



**КОЛЛЕДЖ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТА "СПАРТА"**

**Информационно-  
коммуникационные  
технологии в работе тренера  
по греко-римской борьбе**

**Адильгереев Тагир Ильясович 32 группа**

# Проект:

I. Сайт «Adilgereev\_Team»

Игра: Кто хочет стать Миллионером

Интерактивная графика:

1. Экипировка борца

2. Выполнения броская «Бедро»

II. Проект "Москва спортивная«:

1. Карта.

# Сайт тренера

Главная страница Обновлено 3 дек. 2018 г., 09:58

НОВЫЕ НАЗДЫ | Преобразуйте свой сайт для новой версии Google Сайтов. [попробовать](#)

adilgereev2018@i



## Adilgereev\_Team

Главная страница

### Главная страница

игры

История

возникновение

вольной борьбы

Сообщение без

заголовка

Москва спортивная

интерактивная

графика

Карта сайта



# Информация на сайте:

**1. Сайт Тренера!**  
**2. Сайт создан как для родителей так и для спортсменов.**  
**3. На сайте можно найти информацию о истории возникновения греко-римской борьбы**

## История возникновения Греко-римской борьбы

Древняя Греция – колыбель развития многих видов спорта, и борьба, как вид спорта, достигла подлинного развития именно в Греции. Борьба была включена с 704 года до н.э. в программу Олимпийских игр. Она входила в классическое пятиборье – пентатлон: бег, метание копья, метание диска, прыжки и борьба. Знаменитый греческий атлет Тесеус был учредителем первых правил: побеждал тот борец, кто бросит противника на землю три раза. В существование и Олимпийские игры Греции большое значение уделялось профессиональной подготовке борцов, там были организованы первые школы по подготовке спортсменов. Приемы борьбы широко использовались и в подготовке воинов.

Многие выдающиеся мужи Древней Греции были борцами и участниками Олимпийских игр – Милон Кротонский (шестикратный чемпион Олимпийских игр), Пифагор, Платон, Пиндар, Алкинад. Римляне переняли у греков увлечение борьбой. У них борьба демонстрировалась в сочетании с кулачным боем, а в гладиаторских боях – с вооруженным боем, победители этих сражений становились народными кумирами.

Милон Кротонский (1672-1683 гг., П.Пюже, Лувр, Париж) Но в конце IV века школы гладиаторов приходят в упадок и закрываются, прекращают свое существование и Олимпийские игры.



Лишь только в конце XVIII начале XIX века в Европу возвращается греко-римская борьба. Теперь местом ее развития становится Франция, где и были заложены современные правила игры: в греко-римской борьбе захваты проводятся только руками, без участия ног; побеждает в схватке тот, кому удастся положить противника на обе лопатки на ковер, или же к победе приводит преимущество одного из соперников в 10 баллов.

Французская борьба – так стали называть греко-римскую борьбу вплоть до 1948 года. Как и в Древней Греции и Риме, французская борьба получила широкую популярность среди простого народа, народные силачи выступали в бродячих цирках, местах гуляний и увеселений. Позже борьба получает статус профессиональной, разыгрываются первенства городов, страны, организуются чемпионаты. Во Францию начинают приезжать борцы из других стран для того, чтобы принять участие в соревнованиях. Со временем французская борьба получает международное признание и большую популярность во всем мире.

На Руси борьба зародилась в те далекие времена, когда еще перед началом боя устраивались рукопашные поединки между воинами. В истории нашего народа есть случаи, когда быть или не быть войне решал именно такой поединок. Так, в Лаврентьевской летописи (за 993 г.), рассказывается, как печенежский князь предложил нашему князю Владимиру перед боем провести поединок двух воинов, и чей борец победит, за тем и победа. Русский воин, выходец из простых крестьян, оказался сильнее, он оторвал печенежского борца от земли и удавил руками. Так был решен исход всего сражения. А уж русское гуляние никогда не проходило без такой забавы, как борьба молодых богатырей. Всегда находились добры молодцы, которые хотели: «и себя показать, и людей посмотреть».

# Игра «Кто хочет стать миллионером»

В какой команде играет Федор Смолов?

**A** Анжи

**B** Краснодар

**C** Реал Мадрид

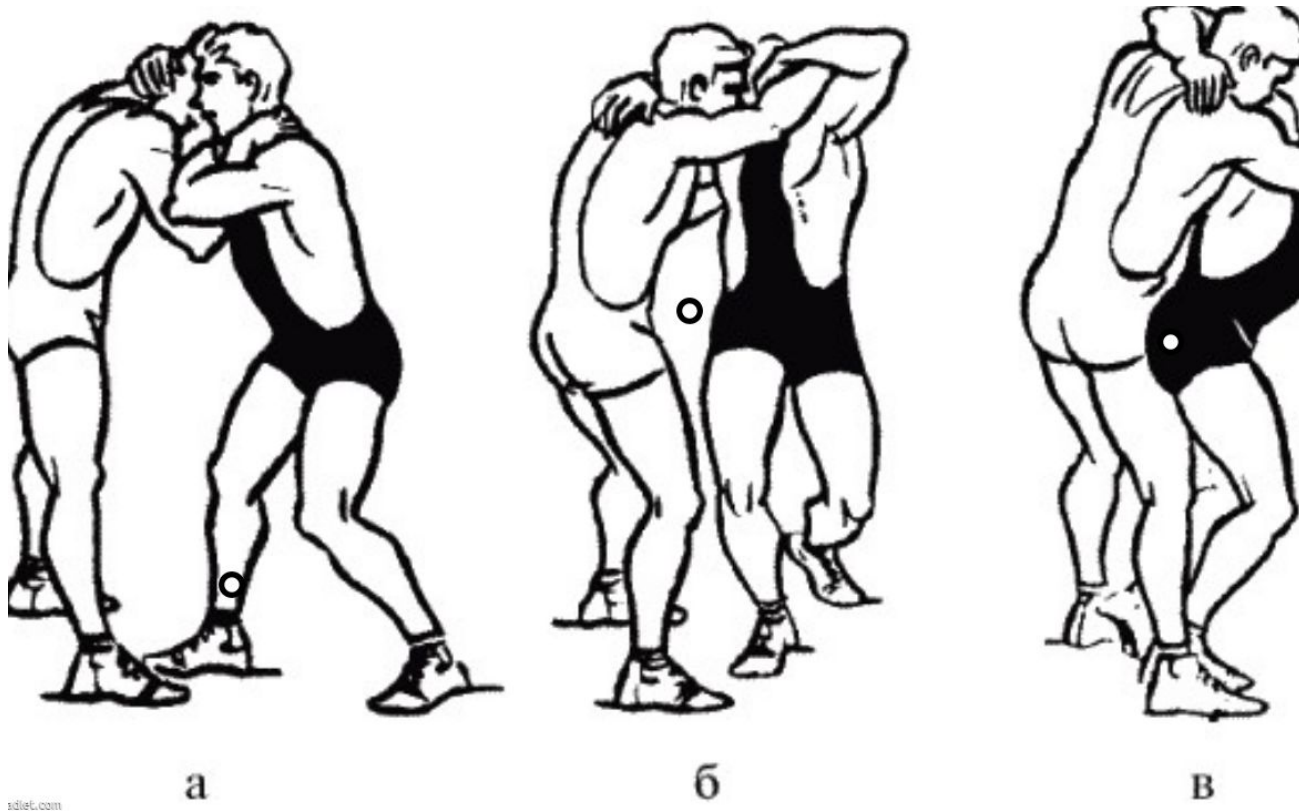
**D** Локомотив

**Для детей  
От 6 лет**

# Интерактивная графика «Экипировка борца» 1. Трико спортивное 2. Борцовки



# Интерактивная графика «Техника выполнения броская Бедро»



**А) Подведение ног**

**Б) Подвород тазом**

**В) Подпив тазом**

# Москва спортивная. Карта

