

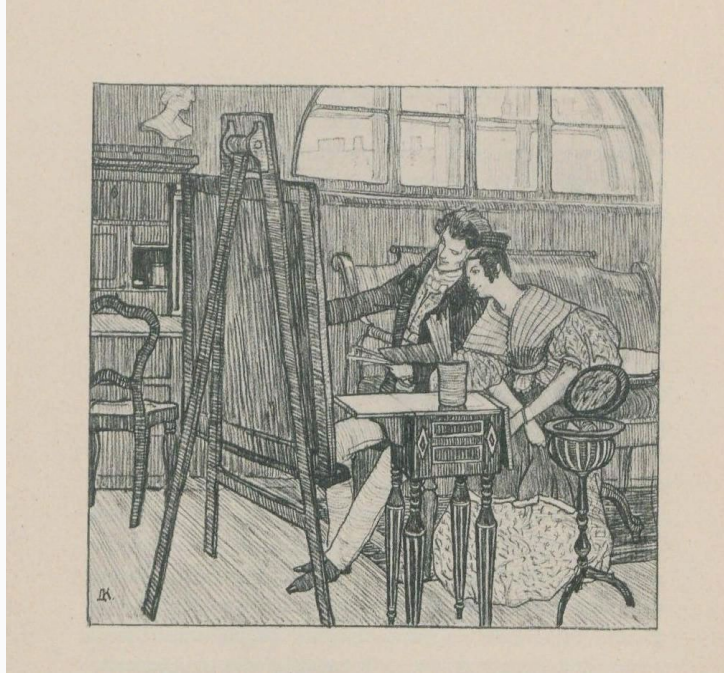
«Товарный проспект» Повесть Н.В.Гоголя





Повесть Гоголя, в которой романтические приключения заканчиваются одновременно трагедией и фарсом, Невский проспект становится символом и центром петербургской жизни, а сам Петербург — призрачным городом, в котором всё не то, чем кажется.

«Невский проспект» — короткая повесть о двух приятелях-петербуржцах и об их романтических увлечениях и любовных похождениях, которые заканчиваются трагически. Герои — романтически настроенный художник Пискарёв и пошловато-весёлый поручик Пирогов — воплощают два типа петербуржца: чувствительный до безумия романтика и приземлённого обывателя, но оба они — игрушки столичной жизни, с её иллюзиями и нелепостями.



художник Пискарёв



поручик Пирогов



Гениальность сочинения Николая Васильевича, заключается в том, что он показал Невский проспект, как выставку людей. И на этой живой, движущейся и дышащей выставке есть место абсолютно разным экспонатам. Литератор не выбирал лучшие экспонаты. Напротив, он словно брёл по Невскому, замечая каждого. А после случайно остановился на двух товарищах — Пискарёве и Пирогове.

О полном сосредоточении на физиологической стороне жизни говорит фамилия поручика - Пирогов. Кругозор, ограниченный желанием бездуховными и безнравственными, основная проблема офицера

Гоголь не зря подобрал своему герою говорящую фамилию — Пискарёв. Все призывы художника похожи на писк. Он не может донести своей возлюбленной чувства и благие намерения, а получая от красавицы отказ, вовсе не может справиться с жизненной ситуацией. Перед сложившейся проблемой парень оказался беззащитен. Будь кто-то рядом возле несчастного художника, возможно, он

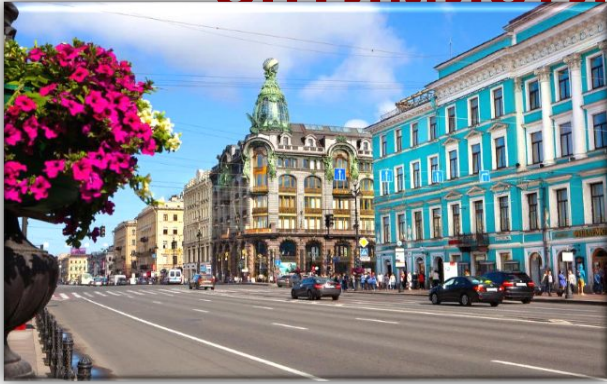


**Что в огромном городе не
ка, который протянул бы
даже в последний путь
стного никто не пришёл.**



Автор показал, что не каждый сможет выжить в круговороте Невского проспекта. Здесь правит балом глупость, чёрствость, разврат, меркантильность, трусость.

В конце повести Николай Васильевич уже не так оптимистичен. И если с первой строки «Нет ничего лучше Невского проспекта»,



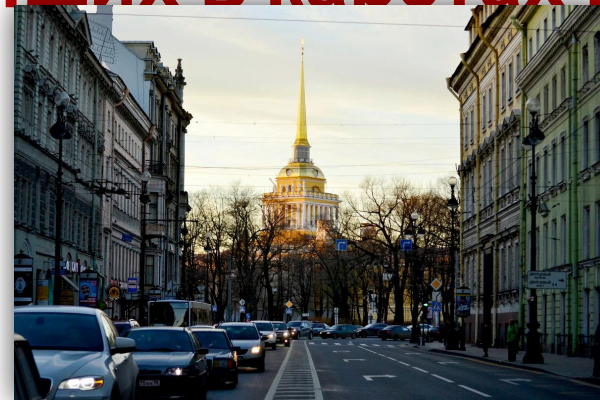
В конце повести он печально делает вывод: «Он лжет. В наше время, этот Невский проспект».



«Кажется, человек, встреченный на Невском проспекте, менее эгоист, нежели в Морской, Гороховой, Литейной, Мещанской и других улицах, где жадность и корысть, и надобность выражаются на идущих и летящих в каретах и дрожках.»



Морская улица



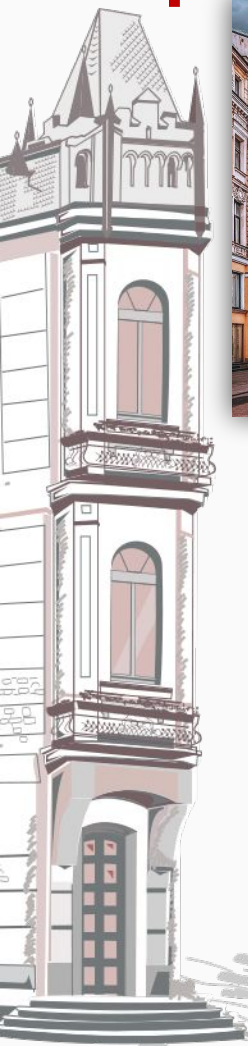
Гороховая улица



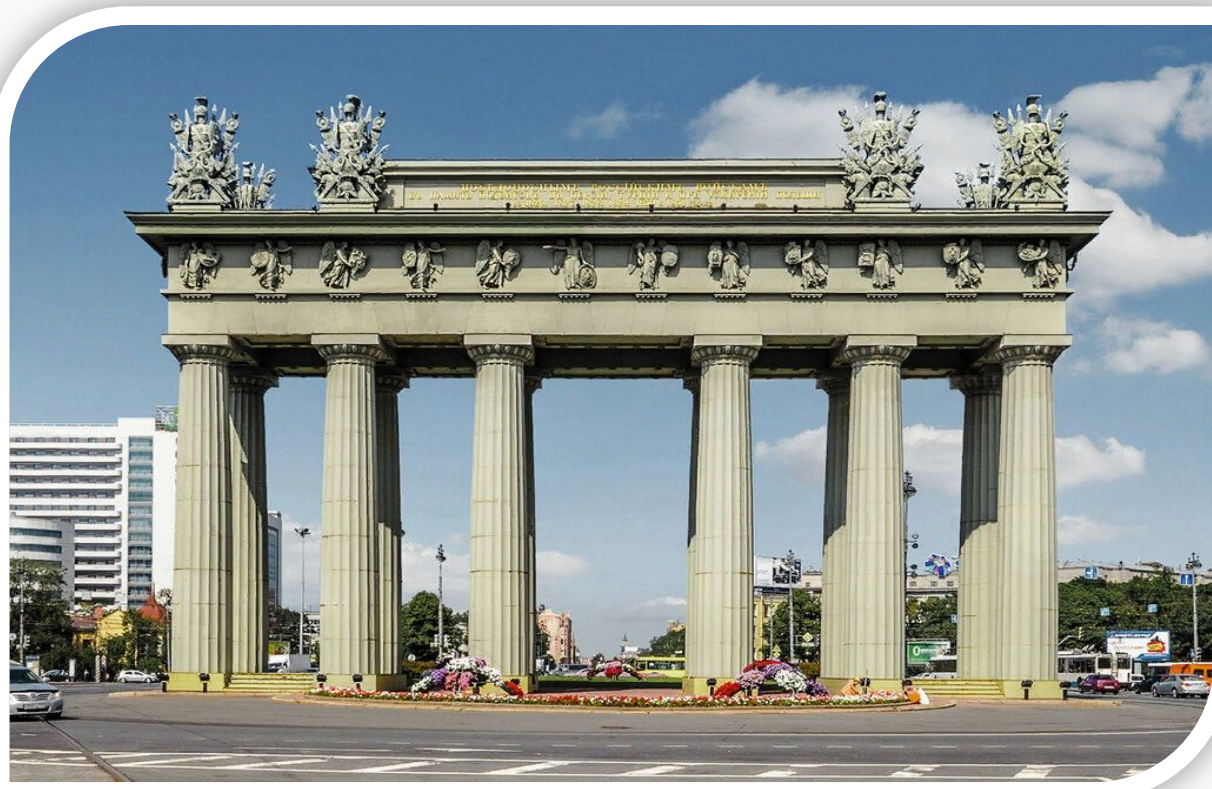
**Литейная улица
(Литейный мост)**



**Мещанская улица
(Гражданская улица)**

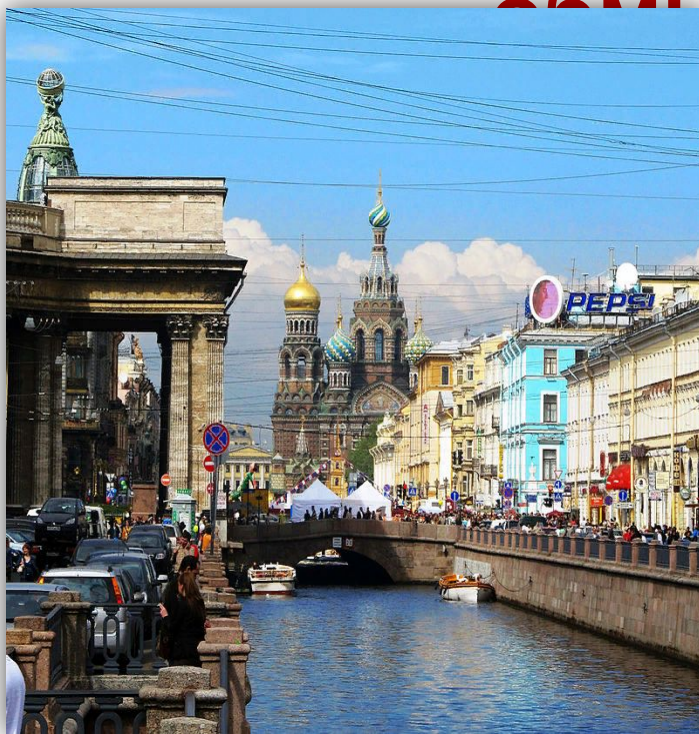


«Здесь житель Петербургской или Выборгской части, несколько лет не бывавший у своего приятеля на Песках или у Московской заставы, может быть уверен, что встретится с ним непременно.»



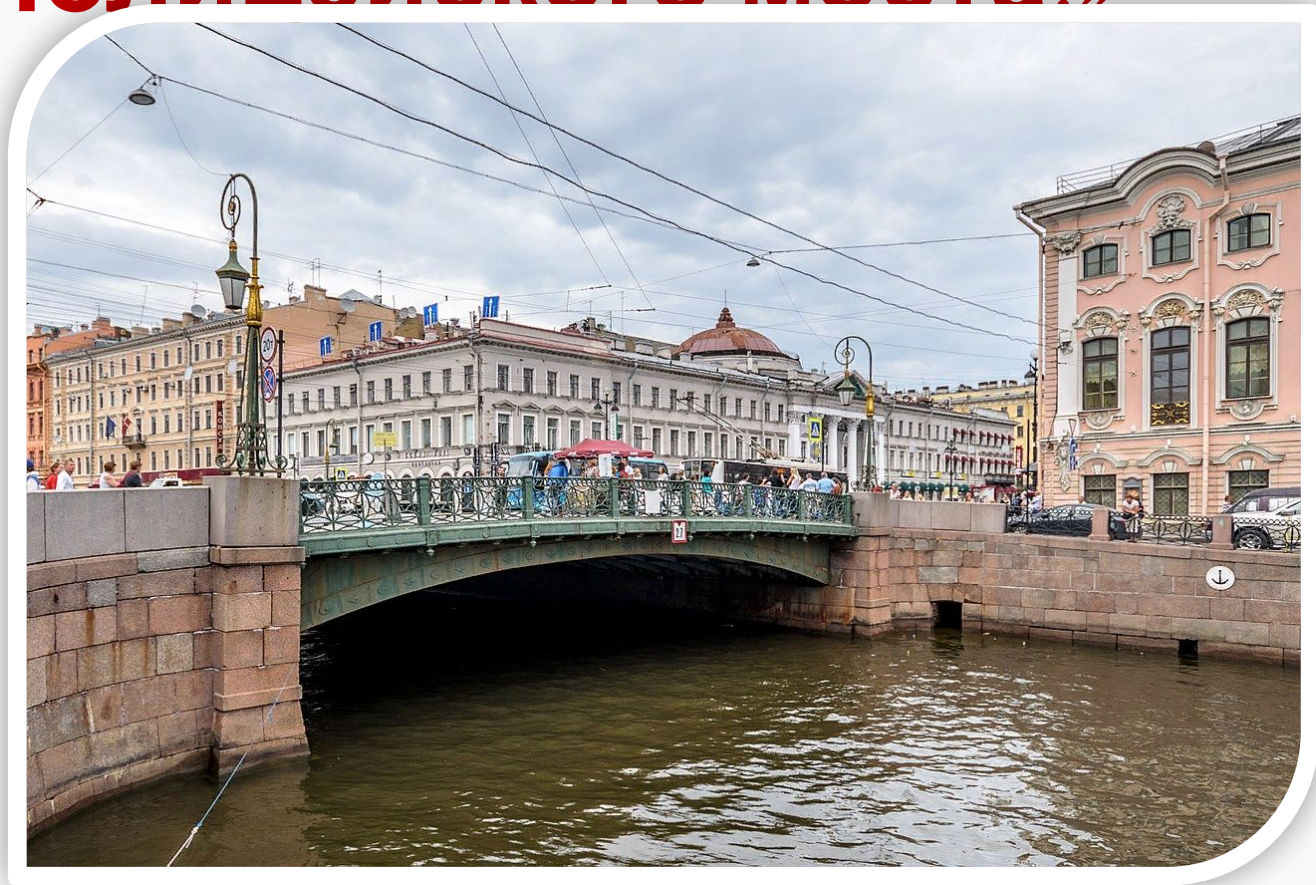
Московская застава (Московские ворота)

иногда переходят ее русские мужики,
спешащие на работу, в сапогах,
запачканных известью, которых и
Екатерининский канал, известный
своею чистотою, не в состоянии бы был
обмыть



Екатерининский какал (Канал Грибоедова)

**«Длинные тени мелькают по
стенам и мостовой и чуть не
достигают головами
Полицейского моста.»**



Полицейский мост (Зелёный мост)