

# «XVIII ВЕК В ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ. ПРАВЛЕНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II»

Подготовил студент 3-го курса,  
группы ЭУ-13.01.  
Федотов Филипп Евгеньевич

# СОДЕРЖАНИЕ

- Введение.
- Екатерина и просветители.
- Характер и взаимоотношения с подданными.
- Наказ Уложения.
- Просвещение.
- Влияние внешней политики на население России.
- Выводы.

# ВВЕДЕНИЕ.

- В отличии от многих других государей, в разное время занимавших российский трон, Екатерина взошла на него, имея не только ясное представление о принципах, по которым она будет править, но и вполне определенную политическую программу.

# ВВЕДЕНИЕ

- В основе ее лежали прежде всего идеи, почерпнутые из книг просветителей второй половины XVIII в.

***Монтескье, Вольтер, Д'Аламбер, Дидро призывали к эволюционной, без бурь и потрясений, смене общественно-экономических отношений.***

# ВВЕДЕНИЕ



Монтескьё, Шарль-Луи де Секонда



Вольтёр, Франсуа Мари Аруэ

# ВВЕДЕНИЕ



**Д'Аламбер Жан Лерон**



**Дени Дидро**

# ЕКАТЕРИНА И ПРОСВЕТИТЕЛИ

- Будучи еще великой княгиней Екатерина пристрастилась к чтению. Однако, отвергнув популярные тогда среди европейских аристократок любовные романы, принялась за более серьезную литературу. Случайно попавшие к будущей императрице труды французских просветителей стали ее настольными книгами. Идеи лучших европейских умов второй половины XVIII века глубоко проникли в ее душу и остались там навсегда.

# ЕКАТЕРИНА И ПРОСВЕТИТЕЛИ

- Россия со своим крепостническим режимом, низкой грамотностью населения и общей отсталостью развития в целом представлялась как Екатерине, так и деятелям французского просвещения страной больших возможностей, где реализация этих идей должна была принести самые ощутимые результаты. Будучи уже императрицей Екатерина II пишет: «Я люблю страны еще не возделанные, верьте мне, это лучшие страны. Я годна только в России; в других странах уже не найдёшь священной природы; все столько же искажено, сколько чопорно».



# ЕКАТЕРИНА И ПРОСВЕТИТЕЛИ

- То, что не все из ее планов претворились в жизнь - это факт, но то, что до конца своих дней Екатерина II осталась приверженницей теорий Просвещения так же нельзя отрицать.

# ХАРАКТЕР И ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ПОДДАННЫМИ



# ХАРАКТЕР И ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ПОДДАННЫМИ

- Прекрасное знание и тонкое понимание психологии, способность ладить с самыми разнообразными людьми и использовать их лучшие качества, мириться с их недостатками, если они компенсировались компетентностью и талантом, отличает Екатерину - императрицу от многих ее предшественников и потомков. Уже с самого начала царствования она сознательно старалась изменить саму атмосферу царского двора, принципы подбора высших должностей.

# ХАРАКТЕР И ВЗАМОТНОШЕНИЯ С ПОДДАННЫМИ

- Такие особенности ее характера, на мой взгляд, обусловлены несколькими основными причинами:
- От рождения немка, Екатерина, унаследовала от своего народа природную сдержанность, умение действовать разумом, а не чувствами, серьезное отношение к деталям. Можно заметить, что этих черт характера, столь ярко выраженных в жителях Европы, и, как уже раньше говорилось, необходимых для монарха, часто не доставало, да и до сих пор не достает российским государственным деятелем. Конечно это довольно спорный вопрос, но я высказала свою точку зрения.
- Также надо отметить, что на Екатерину подействовали и идеи просвещения, гуманные по своей сути. Естественно, что государственный деятель 18 века, следующий канонам передовой мысли просвещения не может позволить себе опираться на сиюминутные эмоции, затмевающие, как правило, здравый смысл.

# НАКАЗ УЛОЖЕНИЯ.

- Основной текст «Наказа» включил 20 глав, поделенных на 526 статей, из которых 245 восходят к сочинению Монтескье «О духе законов», 106 - к книге итальянского ученого - юриста Ч. Беккариа «О преступлениях и наказаниях». Кроме того, Екатерина использовала труды немецких авторов Бильфельда и Юста, а также французскую энциклопедию и русское законодательство.

# НАКАЗ УЛОЖЕНИЯ

- В стране должны существовать подчиненные монарху «правительства» - учреждения, которые проводят в жизнь законы, но могут вместе с тем и ходатайствовать о выявленных недостатках этих законов. Особым учреждением, с особыми правами, был Сенат. На Сенат возлагались функции конституционного контроля за действиями других властей «сходственно с законами, во основании положенными, и с государственными установлениями» (ст.25).

# КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ НАКАЗА

- Государственное управление (Одна из статей провозглашала Россию европейской державой)
- Судебные реформы (Дворяне судили дворян, крестьяне-крестьян и пр.) Отменялись телесные наказания.
- При Екатерине же дворянство становится не только привилегированным сословием, имеющим правильную внутреннюю организацию, но и сословием, господствующим в уезде ( в качестве землевладельческого сословия) и в общем управлении ( как бюрократия).
- И другое

# НАКАЗ УЛОЖЕНИЯ

- Павел I относился к "Наказу" отрицательно, но с воцарением Александра I екатерининские постулаты вновь вошли в оборот. Важнейшие статьи "Наказа" затем ограничено перешли в основные государственные законы.



# ПРОСВЯЩЕНИЕ

- Эпоха Екатерины была эпохой духовного расцвета, формирования национального самосознания, складывания в обществе понятий чести, личного достоинства, законности. Не случайно историки говорят о двух непоротых поколениях русских дворян, выросших за время правления Екатерины. Из них вышли герои 1812 года и декабристы, великие писатели и художники, составляющие гордость отечественной культуры. Ибо эпоха Екатерины была временем развития свободной мысли, поощрения литературы и искусств.

# ПРОСВЯЩЕНИЕ

- В полную силу работала основанная еще Иваном Шуваловым Академия художеств. Резец одного из ее выпускников, Федота Шубина, «оживил» холодный мрамор в скульптурных портретах его современников, а поставленный в 1782 г. «Медный всадник» Э. Фальконе до сих пор поражает зрителя могучим порывом царственного наездника. В русской живописи того времени царили Д. Г. Левицкий с его знаменитыми портретами смолянок, а также Ф. С. Рокотов и В. Л. Боровиковский.

# ПРОСВЯЩЕНИЕ



Академия художеств им.Шувалова



Медный всадник

# ПРОСВЯЩЕНИЕ

- Немалая заслуга в этом самой императрицы, чьи собственные духовные запросы и интересы были необыкновенно широки и которая собственным примером побуждала подданных к занятиям журналистикой и историей, сочинительством, и архитектурой, театром и живописью. Духовные силы, накопленные русскими людьми в послепетровское время, именно при Екатерине как бы прорвались наружу, выплеснулись в литературные и художественные шедевры, мучительные размышления о судьбе отечества и месте России в мире.

# ПРОСВЯЩЕНИЕ

- На сцене театров, как казенных, так и крепостных (их было 170!), ставились лучшие европейские драмы, комедии, оперы. Здесь играли и пьесы первых русских драматургов - А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина, да и сама императрица писала пьесы для театра Эрмитажа. Во дворце и многих дворянских особняках часто звучала музыка композиторов Д. С. Бортнянского и М. Д. Березовского, пела гениальная скрипка бывшего крепостного, виртуоза Ивана Хандошкина. Словом, культурная жизнь кипела в столице Екатерины - «Семирамиды Севера», покровительницы искусств и наук.

# ВЛИЯНИЕ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ



- Особое значение для России имели, конечно, успехи внешней политики Екатерины. Россия значительно расширила свои границы, ее население выросло на несколько сотен тысяч человек, а ее положение и авторитет в мире были как никогда высоки. Русские люди по праву гордились подвигами Румянцева и Потемкина, Суворова и Ушакова. Правда, со временем стало ясно, что далеко не все обстоит так благополучно, как кажется.

# ВЛИЯНИЕ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ



- Чем большей была внешнеполитическая экспансия России, тем, естественно, яростнее становилось сопротивление европейских держав, тем более обострялись противоречия с ними. Разделы Польши на долгие десятилетия породили одну из острейших национальных проблем Российской империи и на долгие годы поссорили два великих народа. Но было бы неверным обвинять в этом Екатерину. Она была человеком своего времени, когда показателем могущества государства считалось не благосостояние населения, а победы на полях сражений и размеры территорий. И уж конечно она никак не могла предвидеть всех последствий своей политики.

# ВЫВОДЫ

1. Конечно, и при Екатерине, как и во всякое время, было немало тягот, страданий, несправедливостей. И реальная жизнь людей была очень далека от того лубочного всеобщего благоденствия, о котором мечтала императрица. И все же этот период русской истории с гораздо большим основанием, нежели многие другие, может именоваться периодом расцвета России.



# Выводы

2. Вторая половина XVIII века не случайно названа екатерининской эпохой, личность императрицы наложила на нее особый отпечаток. Волею судеб на российском престоле оказался в это время человек яркий, незаурядный, оставивший заметный след в отечественной истории. Это был несомненно один из наиболее талантливых государственных деятелей России, верно сумевший понять и оценить объективные тенденции развития общества и небезуспешно пытавшийся их регулировать и направлять. Деяния Екатерины имели долговременное значение и во многом определили последующую историю страны.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- А.Б. Каменский «Жизнь и судьба императрицы Екатерины II»
- Н.И. Павленко «Екатерина II»
- Записки императрицы

Ссылки на данные источники:

[http://wordweb.ru/portrety2/05\\_63.htm](http://wordweb.ru/portrety2/05_63.htm)

[http://www.2fj.ru/istoriya/epoxa\\_prosveshhennogo\\_absolyutizma.php](http://www.2fj.ru/istoriya/epoxa_prosveshhennogo_absolyutizma.php)