

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №13  
с. Апанасенковское

т в о р ч е с к и й   п р о е к т

# *Складной стульчик*

выполнил:  
ученик 11 класса  
Мартыновский Николай  
руководитель:  
учитель технологии  
Пономарев А.А.

2015

# Краткое описание проекта

## *Сущность проекта*

- В процессе выполнения проекта я разработал и изготовил складной стульчик
- При этом я провел исследования по разным направлениям, закрепил навыки проектирования
- Одновременно я приобрел базовые навыки по обработке древесины, работы с инструментами по дереву .

## *Контекст и потребность*

- Для удобства на рыбалке (сидеть), для удобства отдыха в любом месте (сидя)

## *Краткая формулировка задачи*

- Спроектировать и изготовить оригинальный складной стул, удобный для переноски и для использования

# Выявление основных параметров и ограничений

При изготовлении изделия, я должен опираться на следующие требования:

- Изделие должно быть выполнено аккуратно.
- Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.
- Изделие должно быть красивым.
- Изделие должно быть прочным

# История возникновения и развития табурета

( Для подбора информации я использовал интернет )

Стул в *Древней Греции*



*Средневековый* стул



Стул *рококо*



Стул *классицизма*



*Ампир*



*Неоготика*



# СОВРЕМЕННОСТЬ

## *Современные стулья*



# Вариантов много! Какой выбрать?



# Основания выбранной идеи.

- Рассмотрев несколько вариантов изделий, я решил остановиться на образце №3. Это изделие наиболее удачно подходит к моим требованиям.
- Оно не громоздко, хорошо смотрится, просто в изготовлении.
- Я думаю, что больших сложностей в изготовлении этого варианта у меня не вызовет.
- Форма этого изделия, мне кажется, оригинальной и интересной. В мебельном магазине таких не встретишь.



# Теоретические сведения

При разработке проекта и конструировании я опирался на принцип вариативности, унификации и типизации.

Мне пришлось подбирать пропорции, такие как: устойчивость, простота и удобство при сборке-разборке, надежность при эксплуатации.

# Процесс изготовления.



- Подготовка деталей. Разметить заготовки по длине, отпилить заготовки в размер.

■

- Сверление отверстий, шлифовка.





Закруглить торцы  
просверлить  
отверстия. Соединить  
детали.

# Правила безопасности

Во время работы с инструментами  
нельзя забывать о правилах  
безопасности.



# Правила безопасности при пилении:

- правильно и надёжно закрепить заготовку на верстаке;
- во время пиления нельзя держать левую руку близко к лезвию электролобзика;
- по окончании работы опилки удалять только специальной щеткой-сметкой.

# Правила безопасности при резании и зачистки поверхностей

- заготовку следует правильно и надёжно закрепить на верстаке;
- нельзя проверять рукой остроту лезвия ножа рубанка и стамески;
- рубанок не ставить на крышку верстака лезвием вниз. Класть рубанок и стамеску в лоток верстака лезвием от себя;
- работать напильником только с прочно насаженной ручкой;
- во время работы не захватывать левой рукой носок напильника;
- опилки и шлифовальную пыль нельзя сдувать, её следует удалять только специальной щёткой-сметкой.

# Самооценка.

- Проект, который я выполнил, считаю удачным. Он соответствует требованиям поставленной задачи и дизайн - спецификации. Во время выполнения проекта были внесены некоторые изменения, которые, на мой взгляд, улучшили его. Форма его необычна. Возможности использования стула многообразны.
- Больше всего во время работы мне понравилось работать над конструкцией.
- Я доволен результатами своего труда. А самое главное – мой сюрприз понравился маме и всем членам семьи.

**Благодарю за внимание!!!!**