

Образи античної скульптури

Давня Греція



- Скульптуру можна вважати одним із найдавніших видів образотворчого мистецтва. Адже різні її форми існували в усіх народів світу з давніх часів.

- Важливий етап розвитку цього виду мистецтва – доба Античності, ідеалом якої було створення образу гармонійно розвиненої людини.

Мірон (5 ст. до н.е.)

- Скульптор епохи, що передувала найвищому розквіту грецького мистецтва. У письмових пам'ятках, що збереглися, сучасники характеризують його як найвидатнішого реаліста і знавця анатомії. Він зображував богів, героїв і тварин, з особливою любов'ю відтворюючи складні, скороминучі пози.
- Найвідоміший його твір – «Дискобол», атлет, який має намір пустити диск. Ця статуя дійшла до наших часів у





Фідій (4 ст. до н.е.)

- Велич, відчуженість, неземна краса є характерними рисами творів **Фідія**.
- Він створив велетенські статуї Афіни Парфенос (Діви) заввишки 12 м та Афіни Промахос (Войовниці) заввишки 8 м для Афінського акрополя, а також одне із чудес світу – 14-метрову статую Зевса Олімпійського.
- Фідій, на відміну від Мирона, відходить від зображення





Поліклет (5 ст. до н.е.)

- Молодшим сучасником Фідія був скульптор **Поліклет** із Аргуса (2-а половина 5 ст. до н. е.), який зображував здебільшого атлетів. Його статуї «Дорифор» та «Діадумен» відомі в римських копіях. Поліклет був також архітектором театру в Епідаврі, розрахованого на 10 000 глядачів, багато працював над ідеальними пропорційними співвідношеннями людського тіла, що виклав у



Пракситель (4 ст. до н.е.)

- **Пракситель** – давньогрецький скульптор доби пізньої класики, провідний представник новоаттичної школи пластики. Збагатив мистецтво елементами лірики, вирізнявся майстерним створенням божественних образів. Він першим почав зображати красу оголеного жіночого й чоловічого тіла, активно працюючи у мармурі. Найвідоміші твори Праксителя – «Аполлон Сауроктон», «Афродіта з





Дякую за увагу!

Нечипуренко Єгор 11-Б

