

Дары ФРЕБЕЛЯ



**ПЕРВЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подготовила: Филатченкова Анастасия
Проверила: Пехенько Ольга Вячеславовна

Фрёбель



Friedrich Fröbel.

21.04.1782 – 21.06.1852

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель - немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, ученик Песталоцци, исходил из того, что дети-цветы и воспитывать их должны "добрые садовницы".

Этот немецкий педагог 19 века не только придумал сам термин «детский сад», но и привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста.

В термин «детский сад» Фребель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врожденную природу («дети — цветы жизни!»)

Фребель изобрел систему раннего развития, основанную на т.н. «шести дарах», которые впоследствии получили его имя. Ядром системы была игра, которую Фребель называл языком ребенка, дающим представление о том, что «лежит у него на душе, чем занята голова, чего хотят руки и ноги».



Суть методики:

Главная методика Фребеля — это игра. В свое время он был одним из первых, кто понял, что именно во время игры ребенок наиболее полно реализуется и развивается. Он разработал целый ряд игр и игрушек, которые использовались в его детском саду и давались малышам в подарок.

Фребель первым систематизировал детские игры, определив для каждой свое место и время, разделив изобразительные, трудовые и ручные занятия. Обязательной частью системы является дидактический материал («Дары Фребеля»), посредством которого развиваются органы чувств, движений, речи.

Фребель утверждал, что «детская игра — это зеркало жизни и свободное проявление внутреннего мира».

Дары Фребеля



ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ



Дар первый: разноцветные мячи на верёвочке

Подходящий возраст: с 3 месяцев до 4 лет.

Цель игры: знакомство с цветами;
первичное понимание формы;
развитие пространственного мышления;
развитие мелкой моторики.



Дар второй: куб, цилиндр и шар

Возраст: с 2 лет.

Цель игры: знакомство с формами и свойствами предметов;
развитие исследовательских навыков.

Шар — символ движения,

куб — символ покоя,

в то время как цилиндр совмещает свойства обоих предметов.



ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ



Дар третий: куб, разбитый на 8 кубиков

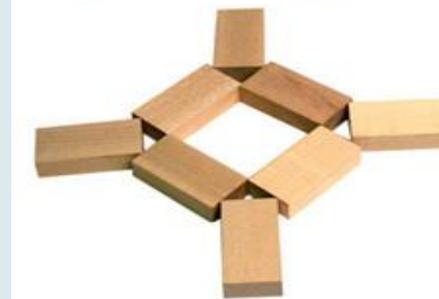
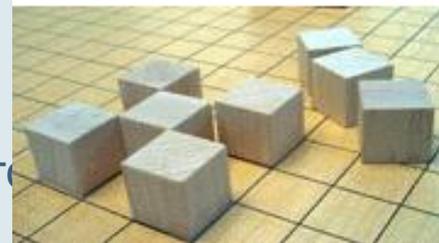
Возраст: от 3 лет.

Цель игры: понимание целого и частей («сложное единство»);
развитие творческих способностей;
развитие координации; понимание симметрии

Дар четвертый: куб, разделенный на 8 плиток

Возраст: с 3 лет

Цель игры: развитие пространственного мышления;
понимание взаимоотношений
между различными частями целого;
развитие зрительно-моторной координации.



ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ



Дар пятый: куб, разделенный на 27 маленьких кубиков, при этом 9 из них разделены на более мелкие составляющие.

Возраст: с 4 лет

Цель игры: знакомство с понятиями квадрата и треугольника; знакомство с объемными формами (куб и треугольная призма); развитие воображения; развитие зрительно-моторной координации.



Дар шестой: куб, разделенный на 27 кубиков, многие из которых разделены на другие фигуры

Возраст: с 4 лет

Цель игры: знакомство с понятиями полуцилиндра; развитие пространственного мышления; развитие воображения.



Помимо этих 6 даров, Фребель предлагал другие разнообразные игры, в частности

ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ

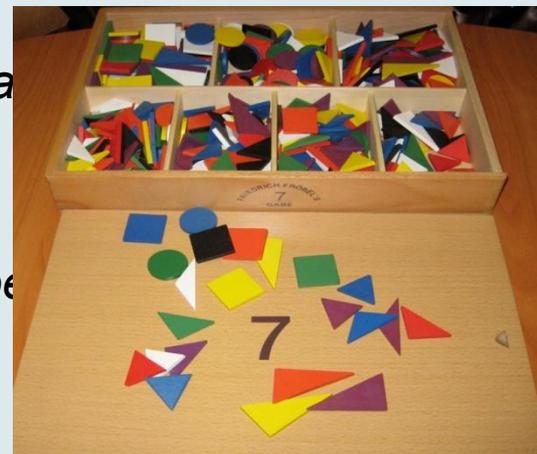


Дар седьмой:

Цель: демонстрирует абстракцию, подготавливает ребёнка к рисованию.

Применение: используется для демонстрации изображения как заместителя реальных объектов.

Направленность: развивает воображение.

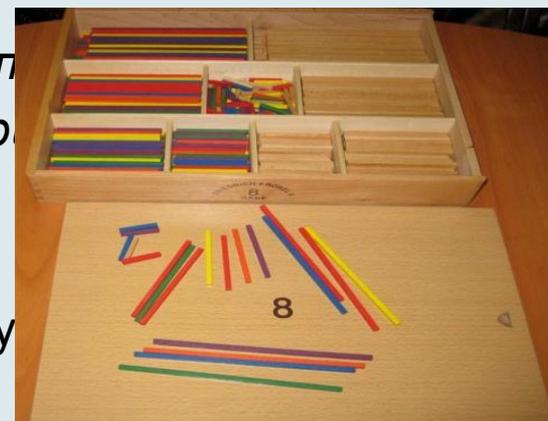


Дар восьмой:

Цель: демонстрирует линию и вводит понятие длины.

Применение: используется для введения идеи периметра.

Направленность: развивает моторные навыки, координацию, переводит математические способности на новый уровень.



ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ



Дар девятый:

Цель: представляет идею кривой

Применение: используется для введения идеи края цилиндра

Направленность: развивает моторные навыки, координацию, переводит математические способности на новый уровень



Дар десятый:

Цель: демонстрирует, что линия состоит из точек.

Применение: используется для конструирования контуров из конечных объектов.

Направленность: развивает моторные навыки, координацию, переводит математические способности на новый уровень. Теперь ребёнок может переходить к изобразительной деятельности.



Использование даров Фребеля



Фребелевские «дары» (геометрические формы: шар, куб, цилиндр), фребелевские работы (плетение, вышивание, рисование и т. п.) дают богатый материал семье и детскому саду для того, чтобы занять детей полезной работой и игрой.

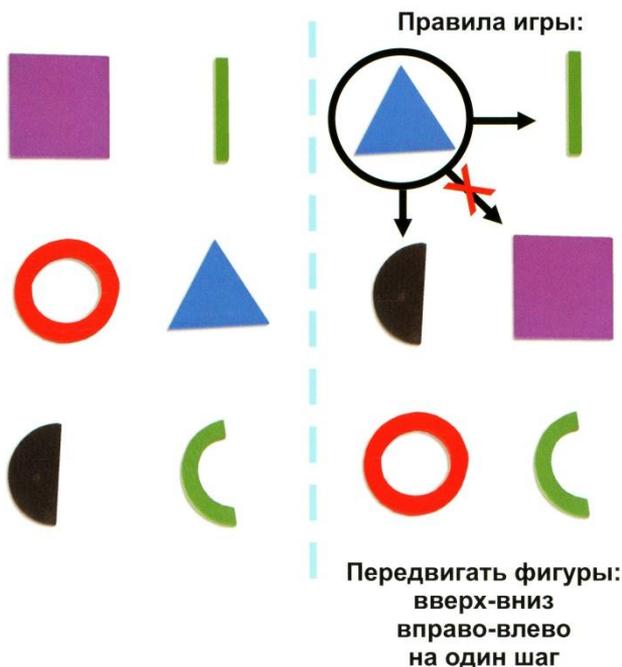
Большое место в системе Фребеля занимает художественная деятельность детей: рисование, лепка, аппликация, музыка и стихи. Важным принципом является сочетание действия или чувственного впечатления со словом. Связь со словом делает действия ребенка и его чувственный опыт осмысленным и осознанным. В процессе игр с дарами Фребеля воспитатель демонстрирует ребенку предмет, подчеркивая его физические характеристики и возможные способы действия с ним и сопровождает свой показ специальным текстом (как правило, стишком или песенкой). Именно в игре ребенок выражает свой внутренний мир, получает и наиболее остро переживает внешние впечатления, проявляет себя как деятель и творец, поэтому в основу педагогической системы Фребеля были положены игры, которые он стремился сделать увлекательными,

Формирование математических представлений с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля».



Модификации игры:

1. Использовать фигуры из разных наборов.
2. Увеличить количество «пассажиров».
3. Разрешить рассаживать «пассажиров» в разных вариациях, в том числе по кругу.
4. Присвоить всем фигурам имена, предварительно договорившись об этом.
5. Дети сидят лицом друг к другу, но пассажиры закрыты «экраном», при этом нельзя произносить слова: право, лево, вверху и т.д., а необходимо показывать направления жестом двумя руками одновременно.
6. Один ребенок руководит «рассадкой пассажиров», а остальные выполняют на скорость.



«Туристический автобус»

Содержание работы: Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора, развитие познавательной активности, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Используемые материалы

Наборы № 7,8,9

Возраст участников

От 5 лет

Количество участников

2 и более (парное кол-во)

Интеграция с образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование математических представлений с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля».



Модификации игры:

1. Букеты составляются из наборов №№ 8, 9.
2. Добавляется дополнительный признак – размер.
3. На поле не выкладываются новые фигуры до тех пор, пока все не убедятся, что больше нельзя составить ни одного букета.



Букет



Букет



Не является букетом, так как про признак «цвет» нельзя сказать, что он относится ко всем элементам или не относится ко всем элементам.



Не является букетом, так как про признак «форма» нельзя сказать, что он относится ко всем элементам или не относится ко всем элементам.



Букет



Букет

«Капризная принцесса»

Содержание работы: Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, воображения, внимания, памяти, реализация самостоятельной, творческой деятельности.

Используемые материалы	Наборы № 7,8,9
Возраст участников	От 5 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Социально-коммуникативное развитие»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ