

# **Одежда и положение человека в обществе**

# По одежке встречают...



Из всех предметов одежда более всего связана с человеком. Она с одной стороны -греет, защищает; с другой – украшая фигуру человека, создаёт его образ, его стиль.

*Одежда становится особым знаком, знаком положения человека в обществе.*





# Одежда в Древнем Китае



**В древнем Китае жёлтый цвет (цвет золота) и дракон были символами императора.**



**Всего в Древнем Китае было девять рангов, и каждый из них символизировала своя птица**



*Знатные дамы* носили шелковые халаты с широкими рукавами, свисающими до пола.

Важной частью костюма был пояс, цвет, материал, украшения которого служили знаком отличия аристократии и чиновников.





**Крестьяне в Китае носили простую одежду из грубой ткани, удобную для работы.**

**Ещё они одевали шляпы, сплетённые из бамбука.**

**Чем наряднее одежда , тем богаче человек.**



# Западная Европа в 17 веке



**Одежда Западной Европы 17 века совсем не похожа на одежду жителей Древнего Китая, но её суть остается та же: выявлять, подчеркивать роль людей, их отношения в обществе.**





Костюм этого времени был необычайно пышным, с большим количеством украшений и драгоценными камнями.

Вот так выглядел *костюм короля*.

Пышные рукава белоснежной рубашки были украшены кружевными манжетами. На ногах шелковые чулки и туфли с крупным бантом-бабочкой.

Парик был обязательной принадлежностью светского костюма этого времени.

**Женский костюм выглядел необычайно красочно, декоративно, форма его держалась на жестком каркасе. Торжественные придворные платья шились из дорогих тканей и богато украшались отделкой.**





Четкие разграничения в одежде были и у *военных*. Во Франции мундиры одних родов войск отличались от других по покрою, цвету ткани, форме головных уборов. Но и костюм генерала отличался от офицерского обилием кружев оборок, огромными перьями на шляпе.



Одежда *крестьян* была проста и мало подвержена моде. Мужчины поверх рубахи надевали куртку, на голову — войлочную шляпу, носили широкие удобные штаны и обувь из толстой кожи.



*Костюм – это знак, символ, указывающий на принадлежность человека к определенному сословию или группе людей в обществе.*

Люди одеваются по-разному: в торжественных случаях надевают одни одежды, а в будни-другие. Декор помогает выявлять людей в обществе, понимать, кто они. Так в любом обществе – с древних времен и до наших дней.

