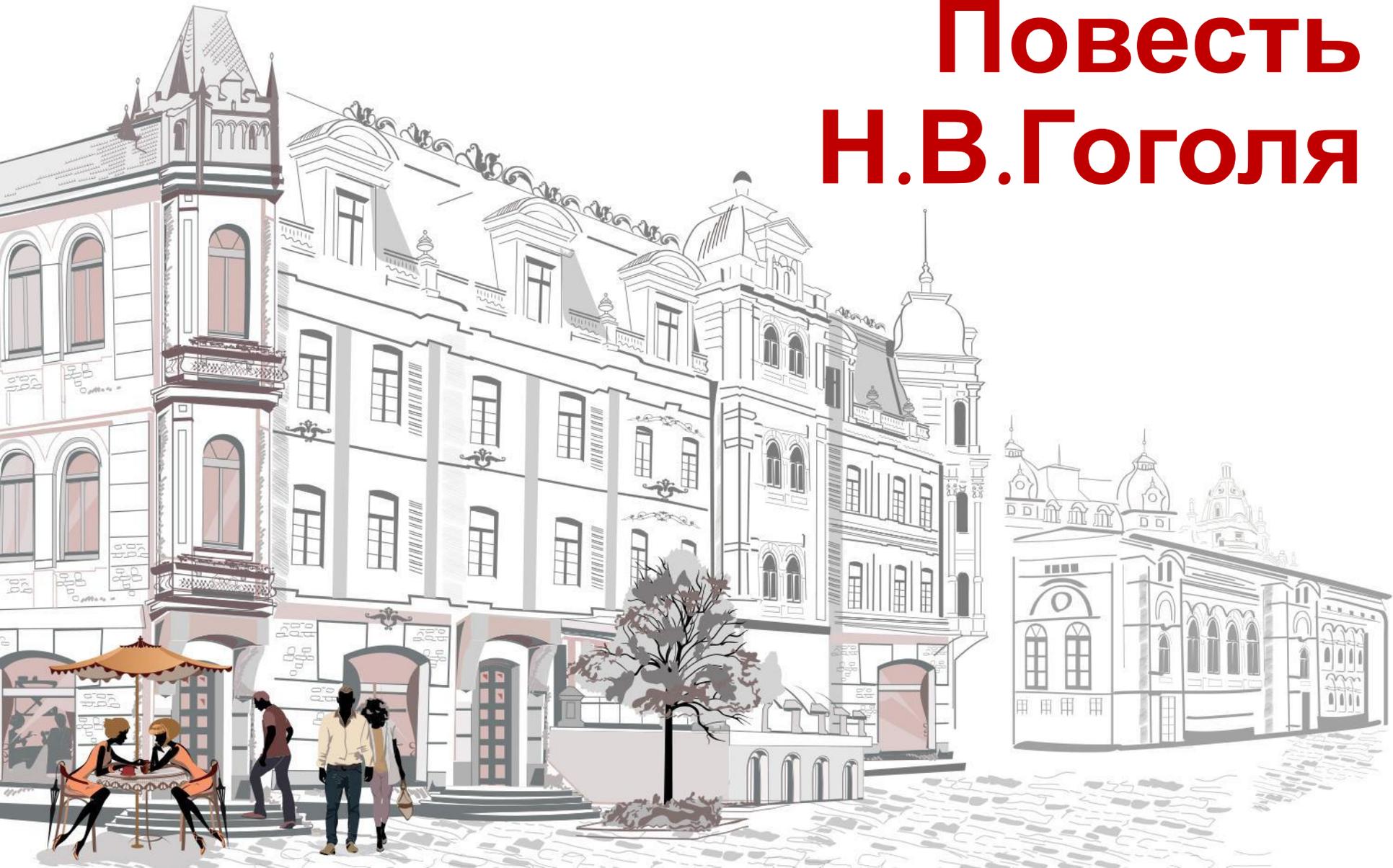


# «Товарный проспект» Повесть Н.В.Гоголя



**Повесть Гоголя, в которой романтические приключения заканчиваются одновременно трагедией и фарсом, Невский проспект становится символом и центром петербургской жизни, а сам Петербург — призрачным городом, в котором всё не то, чем кажется.**



**«Невский проспект»** — короткая повесть о двух приятелях-петербуржцах и об их романтических увлечениях и любовных похождениях, которые заканчиваются трагически. Герои — романтически настроенный художник Пискарёв и пошловато-весёлый поручик Пирогов — воплощают два типа петербуржца: чувствительный до безумия романтика и приземлённого обывателя, но оба они — игрушки столичной жизни, с её иллюзиями и нелепостями.



художник Пискарёв



поручик Пирогов



Гениальность сочинения Николая Васильевича, заключается в том, что он показал Невский проспект, как выставку людей. И на этой живой, движущейся и дышащей выставке есть место абсолютно разным экспонатам. Литератор не выбирал лучшие экспонаты. Напротив, он словно брёл по Невскому, замечая каждого. А после случайно остановился на двух товарищах — Пискарёве и Пирогове.

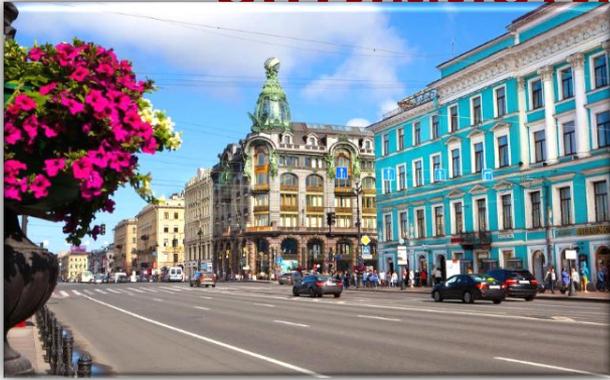
О полном сосредоточении на физиологической стороне жизни говорит фамилия поручика - Пирогов. Кругозор, ограниченный желанием бездуховными и безнравственными, основная проблема офицера

**Гоголь не зря подобрал своему герою говорящую фамилию — Пискарёв. Все призывы художника похожи на писк. Он не может донести своей возлюбленной чувства и благие намерения, а получая от красавицы отказ, вовсе не может справиться с жизненной ситуацией. Перед сложившейся проблемой парень оказался беззащитен. Будь кто-то рядом возле несчастного художника, возможно, он что в огромном городе не ка, который протянул бы даже в последний путь стного никто не пришёл.**



**Автор показал, что не каждый сможет выжить в круговороте Невского проспекта. Здесь правит балом глупость, чёрствость, разврат, меркантильность, трусость.**

**В конце повести Николай Васильевич уже не так оптимистичен. И если с первой строки «Нет ничего лучше Невского проспекта»,**

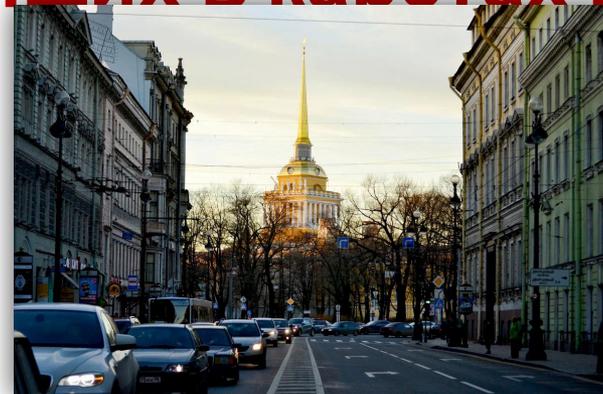


**В конце повести он печально делает вывод: «Он лжет, что в своё время, этот Невский проспект».**

**«Кажется, человек, встреченный на Невском проспекте, менее эгоист, нежели в Морской, Гороховой, Литейной, Мещанской и других улицах, где жадность и корысть, и надобность выражаются на идущих и летящих в каретах и дрожках.»**



**Морская улица**



**Гороховая улица**



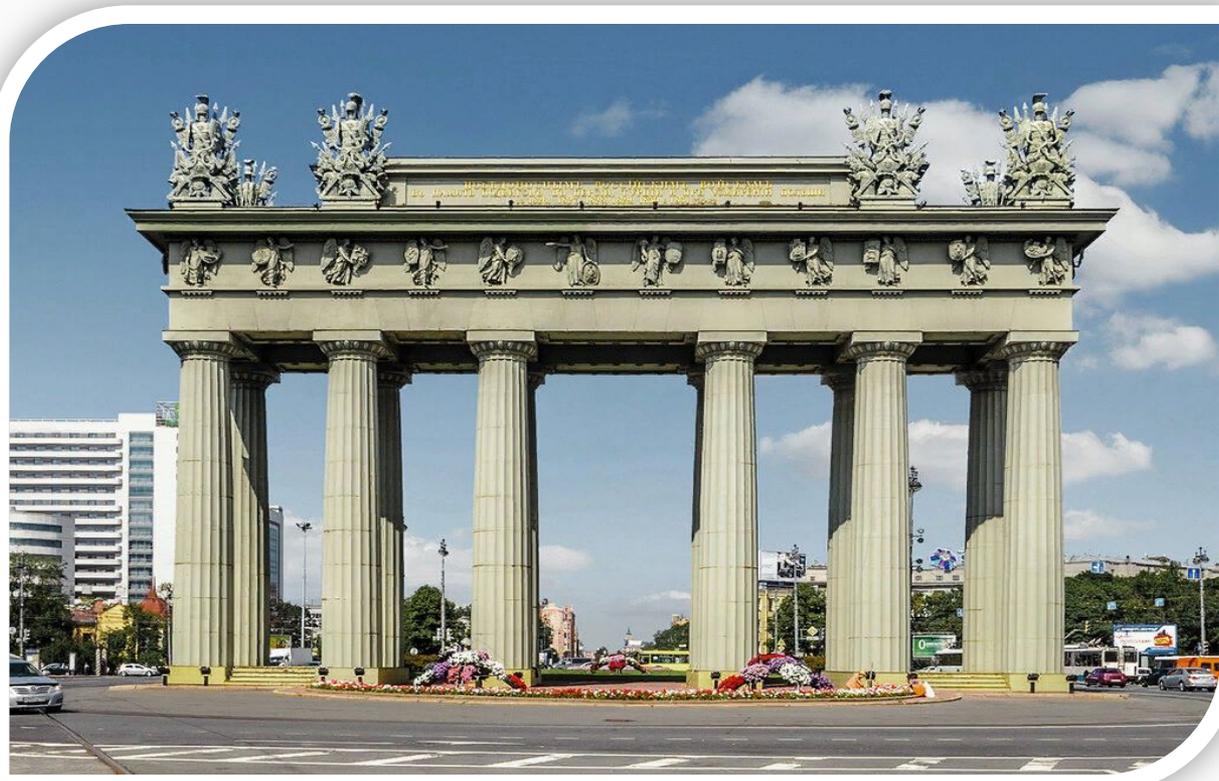
**Литейная улица  
(Литейный мост)**



**Мещанская улица  
(Гражданская улица)**

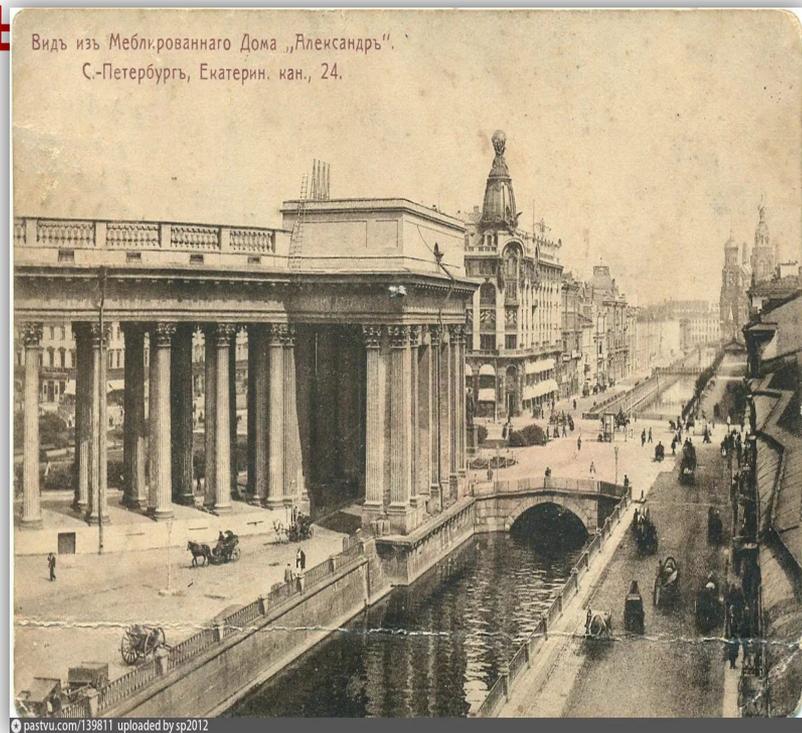
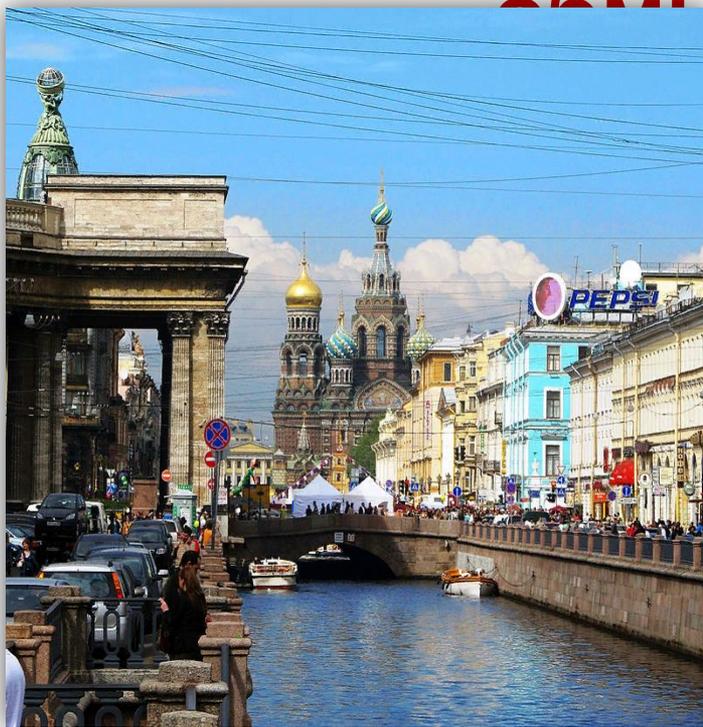


**«Здесь житель Петербургской или Выборгской части, несколько лет не бывавший у своего приятеля на Песках или у Московской заставы, может быть уверен, что встретится с ним непременно.»**



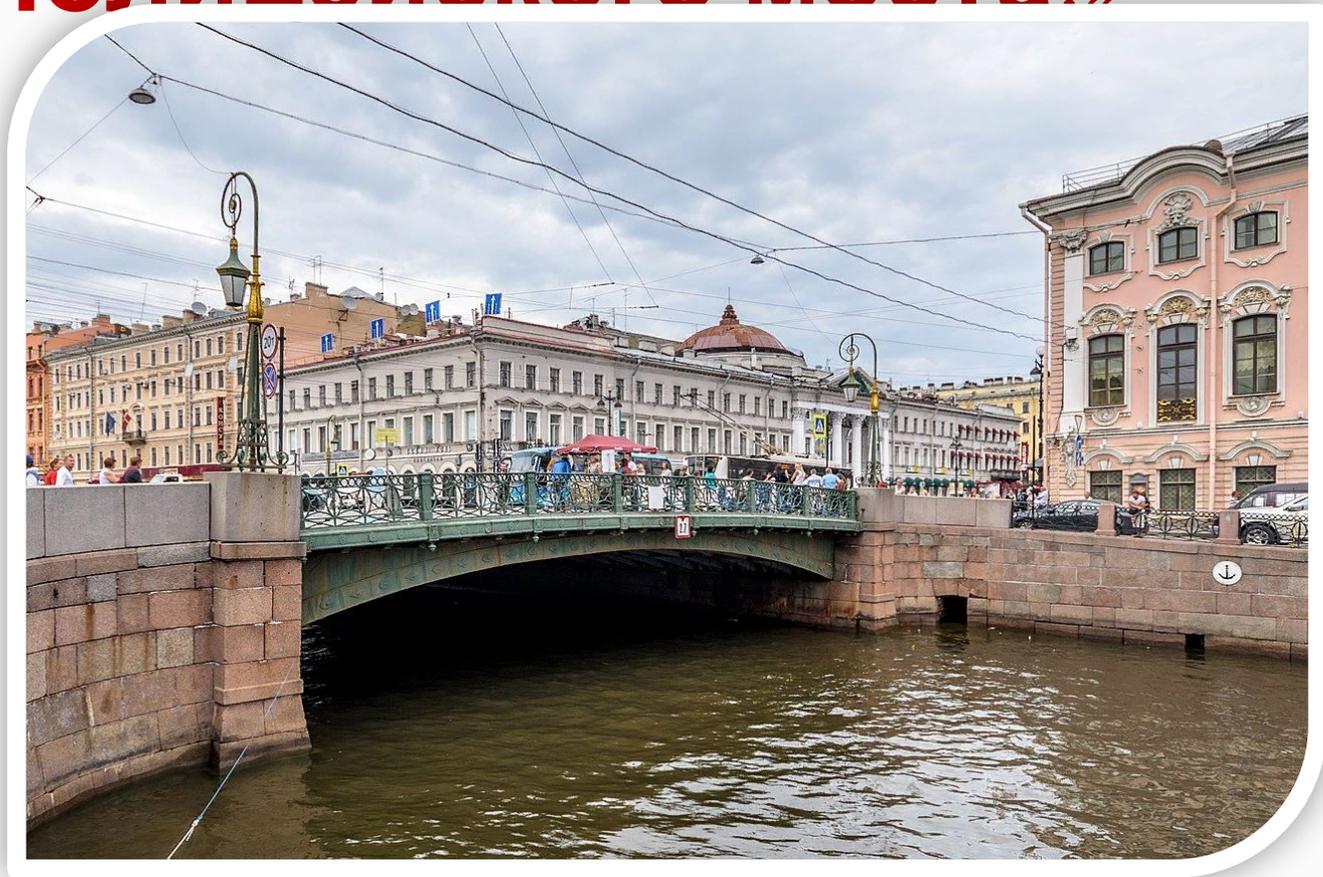
**Московская застава ( Московские ворота )**

иногда переходят ее русские мужики,  
спешащие на работу, в сапогах,  
запачканных известью, которых и  
Екатерининский канал, известный  
своею чистотою, не в состоянии бы был  
обмыть



Екатерининский какал (Канал Грибоедова)

**«Длинные тени мелькают по  
стенам и мостовой и чуть не  
достигают головами  
Полицейского моста.»**



**Полицейский мост (Зелёный мост)**