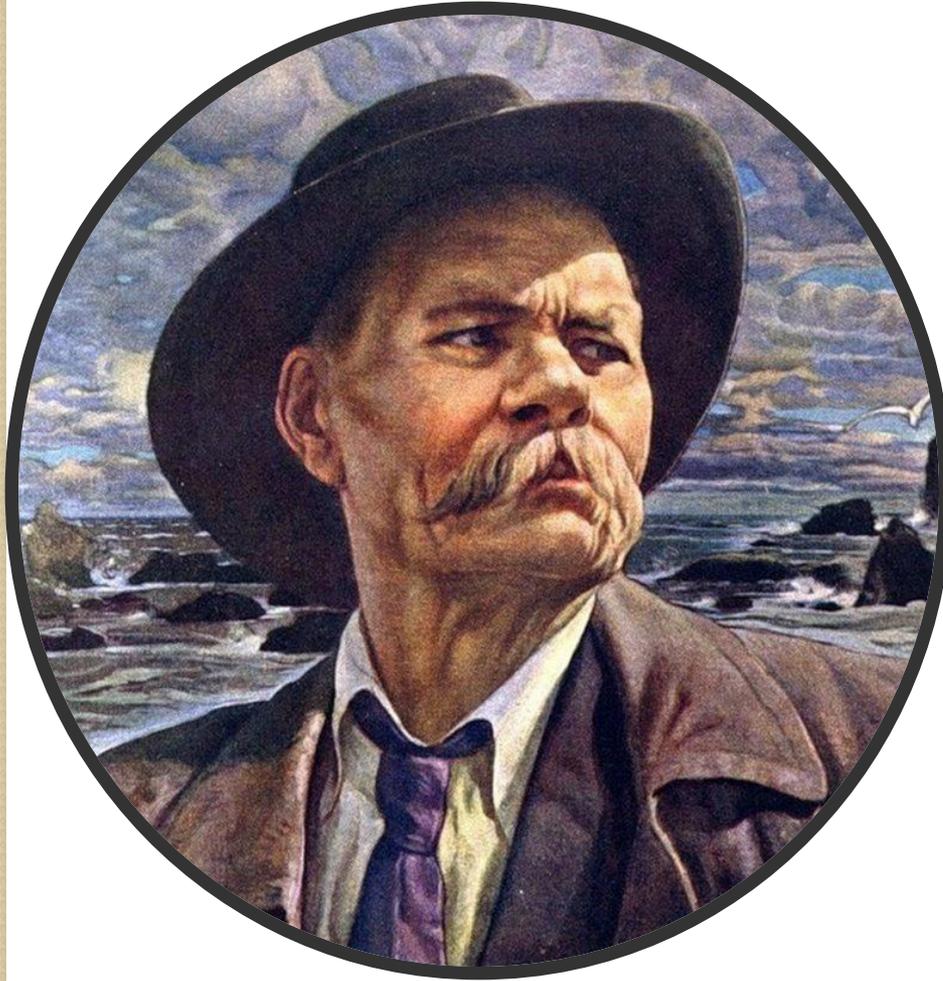
# МАКСИМ ГОРЬКИЙ В ИТАЛИИ

Работу выполнила:  
Жучкова Нина, ученица 9 класса  
МАОУ «Танайковская ОШ»



Максим Горький (1868 – 1936) – знаменитый русский писатель, прозаик и драматург, номинант на Нобелевскую премию в области литературы. Это один из самых популярных авторов рубежа XIX и XX веков, получивший мировую известность. Много лет провел в эмиграции.

Горький жил в Италии 15 лет: с 13 октября 1906 года по 27 декабря 1913 года и вторично - с 7 апреля 1924 года по 9 мая 1933 года.



Прибывшего в Италию Горького встретили очень бурно. В этой стране писателя хорошо знали. Его произведениями увлекалась молодежь, его творчество изучали в Римском университете. Все итальянские газеты сообщали о приезде Горького в Италию. На узких неаполитанских улочках его везде поджидали восторженные толпы.

**«Италия - страна своеобразной красоты, которая меняется от одного района к другому,- делился своими впечатлениями писатель.- Я рассматриваю ее как общечеловеческий музей, как музей Истории Человечества. Если побывать во многочисленных музеях и картинных галереях Италии, то можно шаг за шагом проследить длинный и нелёгкий путь человечества к прогрессу. Иногда мне кажется, что я нахожусь в громадной школе, где собраны колоссальные исторические ценности, но заниматься в этой школе так легко и приятно, что душа радуется, а нравственные силы укрепляются.»**



# ГОРЬКИЙ НА КАПРИ



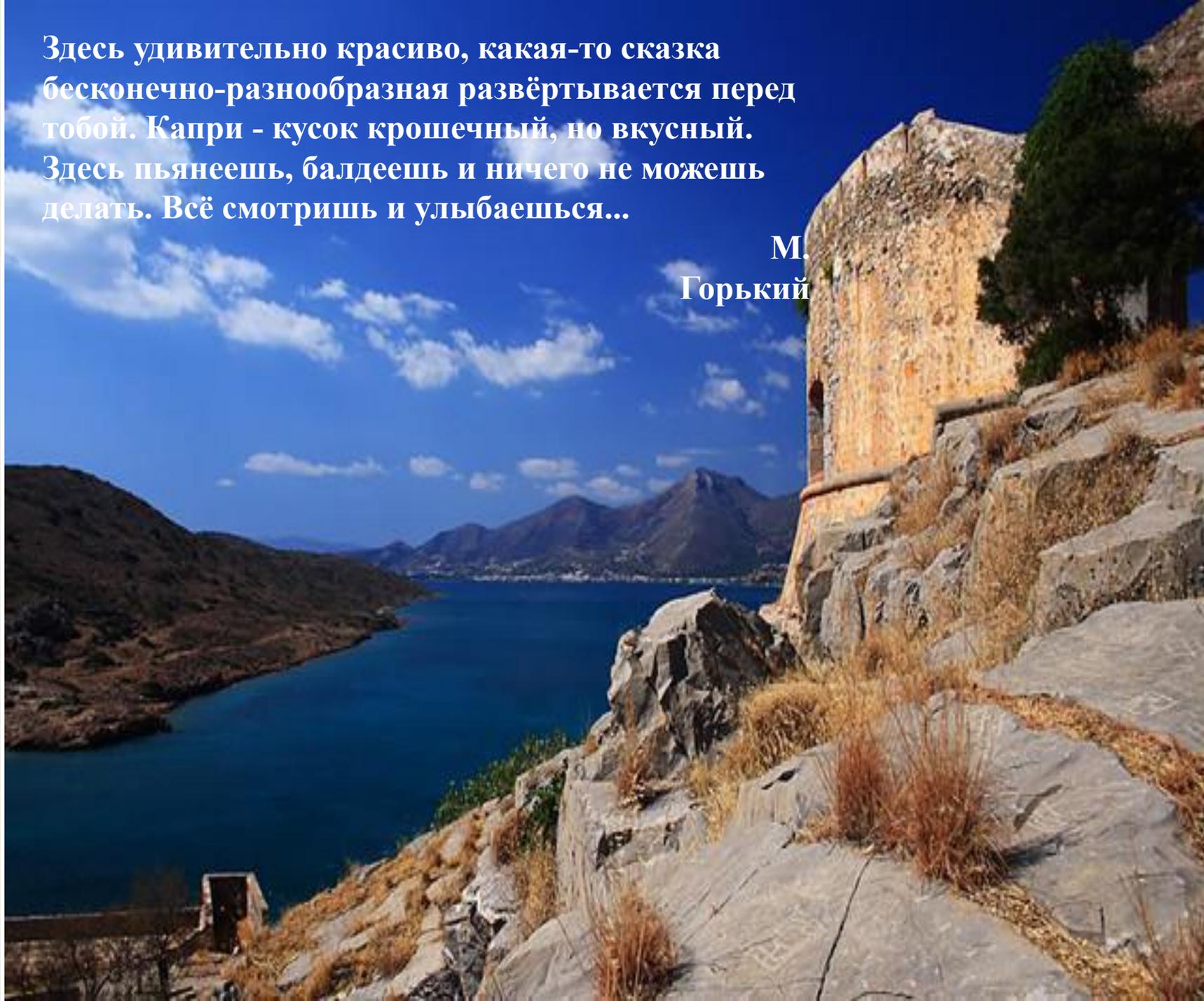


Вилла Нобелевского лауреата  
Эмиля Беринга (бордовая), где  
жил Горький в 1906-1913 гг.

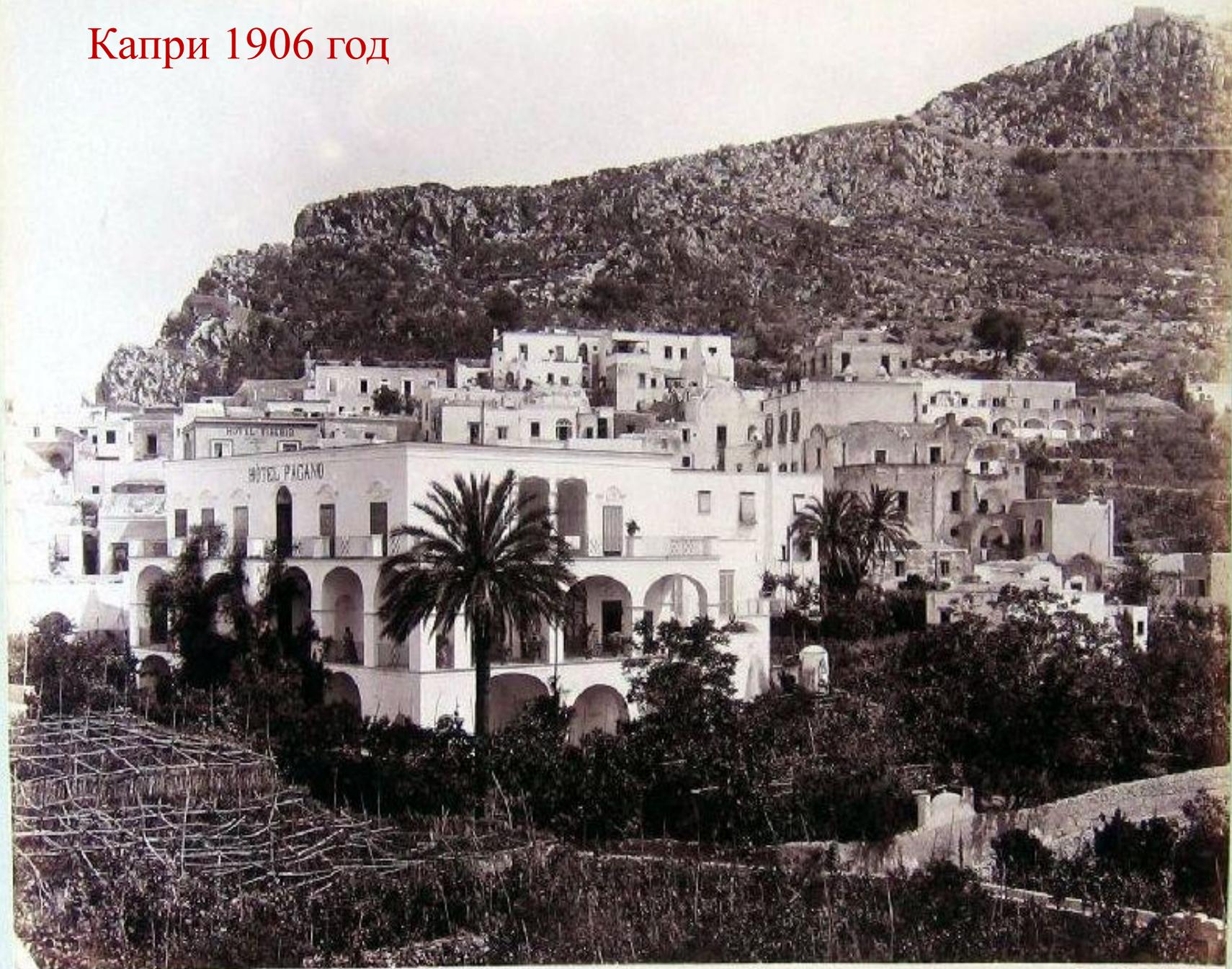
Дом находился на полугоре, высоко над берегом. Вилла состояла из трех комнат, весь второй этаж занимал большой зал с панорамными окнами из цельного стекла длиной три метра и высотой полтора метра, одно из окон - с видом на море. Там находился кабинет Горького. Повсеместно в кабинете, на столах и всех полках располагались книги.

**Здесь удивительно красиво, какая-то сказка  
бесконечно-разнообразная развёртывается перед  
тобой. Капри - кусок крошечный, но вкусный.  
Здесь пьянеешь, балдеешь и ничего не можешь  
делать. Всё смотришь и улыбаешься...**

**М.  
Горький**



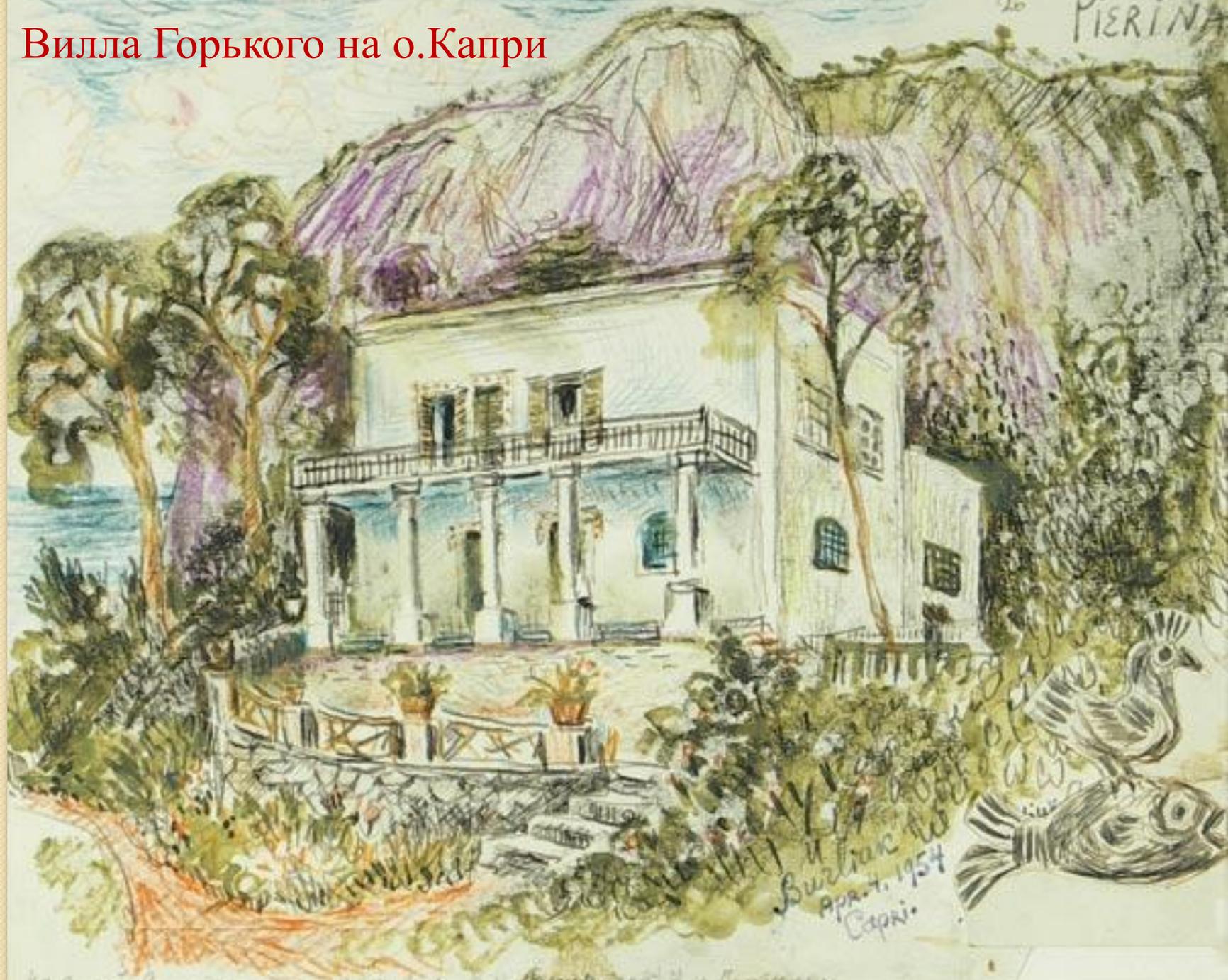
Капри 1906 год



Вилла Горького на о.Капри

26

PIERINA





Русская колония на Капри жила одной тесной семьей. Была организована русская библиотека с обширным книжным фондом, который непрерывно пополнялся. Издавался сатирический журнал «Каприкон». Собирались всем русским обществом, чтобы говорить о России, поспорить о литературе, послушать музыку, спеть русские песни. Самую мощную струю в многоводном потоке, бурлившем вокруг Горького, составляли литераторы. Каждый, кто избрал себе писательскую судьбу, стремился встретиться с Горьким.



В Италии Горький не раз встречался с Фёдором Ивановичем Шаляпиным. Они подружились ещё в начале 20-ых годов и были оба с Волги. Немногие из нас знают, что в детстве они обратились в одну и ту же церковь для участия в хоре. И интересно заметить, что Горького приняли, а Шаляпина - нет. Горький и Шаляпин были большими друзьями. После смерти Алексея Максимовича певец отправил в Россию телеграмму жене писателя (он очень тяжело переживал смерть старого друга).



И.Бунин и М. Горький на Капри.

**«Великолепно здесь! Сколько силы, красоты, надежд на будущее!» - восторженно писал Алексей Максимович из Рима Е.П. Пешковой в конце ноября начале декабря 1907 года. И тогда же К.П.Пятницкому: "Здесь так хорошо, и, когда вспомнишь безграничность человеческой пошлости,- здесь она представляется ещё более гнусной, лишней для жизни, оскорбительной для человека".**

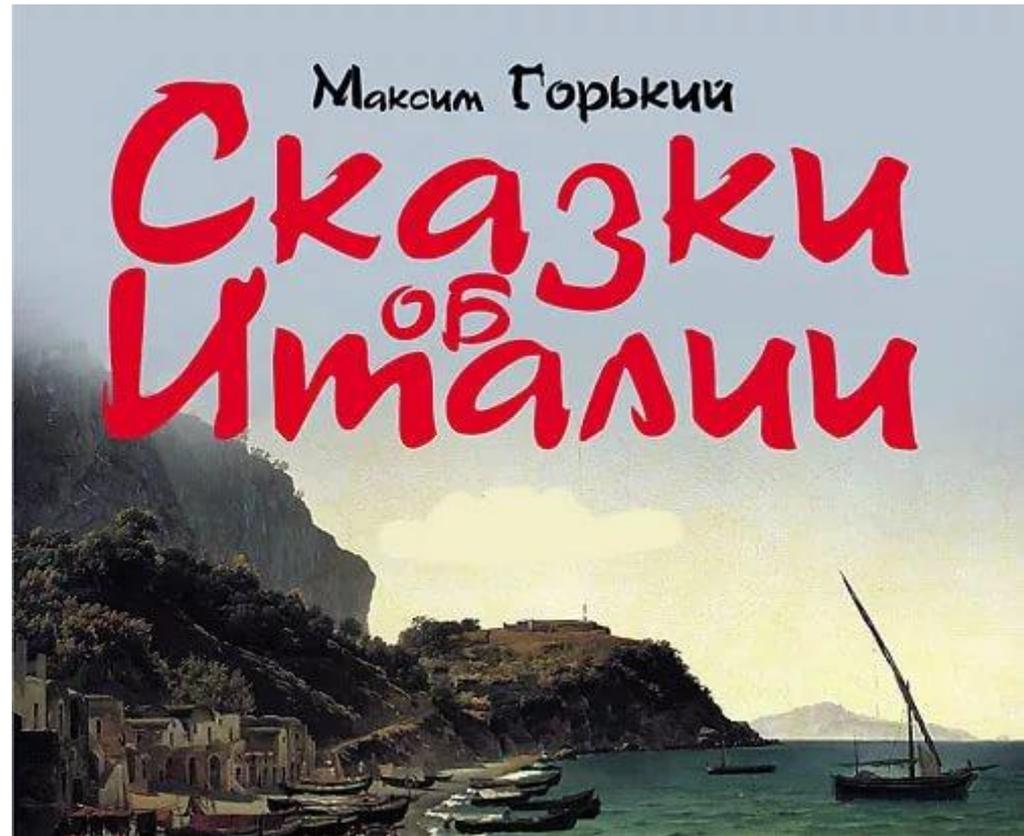




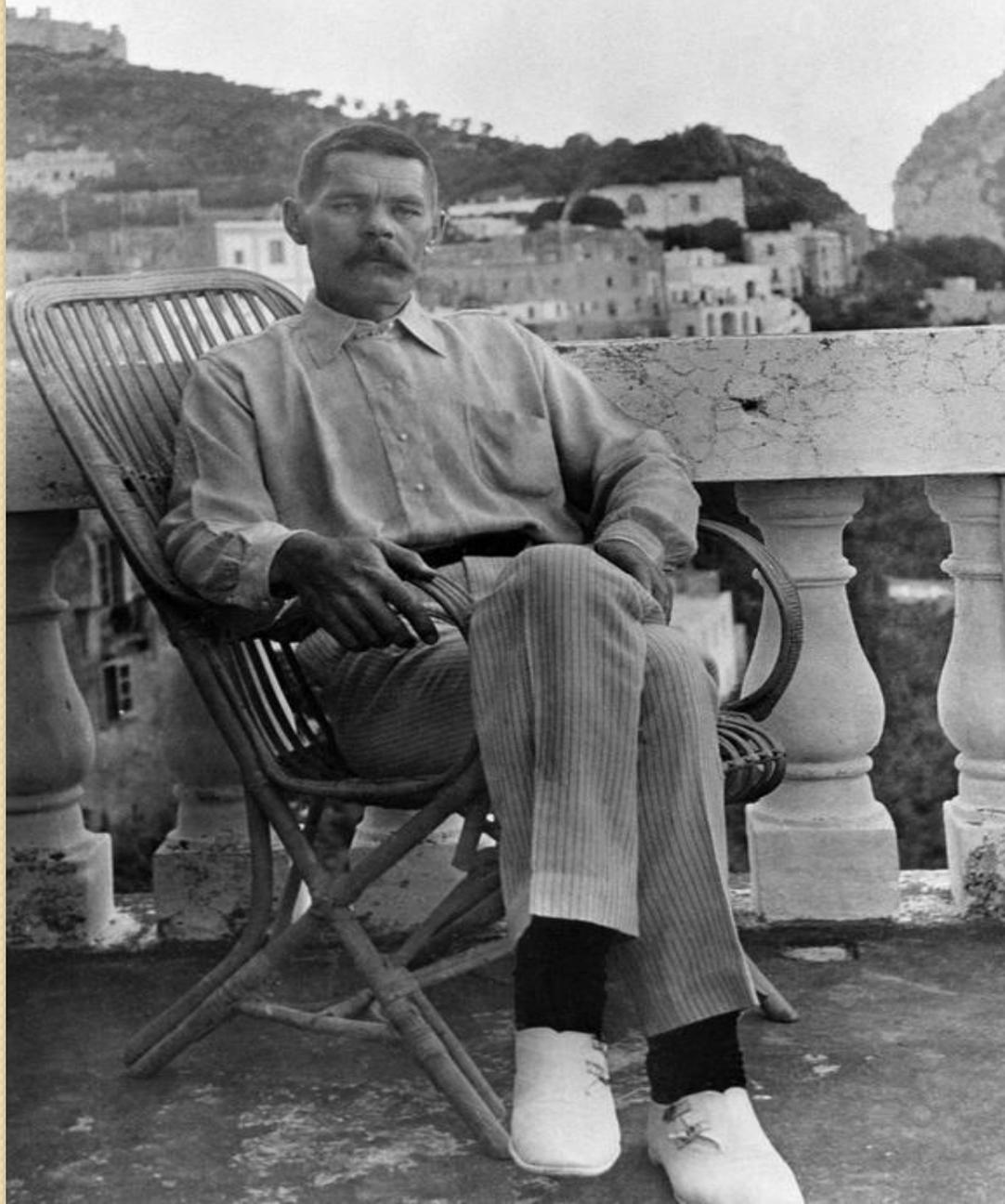
*Книга была посвящена  
гражданской жене автора  
А. Ф. Андреевой*

*Нет сказок лучше тех,  
которые создаёт сама  
жизнь.*

*Андерсен*



В 1906—1913 годах на Капри Горький сочинил 27 небольших рассказов, составивших цикл «Сказки об Италии»



С 23 апреля 1924 г. Горький жил в Сорренто , вначале в отеле «Капуччини», потом на вилле «Масса» и с 16 ноября 1924 года на вилле «Иль Сорито» , расположенной на скалистом соррентийском мысе «Капо ди Сорренто». Здесь прошли несколько лет жизни писателя, наполненные интенсивным творческим трудом.

Дом, где жил А.М. Горький в Сорренто





Вторая внучка Горького Дарья появилась в Сорренто 12 октября 1927 года. В доме постоянно было много гостей, которые вместе с горьковской семьей разыгрывали шуточные сценки и шарады, импровизировали и веселились.



Горький провел в Италии долгие годы, сжился со страной, сумел узнать ее изнутри, понять душу народа. Это были годы высокой гражданской активности. У читателей любой страны Горький пробуждал интерес к Италии, давая глубокое и правдивое представление о стране и ее людях, воспитывал интернациональную отзывчивость. Велико культурно-историческое значение писательской и общественной жизни Горького в этой стране. Невероятно много сделал он для сближения, взаимного понимания, дружбы русского и итальянского народов, стремящихся к миру.



Все виллы в Италии, где жил великий писатель, помечены памятными досками.



Уезжая из Сорренто навсегда, Горький взял с собой две картины: написанный П. Д. Кориным пейзаж «Панорама Сорренто» и морской пейзаж «Пляж Реджина Джованни» работы Н. А. Бенуа.