

Презентация к уроку литературы на  
тему

**«Богданов. Слово о писателе.**

**Рассказ «Теплое лето».**

**(Региональный компонент).**

**Добрынина Ольга Александровна,  
учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Шенкурская СШ».**

**г. Шенкурск Архангельской области**

# *Евгений Федорович Богданов*

*(18.01.1923 -  
22.06.1999)*

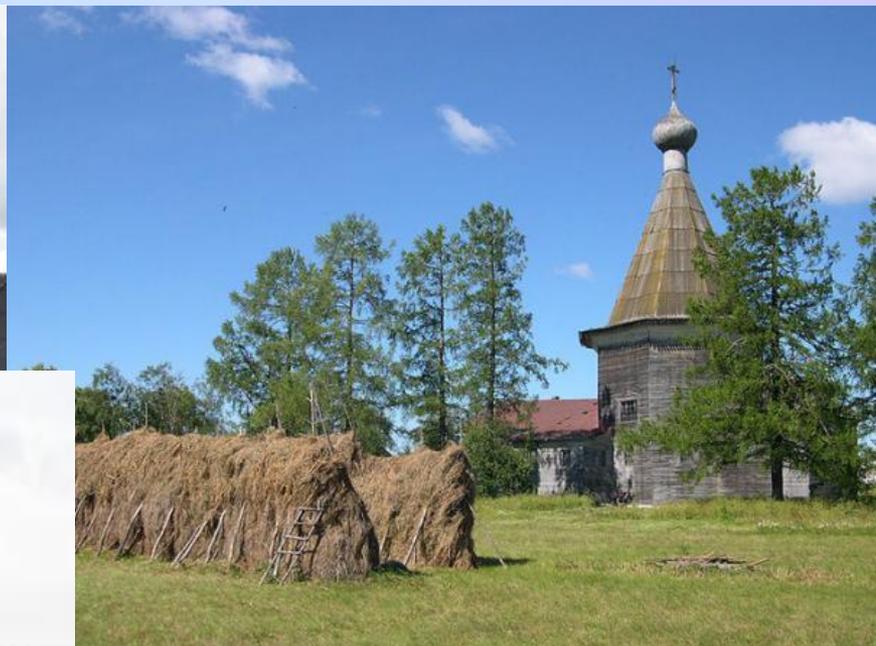


Добрынина Ольга Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Шенкурская СШ».  
г. Шенкурск Архангельской области



**Евгений Богданов родился 18 января 1923 года в деревне Погост Ошевенского сельсовета Каргопольского района Архангельской области** – красивейшем месте, которое славится архитектурными памятниками древнего зодчества. Отец писателя Богданов Федор Николаевич работал на почте сопровождающим: на ямщицкой тройке возил по тракту кожаные мешки с письмами, денежными переводами, посылками; затем он был назначен начальником сельского почтового отделения. Позже семья переехала в Каргополь, где отец начал работать экспедитором в отделении связи.



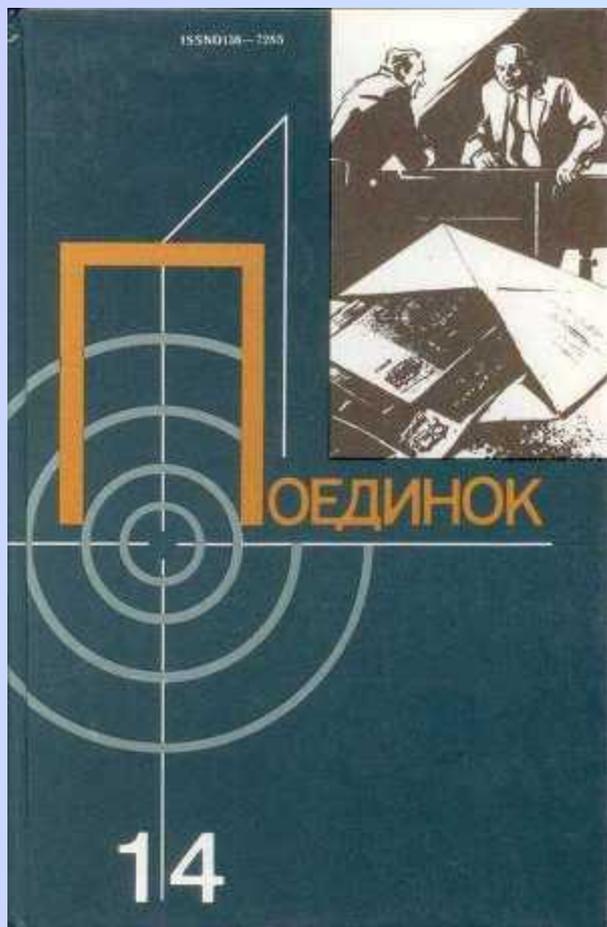




В 1940 году Евгений Богданов окончил Каргопольскую среднюю школу, переехал в Ленинград и поступил на работу на авиационный завод, получил специальность сборщика–клепальщика.



Когда началась война, завод эвакуировали на Урал, в Нижний Тагил. Е. Ф. Богданов был эвакуирован вместе с заводом и участвовал в его восстановлении на новом месте. В июле 1941 года по комсомольскому призыву Евгений Богданов добровольцем ушел на фронт. Сначала он учился в Свердловске на курсах военных радистов, по окончании которых в звании сержанта был направлен в 128-ю отдельную стрелковую бригаду.



- В её составе, потом в составе 199-ой стрелковой дивизии отдельного пулеметно-артиллерийского батальона 118 укрепленного района он участвовал в боях на Западном, Калининском, 2-ом Прибалтийском фронтах, прошел боевой путь от Великих Лук до Балтийского побережья.



День победы 9 мая 1945 года Е. Богданов встретил в Латвии. Осенью 1945 года демобилизовался, вернулся в Каргополь. За участие в боях награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.», орденом Отечественной войны II степени, имеет благодарность Верховного главнокомандующего за взятие города Риги.



- Теме войны посвятил Евгений Богданов повесть «Долгий путь к тишине», выпущенную Воениздатом в 1977 году. Воспоминания о войне отразились в повести для детей «Поезда идут на запад», в рассказах «Комдив и ординарец», «Случайный вальс», «Рубиновые серьги».



В Каргополе Е. Богданов возглавил редакцию радиовещания, писал заметки для местного радио, постепенно приобщаясь к журналистскому и к писательскому труду. В 1946 году Евгения Федоровича Богданова принимают в члены КПСС. В 1948 году он переходит на партийную работу - инструктором Каргопольского райкома КПСС, затем помощником секретаря райкома партии. В 1949 году Е. Богданов был утвержден собственным корреспондентом областной газеты «Правда Севера» в Каргопольском и Вельском районах. Коллеги-газетчики сразу отметили живость его письма, отличного от газетных шаблонов, его умение разбираться в людях, оценивать факты. В 1954 году райком партии поручил ему редактировать вельскую районную газету «Ленинский путь», а затем направил учиться в Ленинградскую межобластную высшую партийную школу (1956-1960).



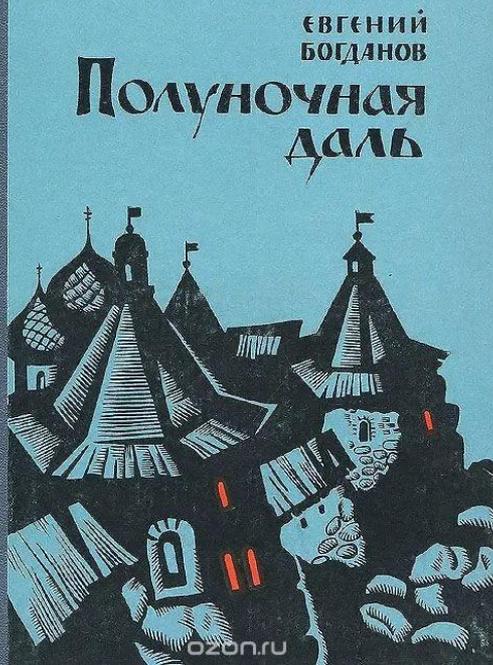


- В эти же годы Е. Богданов избирался депутатом Вельского и Приморского районных Советов, был членом бюро Вельского райкома КПСС. По окончании ВПШ Евгения Федоровича направляют на работу в Архангельск, в «Правду Севера». С 1962 по 1964 год Евгений Богданов возглавлял областную писательскую организацию. С 1965 года - редактор газеты Приморского района «Ленинский завет», редактор Северо-Западного книжного издательства. В 1972 году перешел на творческую работу.



Книжный знак Богданова Е. Ф. — портрет Ю. Арван-

В литературу Е. Богданов пришел через журналистику. В одном из своих интервью он так и сказал: «Журналистике я обязан тем, что стал писателем...». Работая журналистом, он много ездил по селам, малым городам, лесным поселкам, и люди, с которыми приходилось общаться, так или иначе, начинали жить в его произведениях. Впервые как писатель Евгений Богданов выступил в 1949 году в альманахе «Север» с очерком «В лесу». Затем альманах опубликовал его рассказы, на которые хорошо отозвалась «Литературная газета». Критика отметила в них знание сельской жизни, любовь к ней, проникновенность авторского тона. В 1954 году в Архангельске вышел первый сборник рассказов Богданова «Сентябрь». В последующие годы издаются два других его сборника - «Весна» (1957) и «Теплое лето» (1961).





Общая тема почти всех рассказов писателя – жизнь северной деревни в послевоенное время. Писатель сумел показать важнейшие общественно-политические события, которые в то время происходили в северной деревне. С каждой новой книгой расширяется круг наблюдений художника, обогащается тематика его произведений. В 1958 году Е. Ф. Богданова приняли в Союз писателей.



ЕВГЕНИЙ БОГДАНОВ

ДОЛГИЙ  
ПУТЬ  
К ТИШИНЕ



ozon.ru

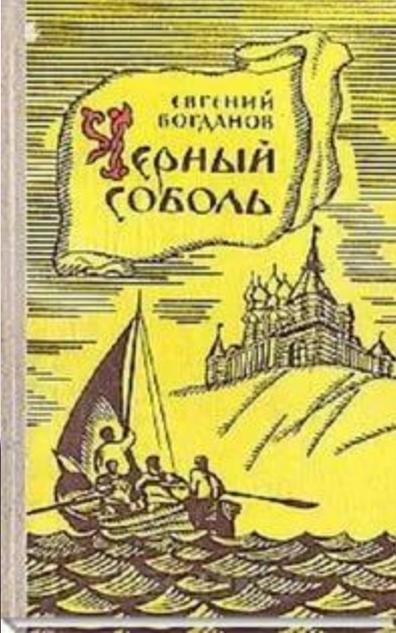
БОГ ДАНОВ ЕВГЕНИЙ  
ФЕДОРОВИЧ

Чайный клипер

- Путь Е. Богданова в литературе не был гладким. В 1964 г. в Северо-Западном книжном издательстве вышла его повесть «Огоньки». Замысел автора – показать трудовые будни молодежи на одной из строек, куда приехали юноши и девушки по комсомольским путевкам. Но, как пишет литературовед Ш. Галимов, «намеченные в произведении картины не прошли через разум и сердце художника <...> у автора не оказалось достаточно сопереживаний для показа жизни рабочей молодежи». Повесть не удалась.



Писатель не пал духом. Он начал искать себя в новом жанре – жанре исторической приключенческой прозы. Богатейшая история и культура Поморья стала для него источником вдохновения, и в 60-ые годы одна за другой появились четыре повести – «Ожерелье Иомалы», «Вьюга», «Лодейный кормщик», «Черный Соболь». Все они впервые были опубликованы в журнале «Уральский следопыт» в Свердловске, а повесть «Черный Соболь» даже получила специальный приз журнала. Позже эти повести вышли отдельными книгами.

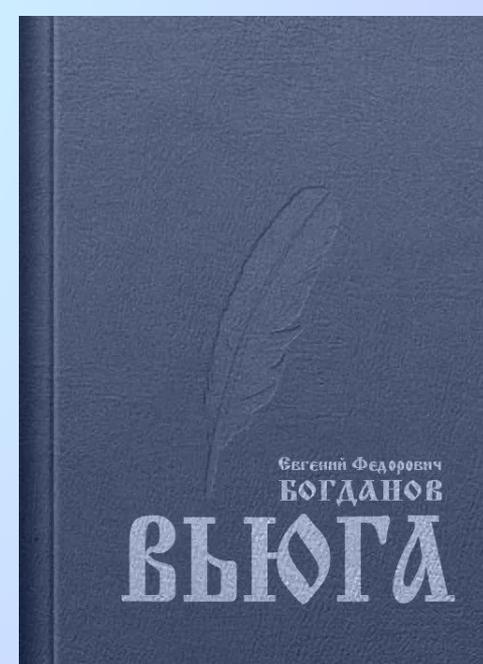
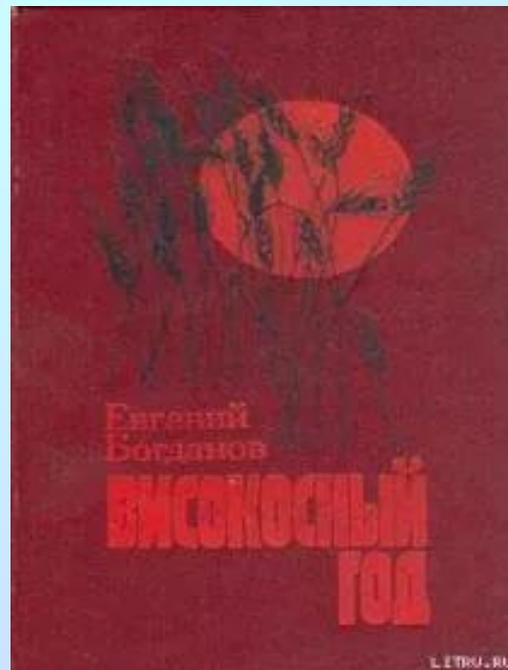
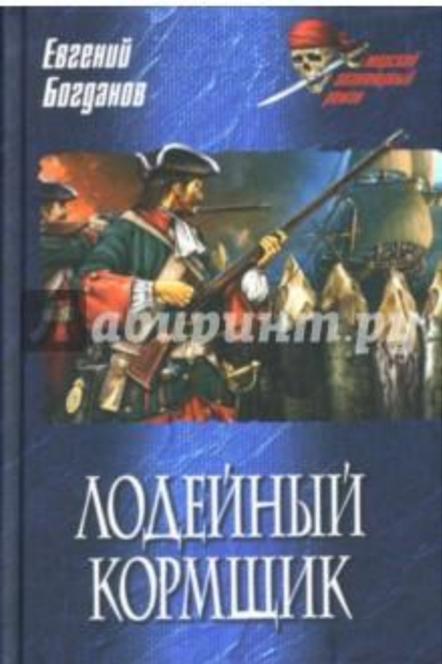
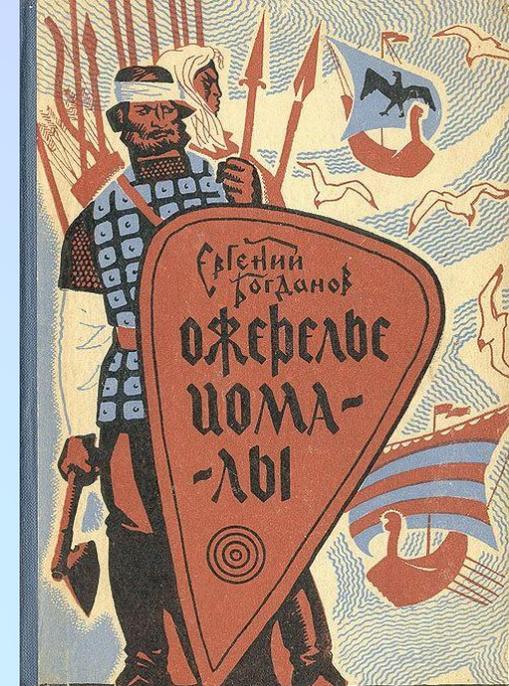
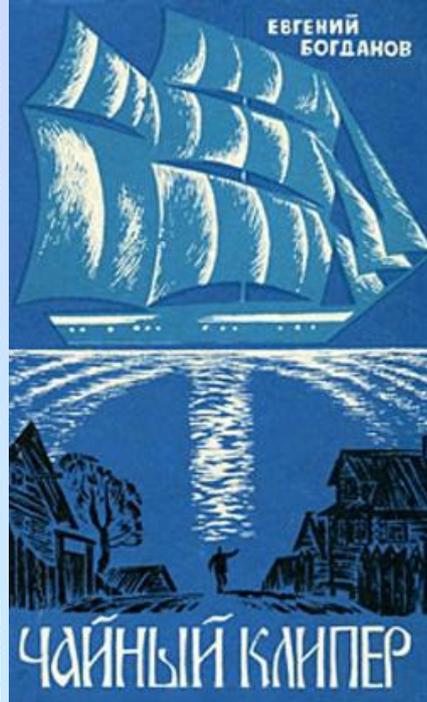
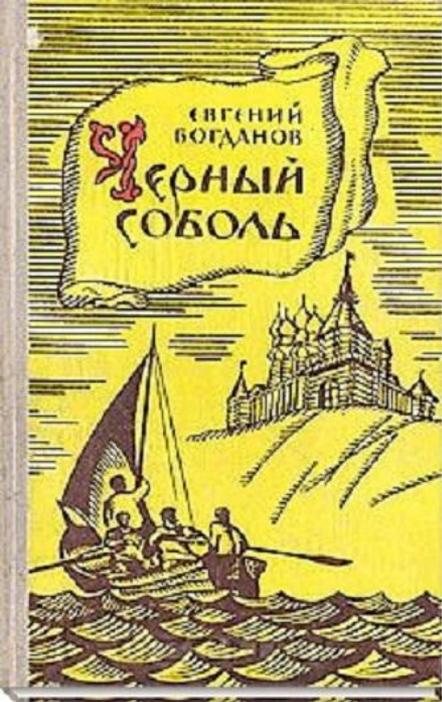


Повести Е. Богданова помогли почувствовать аромат давно ушедших времен, лучше понять эпоху, условия, в которых складывался и креп русский характер. Наши далекие предки предстают в неустанном труде, в действии, в борьбе, в тесном единстве с судьбой Родины. Критика по достоинству оценила исторические повести Богданова. Ш. Галимов в рецензии писал: «...пристальным вниманием художника к истокам народной героики и притягательны прежде всего исторические изображения Богданова». А писатель Н. Жернаков отметил, что повести Е. Богданова «все более и более заинтересовывают широкие читательские круги...».



Е.Ф. Богданов в поездке по Мезени на пароходе «Каргополь».

- Успех исторических повестей помог автору подняться на следующую ступень в своем творчестве. Е. Богданов начинает работу над трилогией «Поморы». «Замысел этой книги, - рассказывает писатель, - появился у меня после поездки в Долгощелье Мезенского района в 1969 году. Там я впервые познакомился с поморским селом. Жил на квартире у хозяйки Матрены Афиногеновны Нечаевой, и она многое рассказала мне о себе, о рыбаках. Я «заболел» Поморьем...». В 1973 году в Архангельске, а в 1979 году в Москве вышел роман «Поморы», который стал первой книгой в одноименной трилогии. Вторая книга «Берег Розовой Чайки» была издана в Архангельске в 1977 году.



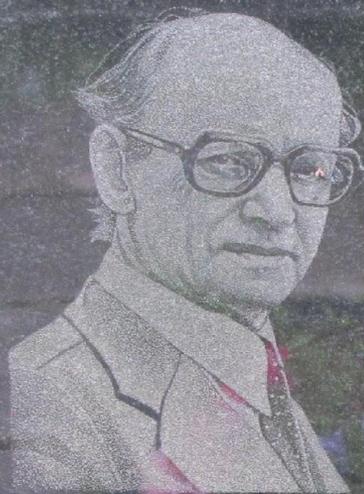


- Евгений Федорович Богданов был не только талантливым писателем, но ещё и хорошим фотографом, играл на аккордеоне, рисовал, занимался общественной деятельностью. Многие годы он является уполномоченным Литфонда СССР по Архангельской области и заместителем ответственного секретаря областной писательской организации. За активное участие в развитии советской литературы Е. Богданов был награжден орденом «Знак почета», почетными грамотами Союза писателей РСФСР, Комитета по культуре и искусству Администрации Архангельской области. Умер писатель-фронтовик 22 июня 1999 года.



## Открытие мемориальной доски в честь Евгения Богданова.

Появление мемориальной доски на доме № 9 на улице Садовой – знаковое событие для Архангельска, особенно в Год культуры и накануне Года литературы.



БОГДАНОВ  
ЕВГЕНИЙ  
ФЕДОРОВИЧ

18.01.1923.  
22.06.1999.



Архангельский некрополь



# Ресурсы:

- <http://writers.aonb.ru/index.php?id=69>
- <https://yandex.ru/images/search?text=богданов%20Е.Ф.%20биография&stype=image&lr=20&noreask=1&source=wiz>
- <https://www.livelib.ru/author/212633-evgenij-bogdanov>
- <https://www.yandex.ru/yandsearch?text=богданов%20Е.Ф.%20фото&lr=20&clid=9582>
- <http://pandia.ru/text/78/511/2123.php>