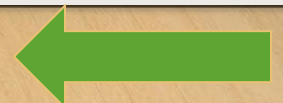
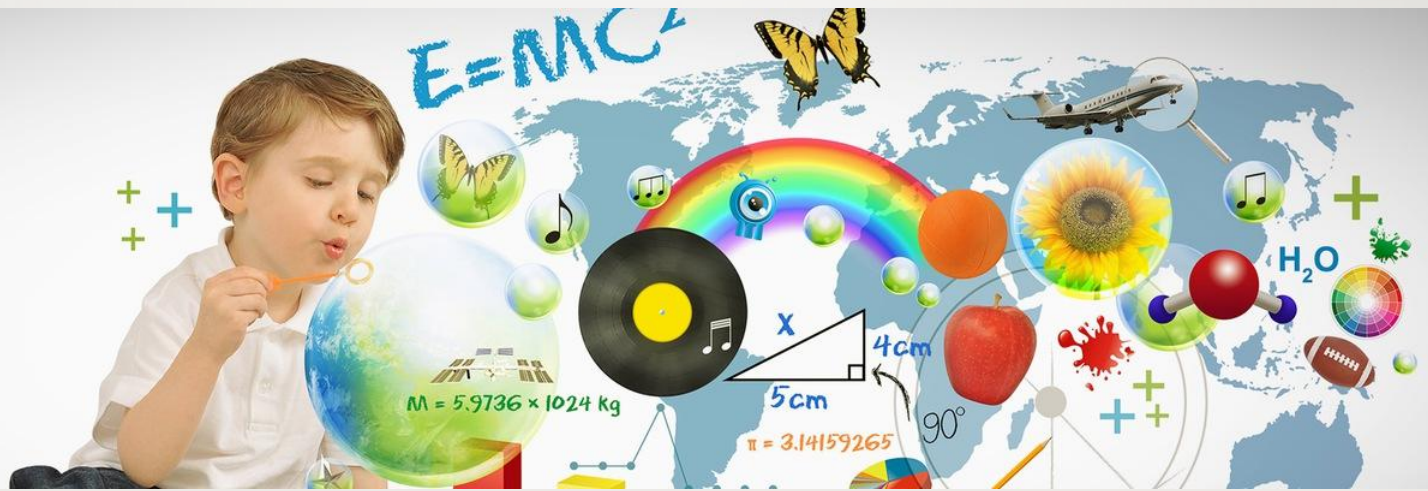


Занятие 11
**«Оригинальность и
образное мышление».**



Функции воображения

- Представление действительности в образах и возможность пользоваться ими, решая задачи.
- Регулирование эмоций.
- Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека.
- Формирование внутреннего плана действий.
- Планирование и программирование деятельности.



Наглядно-образное мышление осуществляется непосредственно при восприятии окружающего мира (практическое мышление). Преобладает у детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Образное мышление – это вид мыслительного процесса, в котором используются образы. Эти образы извлекаются из памяти или воссоздаются воображением. В ходе решения мыслительных задач образы преобразуются так, что человек можем найти новое решение.



ФУНКЦИЯ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ

- Основная задача образного мышления - создание образов и использование их в решении задач.
- Помогает в этом специальный механизм - представление, направленное на видоизменение, преобразование уже имеющихся образов и создание новых.
- Развитие образного мышления означает переход человека на более высокий уровень интеллектуального развития.



- Способы создания образов

- Агглютинация

- Гиперболизация

- Схематизация

- Типизация

- Акцентирование

Агглютинация –

«склеивание» различных, несоединимых в повседневной жизни частей.



Кентавр



Птица Феникс

Гиперболизация –

парадоксальное увеличение или уменьшение предмета или отдельных его частей.



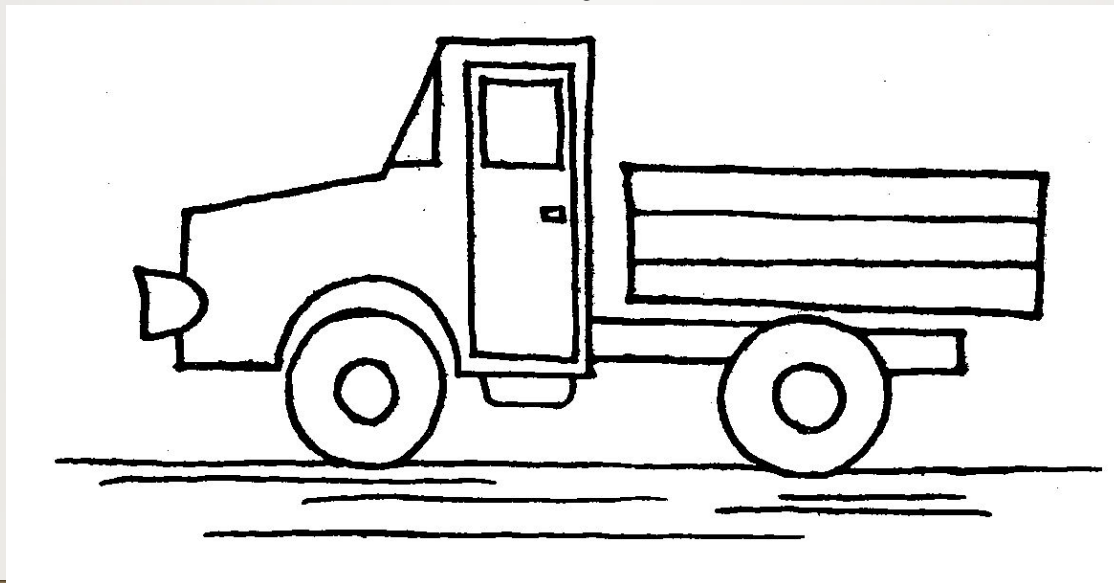
Карлик Нос



Гулливвер
(или Мальчик с пальчик)

Схематизация –

отдельные представления сливаются, различия сглаживаются. Отчётливо прорабатываются основные черты сходства. Это любой схематический рисунок.



Типизация –

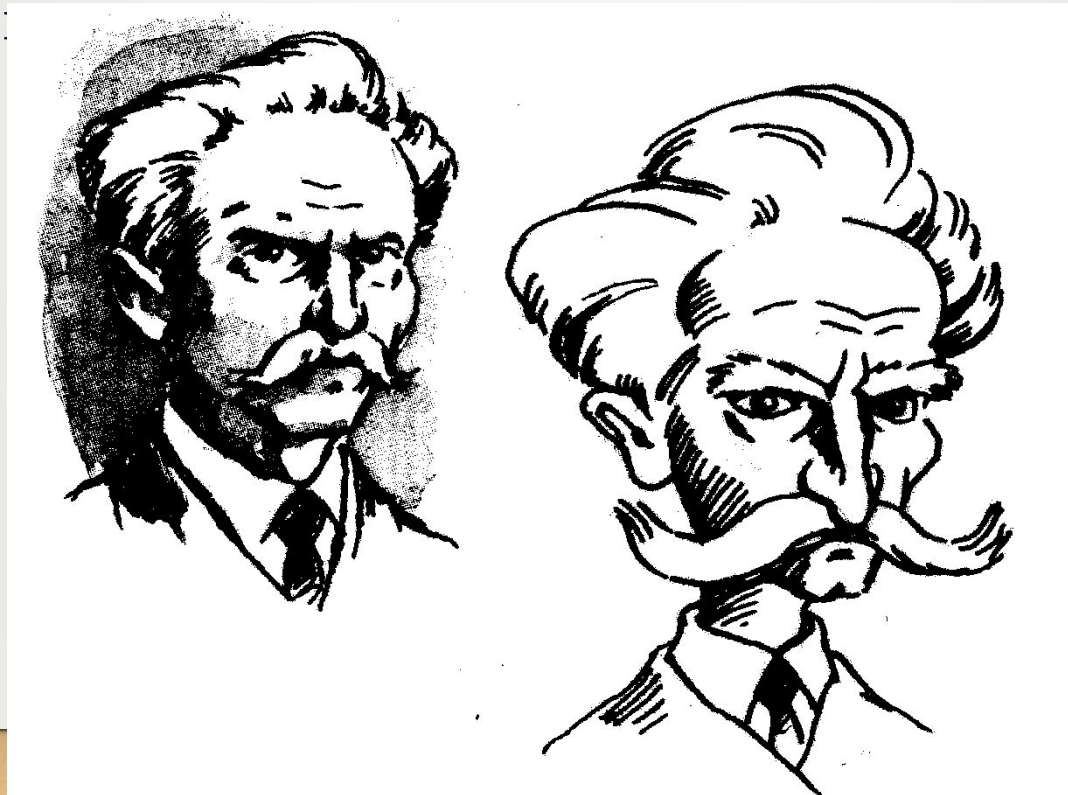
выделение существенного, повторяющегося в однородных в каком-то отношении фактах и воплощении их в конкретном образе.



Акцентирование -

в создаваемом образе какая-то часть, деталь выделяется, особо подчеркивается.

Классическим примером является шарж,



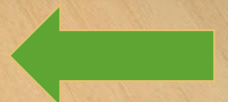
- **Виды**
- **воображения**

- **Непроизвольное**
- **(пассивное)**

- **Произвольное**
- **(активное)**

- **Воссоздающее**
- **(репродуктивное)**

- **Творческое**

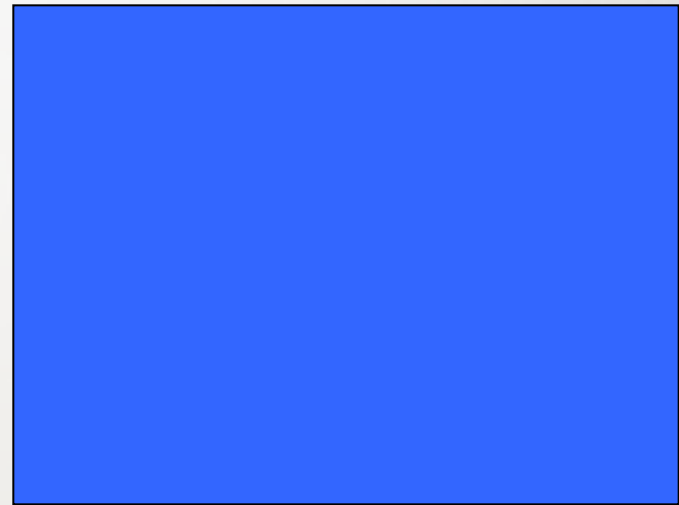
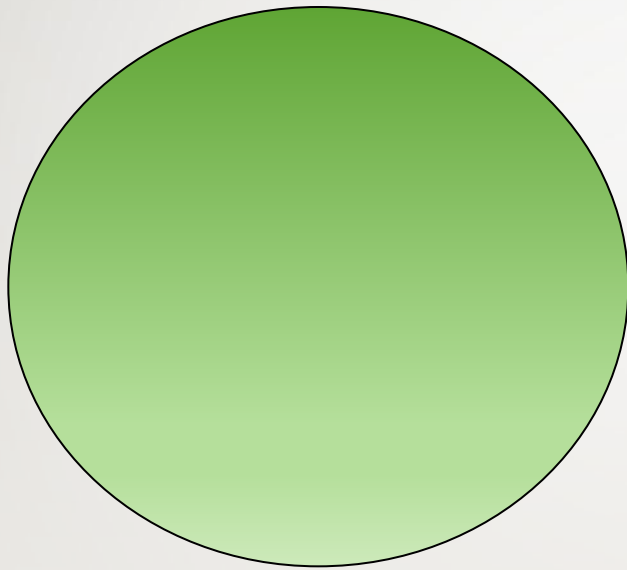


Развитие воображения

Воссоздающее
(репродуктивное)
воображение –
это построение образа
предмета, явления в
соответствии с его
словесным описанием или
по чертежу, схеме, картине.

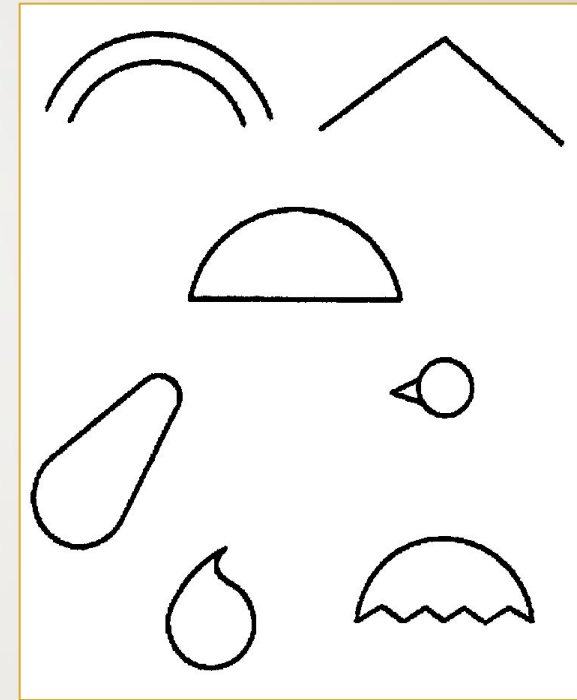
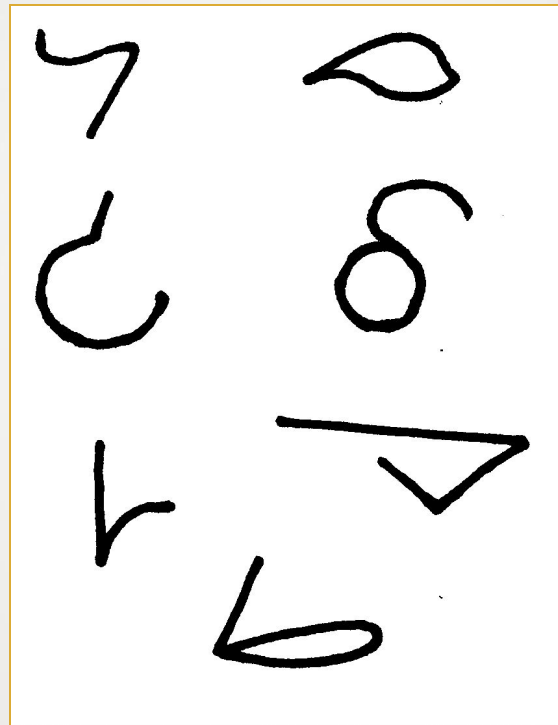
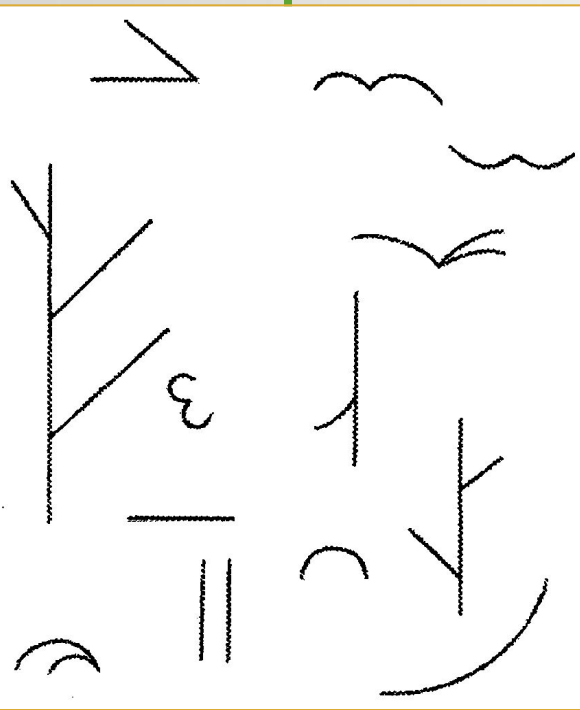


Найди в комнате предметы, в которых
присутствуют эти геометрические
фигуры и назови их.



«Незаконченные фигуры»

Дорисуй незаконченные фигуры.
Расскажи, что получилось.



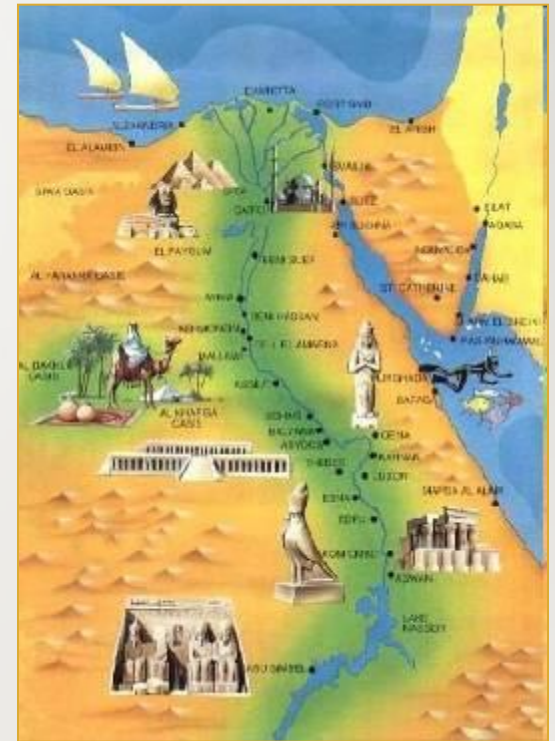
Воссоздание образов по схеме, карте, другим видам символического изображения

Игра «Путешествие по географической карте»

Инструкция:

- Видишь, по реке плывёт теплоход.

Представь себе, что ты стоишь на палубе, смотришь на берега. И вот обо всём, что ты видишь и чувствуешь, расскажи, пожалуйста, нам.



Дополни слоги до слов

са –

ка –

да –

ма –

(Саша, каша, Даша, Маша)

чай –

май –

(чайка, майка)

? – чик

? – чик

(мальчик, зайчик)

? – лень

? – лень

(тюлень, олень)

Придумай рифму к слову

Доска

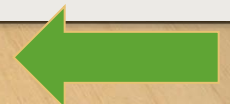
(тоска, треска)



Чтение чертежей

Инструкция:

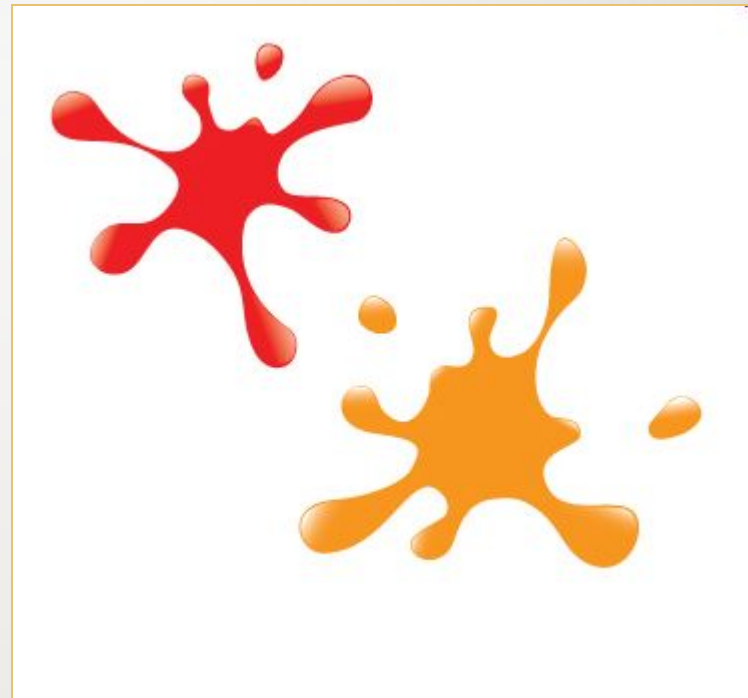
- Посмотри
внимательно на
развёртку изделия.
Подумай, что из неё
получится.



Игра «Волшебные кляксы»

Инструкция:

- Посмотри внимательно, какие предметные изображения вы видите в кляксе или в отдельных её частях.



Упражнение «Три краски»

Закат

Инструкция:

- Возьми три краски, по
твоему мнению наиболее
подходящие друг другу, и
заполни ими весь лист. На
что похож рисунок?
Придумай как можно
больше названий к рисунку.



Лес осенью

Занавес

Игра «Музыкальные инструменты»

Инструкция:

- Посмотри на вещи,
лежащие на твоём столе или
в комнате, и реши, какие из
них могут быть
использованы как
музыкальные инструменты.
Сыграй на них.



«Круги на воде»

Придумай слова, начинающиеся на буквы слова
«ГОРОД»

Г	
О	
Р	
О	
Д	

«Круги на воде»

А какие слова, начинающиеся на буквы слова «ГОРОД» получились у тебя?

Г	газета
О	обед
Р	рябина
О	огород
Д	девочка

Сочинение загадок по алгоритму

1. Выбрать объект.
2. Заполнить левую часть таблицы, ответив на вопрос «На что похож объект?» (3 – 4 сравнения)
3. Заполнить правую часть таблицы «Чем отличается?»
4. Вставить слова-связки «как...», «...но не...».
5. Прочитать готовую загадку.

расчёска	
На что похоже?	Чем отличается?

Сочинение загадок по алгоритму

1. Выбрать объект.
2. Заполнить левую часть таблицы, ответив на вопрос «На что похож объект?» (3 – 4 сравнения)
3. Заполнить правую часть таблицы «Чем отличается?»
4. Вставить слова-связки «как...», «...но не...».
5. Прочитать готовую загадку.

расчёска	
На что похоже?	Чем отличается?
как забор	но не перелезть
как пила	но не пилит
как трава	но не растёт


Расскажи историю по картинкам
(придумай, чем закончилась история).



?

Вот мой пример






**Что нового
узнали?**

• Найдите способы создания образов воображения

гиперболизация	схематизация	творческое
мечта	типизация	мотивация
акцентирование	грёзы	галлюцинации
сон	фантазия	агглютинация



**•Как называют
самостоятельное
создание новых образов,
которые реализуются в
оригинальных продуктах
деятельности?**

Выберите пример агглютации:

А) Минотавр



Б) Шарж

В) Карлик Нос

Акцентирование – это...

А) способ создания нового образа путем соединения разных объектов или свойств

Б) подчеркивание тех или иных черт



В) преувеличение или приуменьшение



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !**