

# Понятие об артикуляции

**Артикуляцией (от лат. *Articulatio* – произношу членораздельно) называется работа органов речи, направленная на производство звуков.**

**Артикуляция – это работа речевого аппарата для правильного создания звука.**

# Фазы произношения звука

- Три фазы произношения звука:
- **выход (=экскурсия),**
- **выдержка,**
- **отход (=рекурсия).**
- Произношение любого звука состоит из трёх фаз, но основной вид звука всегда отражается в фазе **выдержка**

# Органы артикуляции

- Органы артикуляции можно условно разделить на **подвижные** и **неподвижные**.
- К **подвижным** относятся **увула** (uvula – нёбный язычок, небольшой конический отросток, отходящий от заднего края мягкого неба, расположенный у человека над корнем языка), **губы** и **язык**.
- К **неподвижным** относятся **зубы**, **твёрдое** и **мягкое нёбо**.

# Роль **языка** в образовании звучков

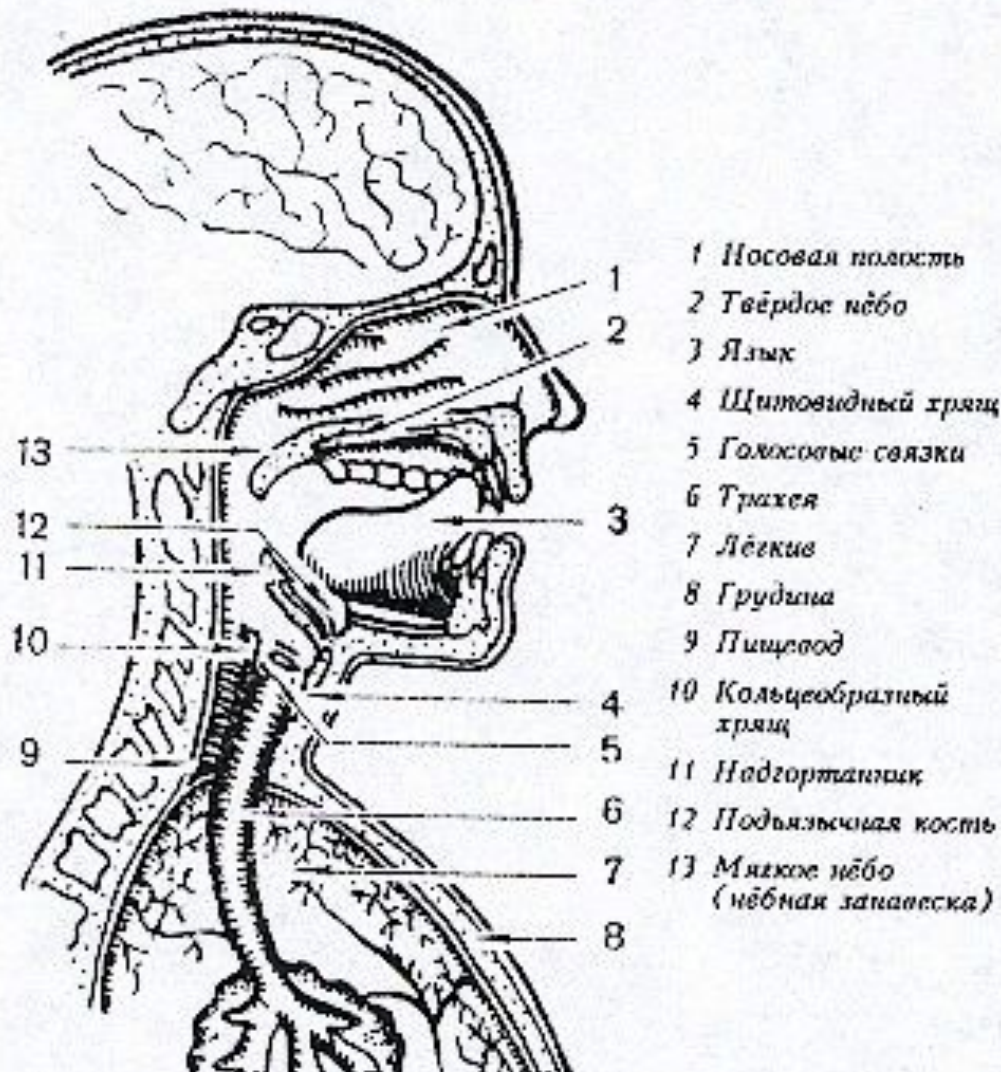
- Наиболее активным из перечисленных органов считается язык – он может занимать во рту различные положения, сближаясь с органами, которые менее подвижны. В итоге образуются определенные звуки речи.
- Язык богат мышцами, делающими его весьма подвижным: он может удлиняться и укорачиваться, делаться узким и широким, плоским и выгнутым.

# Признаки задержки речевого развития у детей

- Неумение произносить правильно сразу 5-7 звуков.
- **Заикание.** Если ребёнок говорит быстрее, чем необходимо, или повторяет отдельные звуки и слоги целого слова, или долго тянет их («мммммама», «кукукукушать») – это указывает на заикание.
- **Нарушение слуха**
- **Полностью не развиты органы речи.**

# Органы речи представлены на следующем рисунке:

Органы речи.



# Типы упражнений с языком

- Подвижность и правильная постановка языка достигается в результате упражнений, которые используют бабушки: 1) **вытягивания языка** а) прямо, б) вниз, стараясь достать подбородок, в) влево, касаясь щеки, г) вправо, касаясь щеки, д) вверх, стараясь достать кончик носа; 2) **согнуть язык трубочкой**, двигать его вперёд так, чтобы трубочка вышла из рта за губы, затем оттянуть назад трубочку так, чтобы она зашла за зубы; упражнение надо выполнять очень быстро 3) **свернуть язык поперёк и качать** эту трубочку вперёд и назад; 4) **быстро двигать языком, слегка его согнув, вперёд-назад и произносить «ля-ля-ля»**; 5) необходимо **разработать кончик языка**. Представив молоточком, бьём по зубам, повторяя: «да-да-да», потом аналогичным образом переходим к «Д» и «Т».

# Активизируем губные мышцы

- Надуйте щеки, после чего, сквозь сжатый рот, хлопком освободите воздух. При этом произносите звуки «П» и «Б» (быстро, один за другим).



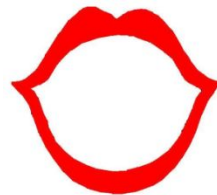
# Нёбная занавеска

- Мягкое нёбо, или нёбная занавеска, оканчивающееся маленьким язычком. Он лежит вверху ротовой полости и является продолжением твердого нёба, начинающегося у верхних зубов альвеолами. **Нёбная занавеска имеет способность опускаться и подниматься и таким образом отделять глотку от носоглотки.** При произнесении всех звуков, кроме м и н, нёбная занавеска поднята. Если нёбная занавеска почему-либо бездействует и не поднята, то звук получается носовой (гнусавый), так как при опущенной нёбной занавеске звуковые волны проходят преимущественно через носовую полость.

# Нижняя челюсть

- **Нижняя челюсть** благодаря ее подвижности является весьма важным органом артикуляционного (звукопроизносительного) аппарата, так как способствует полному развитию ударных гласных звуков (а, о, у, э, и, ы). С другой стороны, при произношении гласных играет большую роль постановка губ – определённый рисунок:

# Рисунок губ – при произношении гласных



А

Приложение 9



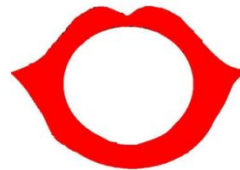
У



Э



И

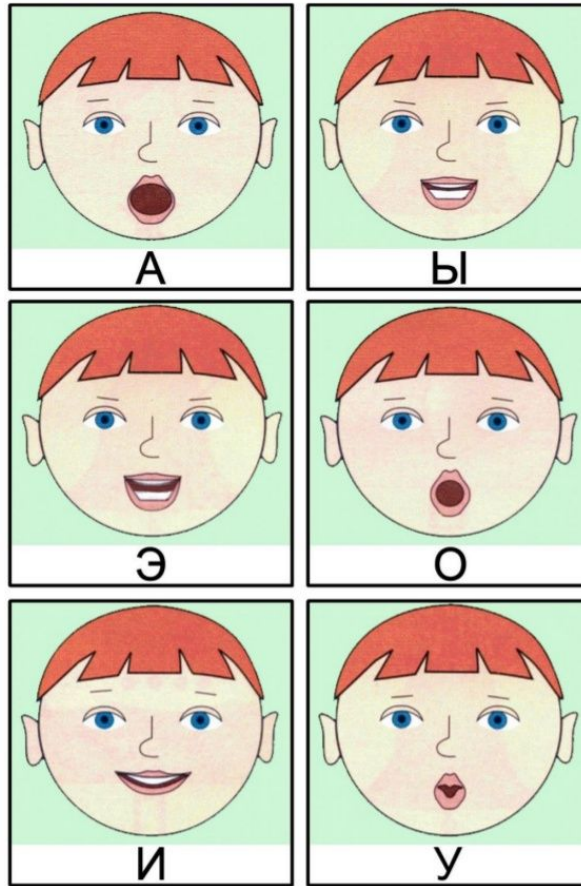


О



Ы

# Постановка губ при произношении гласных:



# Особенности постановки губ для произношения гласных

- Более лёгкая постановка губ при произношении звуков [а] [и].
- В 12 месяцев ребенок произносит гласные: "а", "у", "и".
- В 1-2 года дети довольно четко начинают произносить изолированно такие гласные звуки как "а", "у", "и", "о", звуки "ы", "э" заменяют звуком "и", а звук [у] на [а] – *кАкарИ = кукареку*.
- *Все эти* трудности отмечаются даже в 6 лет.

# Укрепление мышц гортани

- **Освободим гортань и язык.**  
Необходимо быстро вдохнуть через нос, а потом стремительно выдохнуть через рот. Звук при выдохе: «Фу».  
Желая укрепить мышцы гортани, вместо «Фу», говорите «Г» либо «К».

# Тренировка вдоха и выдоха

- **Перед каждой фразой важно уметь вовремя набирать воздух.**  
Разрабатывая этот навык, приступайте к произношению вслух какого-нибудь короткого рассказа, перед каждым предложением набирая воздух. Если регулярно выполнять это упражнение, то нужный навык войдет в привычку. Вдох, впрочем, как и выдох должен быть бесшумным, практически незаметным для окружающих.

# Особенности громкой и тихой речи

- Не забывайте правильно разделять воздух, если хотите чтобы ваша артикуляция был развитой. Когда человек говорит **громко**, ему обычно необходимо больше дыхания. В свою очередь **тихое произношение** заставляет больше контролировать выдох. Поочередно произносите фразы то тихим, то громким голосом.



# Упражнения на основе гласных звуков

- Для выработки правильного произношения надо использовать произношение гласных звуков, объединяя их по разным признакам: **по участию губ** – нелабиализованные (и, ы, э, а) и лабиализованные (у, о); **по подъёму языка**: верхнего (и, ы, у); **по ряду** расположения языка: переднего ряда (и, э), среднего ряда (ы, а) и заднего ряда (у, о). Можно произносить **по порядку**: и, ы, у, э, о, а или наоборот а, о, э, у, ы, и. Гласные звуки являются ртораскрывателями, что формирует отчётливое произношение звуков речи. Гласные звуки являются и напряжёнными, поэтому укрепляют речевой аппарат.

# Вывод

- Таким образом, упражнения на тренировку всех частей речевого аппарата позволят сформировать фонетическую речевую культуру.