

# Экспрессионизм

# Особенности:

- Направление возникло в 1905 году.
- Экспрессия – „выражение чувств“.
- Демонстрация чувств, субъективного отношения к действительности через яркие цвета, искаженные формы, плоскостность.
- Объединения „Мост“ (1905 -1913гг.) и „Синий всадник“ (1911-1914гг.)

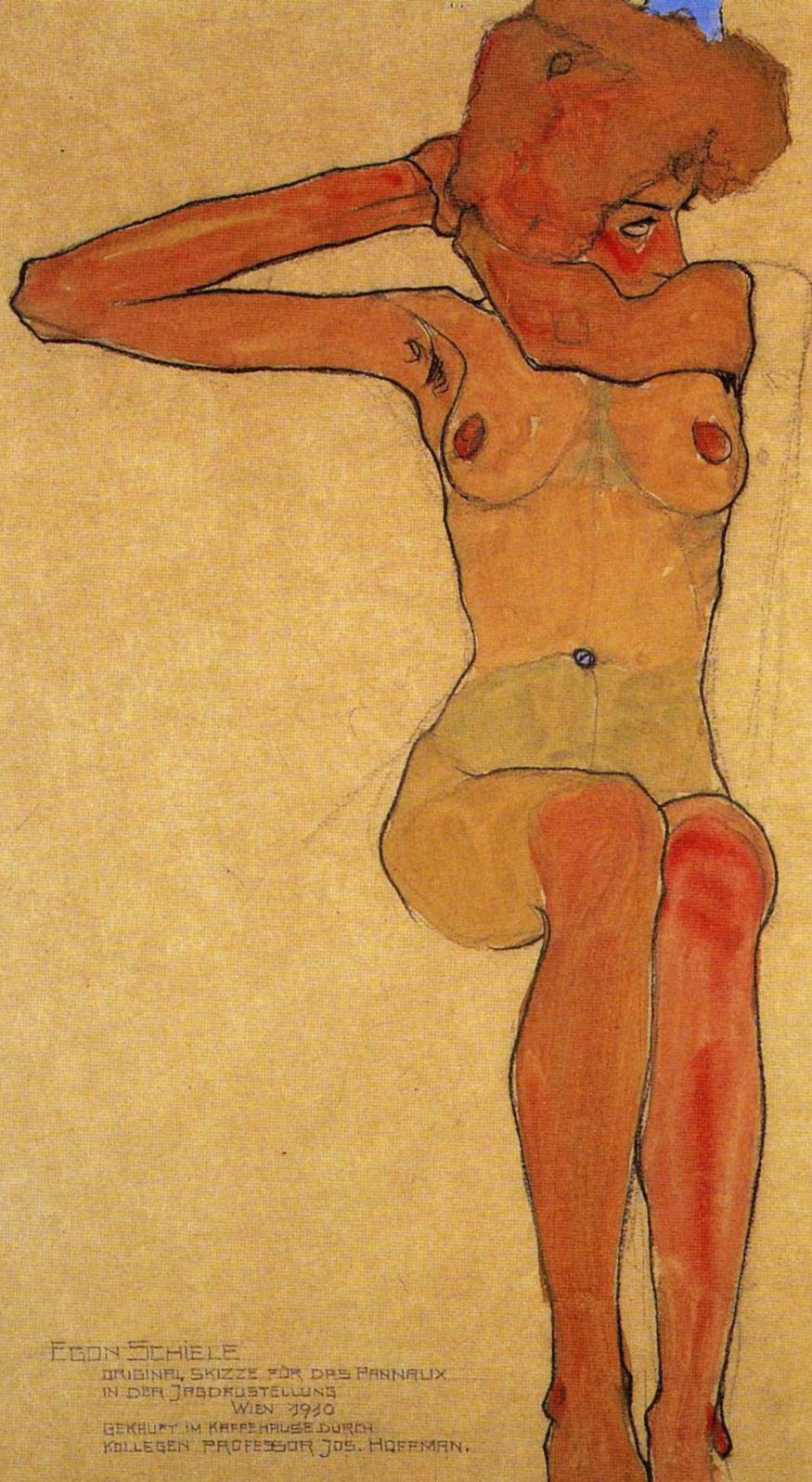
# Эгон Шиле (1890-1918)



Автопортрет.  
1911г.

- Комната художника в Нойленгбахе. 1911г.





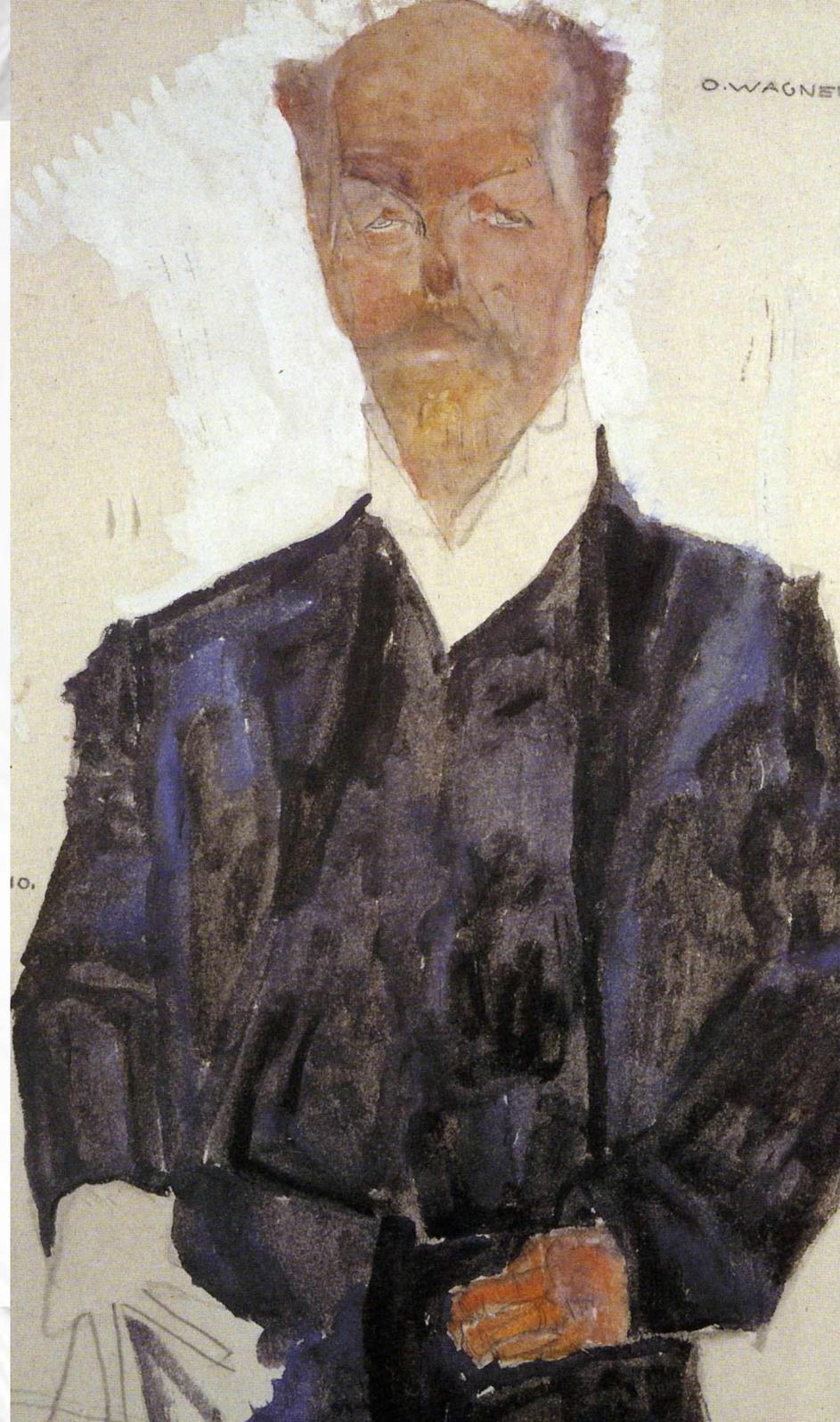
- Обнаженная девушка. 1910г.

EGON SCHIELE  
ORIGINAL SKIZZE FÜR DAS PANNAUX  
IN DER JAHRSAUSSTELLUNG  
WIEN 1910  
BEKAUF IM KAFFEHAUSE DURCH  
KOLLEGEN PROFESSOR JOH. HOFFMAN.

• Подсолнух. 1909г.



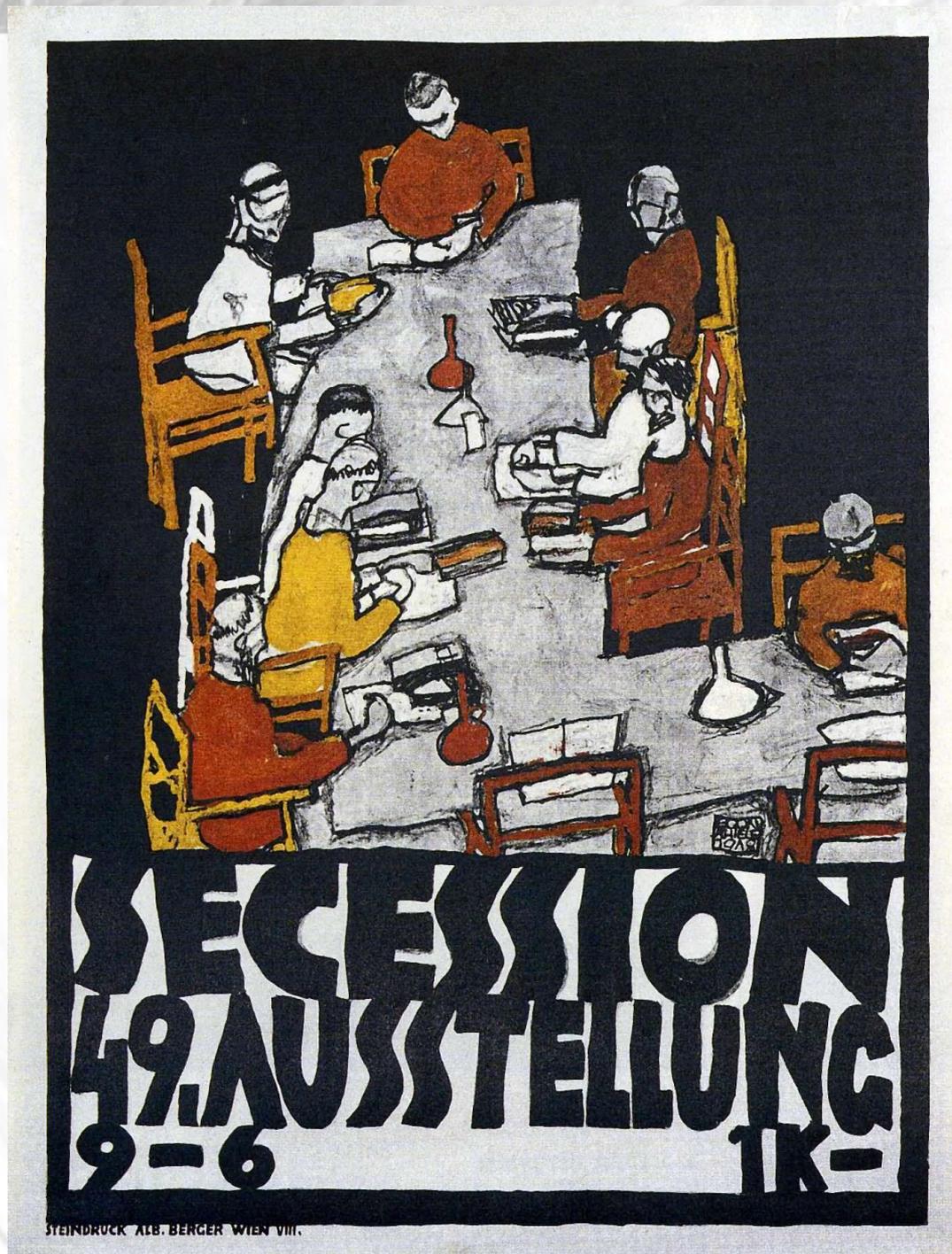
- Отто Вагнер. 1910г.





- Артур  
Рёсслер.  
1910г.

- Плакат вывески Сецессион. 1918г.

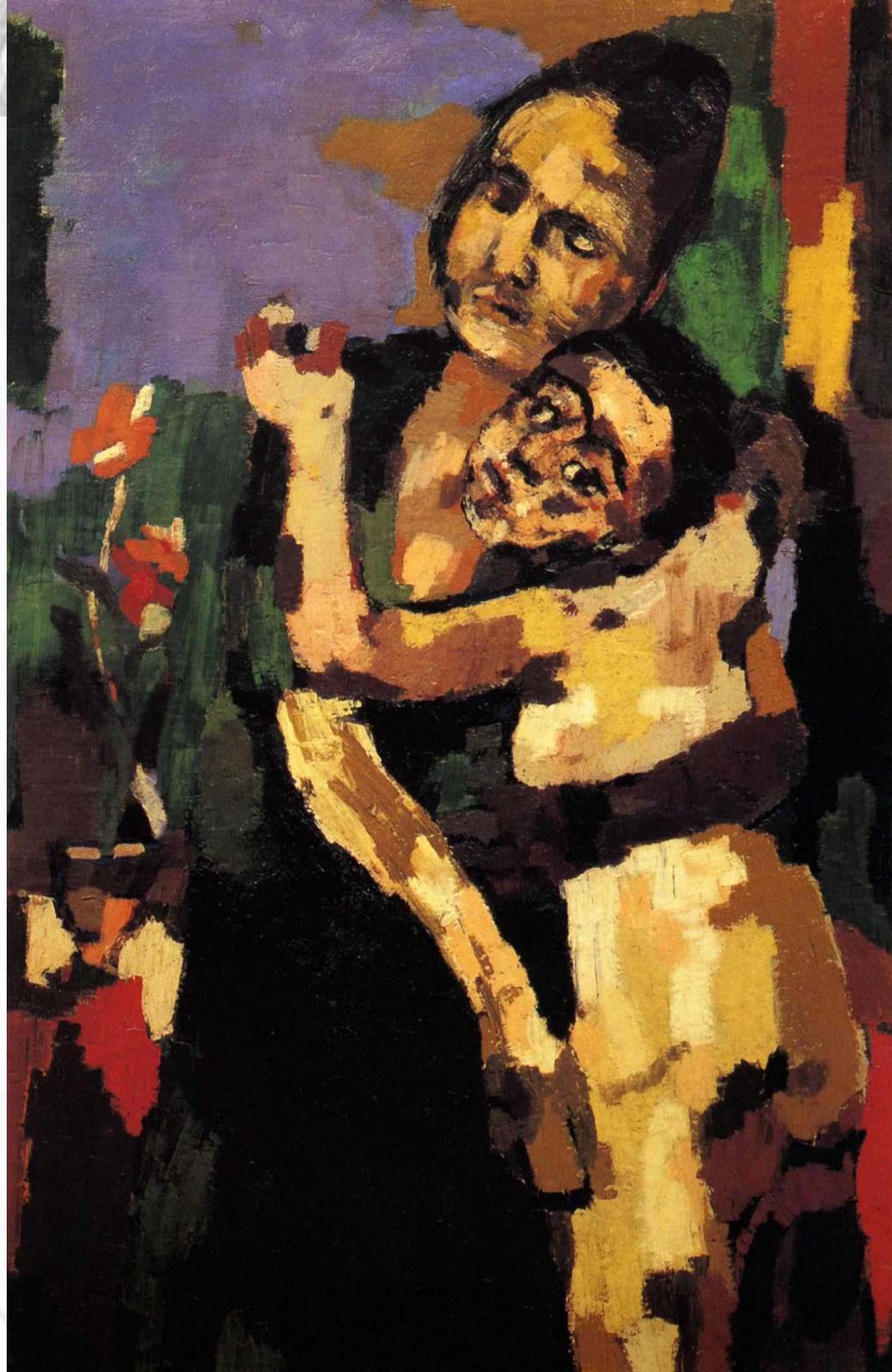




# Оскар Кокошка (1886-1980)

- Ребенок на руках у родителей.  
1909г.

- Мать и ребенок.  
1922г.





# Арнольд Шёнберг (1874-1951)

- Автопортрет. 1910г.

- Альбан Берг. 1910г.



# Эмиль Нольде (1867-1956)

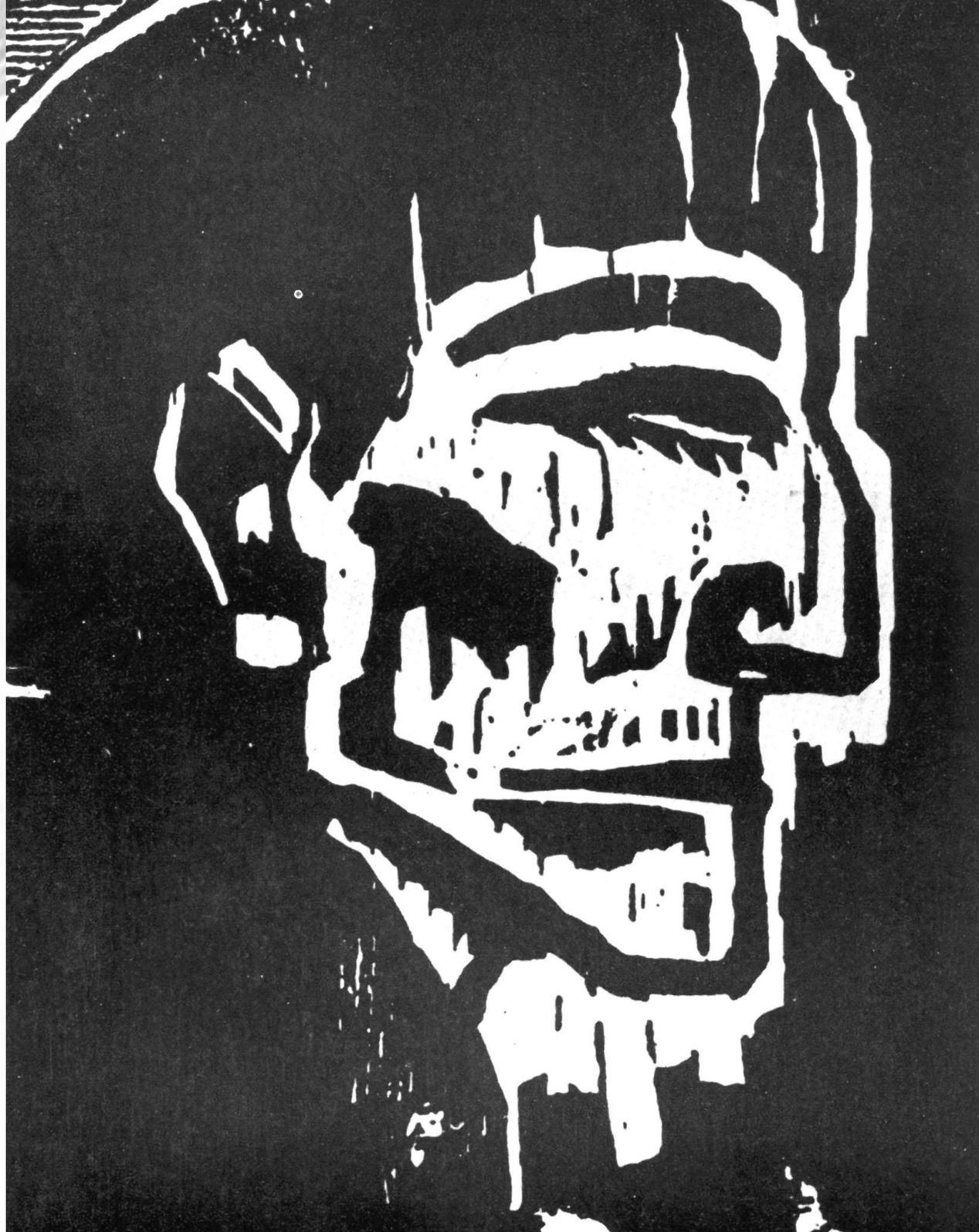


- Цветущий сад. 1908г.



- Троицын день. 1909г.

• Невољник.  
1912г.





- Из серии „Ненаписанные картины“. 1938-1945гг.

# Эрнст Людвиг Кирхнер (1880-1938)

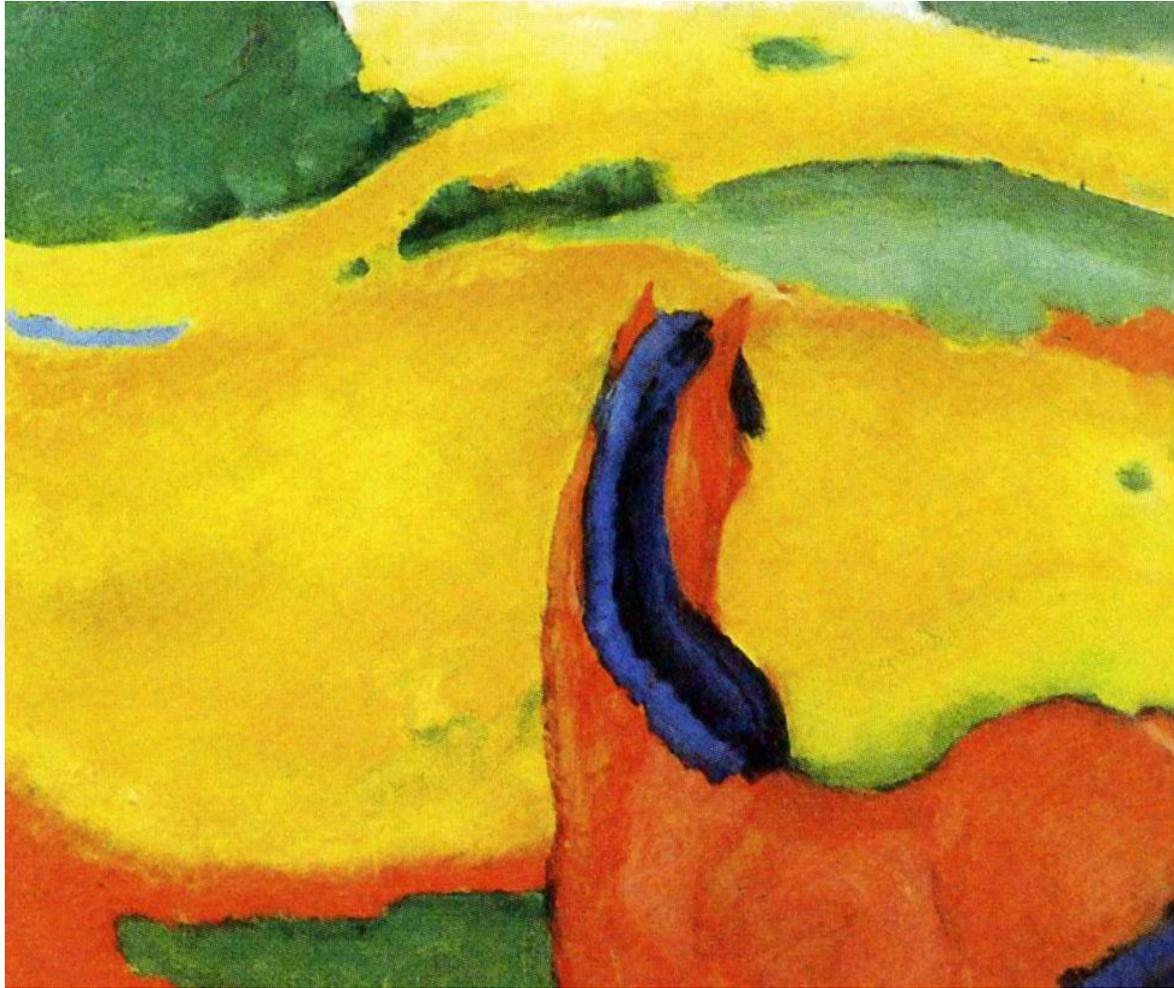
- Уличная сцена в Берлине. 1913г.





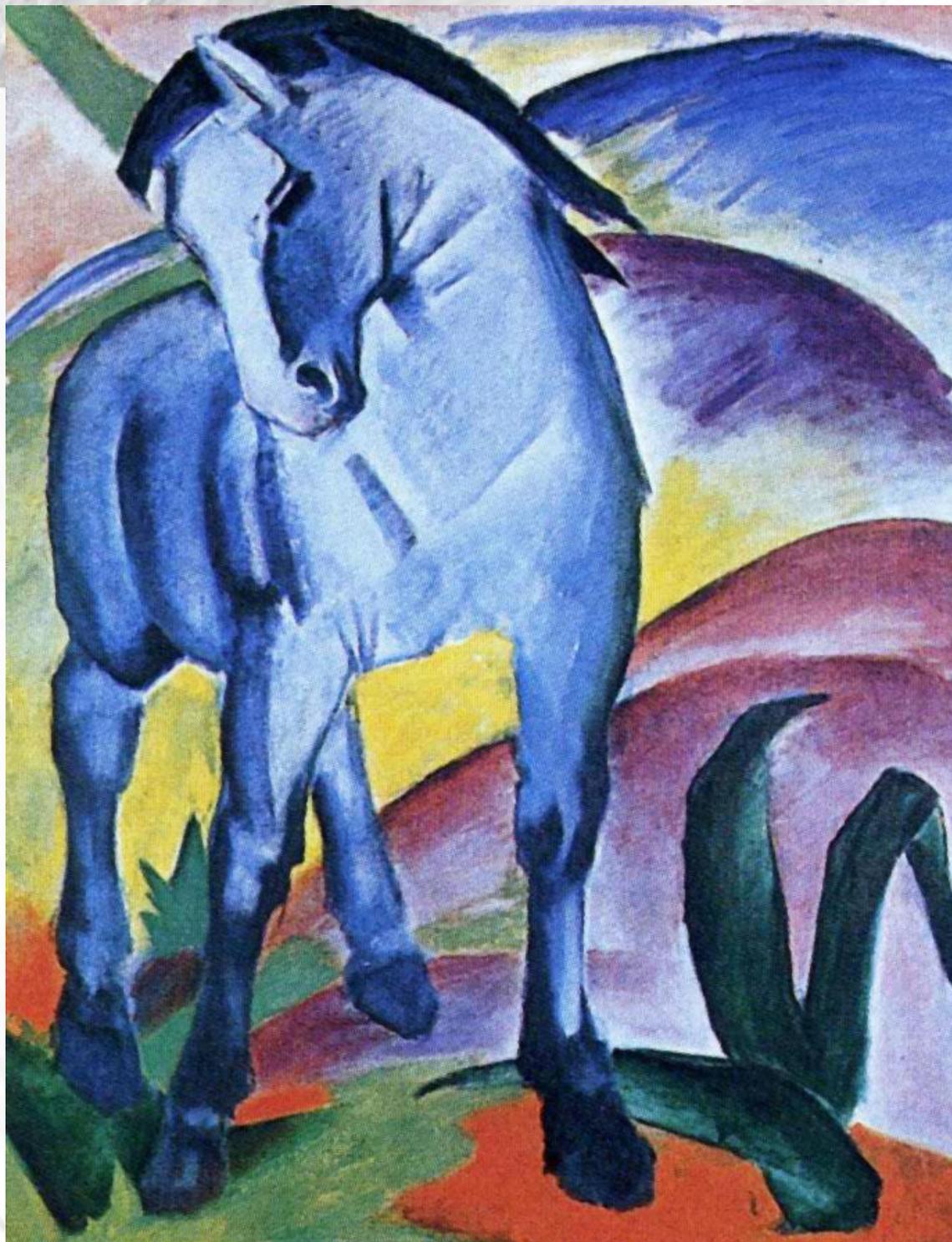
- Автопортрет с моделью. 1913г.

# Франц Марк (1880-1916)



- Лошадь в пейзаже. 1910г.

- Синяя лошадь.  
1911г.





• Сон. 1912г.

# Август Макке (1887-1914)



- Большой зоопарк. 1912г.



- Дети у колодца.  
1914г.

# Отто Дикс (1891-1969)



- Раненый солдат.  
1924г.



- Гуго Эрфурт с собакой. 1926г.



- Город. 1928г.



- Фландрия. 1936г.

# Георг Гросс (1893-1959)



- Серый день. 1921г.



- Муштра. 1923г.

- Жабы. Из серии „Лицо господствующего класса“. 1921г.

