

ГНОСЕОЛОГИЯ.

{ ПОЗНАНИЕ.  
ИСТИНА

# Основная проблема в философии



Проблема  
познаваемости  
мира



Может ли  
человек познать  
окружающий  
мир и самого  
себя?

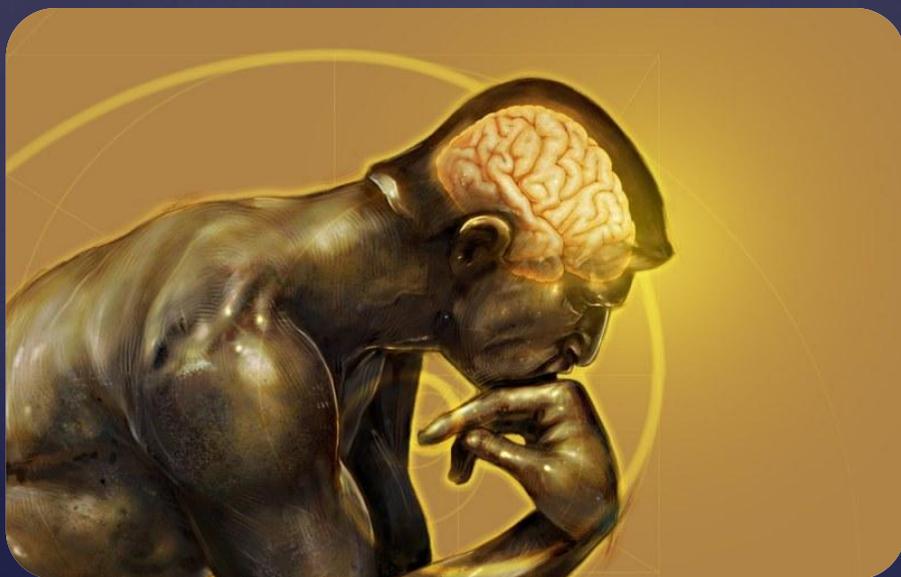
# Гносеология



От греч. *gnosis*-  
познание



Раздел  
философии,  
занимающийся  
проблемами  
познания



# ПОЗНАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА. СУЩНОСТЬ И ВИДЫ ЗНАНИЯ

Гносеология (греч. *gnosis* – знание и *logos* – учение) – теория познания, раздел философии, в котором рассматриваются вопросы о сущности, источниках и методах познания, о путях постижения и критериях истины.

Многообразные отношения человека к миру включают в себя познавательные отношения.

Познание — завершающий этап развития форм отражения в живой природе. Его возникновение связано с производящей деятельностью человек.

Познание — процесс отражения и воспроизведения действительности в мышлении субъекта, результатом которого является новое знание о мире.

МОДЕЛИ ПОЗНАНИЯ:

1. Познание как **припоминание** (Платон, Декарт)
2. Познание как **отражение** (Демокрит, Эпикур)
3. Познание как **истолкование** (экзегетика средних веков)
4. Познание как **конструирование** (Кант)

Проблема  
познания



Истина

- Что есть истина ?
- Можно ли постичь истину ?
- Существует ли истина предвечно или она связана со временем ?
- Представляет ли она собой саму действительность или отражение ее в ощущениях либо суждениях людей ?
- Истина – одна для всех людей или она у каждого своя индивидуальная истина ?



## Эмпиризм

Основа познания-  
чувственный опыт

## Рационализм

Основа познания-  
разум

# Основные концепции теории познания

## Интуитивизм

Основа познания-  
интуиция

## Синтетическая концепция

Основа познания-  
синтез чувств, разума и  
интуиции

# ГНОСЕОЛОГИЯ. ПРОБЛЕМА ПОЗНАВАЕМОСТИ МИРА

1. ОПТИМИСТЫ (МАТЕРИАЛИСТЫ) — исходят из положения о тождестве бытия и мышления, то есть об эволюции материального мира и свойства отражения, которое достигает своих высот в сознании человека. Сознание отражает вещи, на основе деятельности проникает в их сущность, а критерием правильности познания выступает практика. Мир принципиально познаваем, а в целом – нет, т. к. бесконечен и изменчив.
2. ПЕССИМИСТЫ (АГНОСТИКИ) (субъективные идеалисты ): мир не познаваем; познаваемы только образы вещей в сознании, которые никогда не могут адекватно представлять вещи.
3. СКЕПТИКИ (ПРОТАГОР, ГОРГИЙ, ПИРРОН) — признавая принципиальную возможность познания, скептицизм выражает сомнение в достоверности знаний. Например, Пиррон считал, что вещи не могут быть познаны ни разумом, ни чувствами, а потому мы не можем предпочесть какое бы то ни было знание о них. То, что чувства довольно часто обманывают – очевидно, но очевидно и то, что всякое логическое познание опирается на какую-то истину, та – еще на какую-то истину и так до бесконечности. Поэтому никакое знание нельзя признавать истинным.

# Виды истины



# СТРУКТУРА ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ



## СУЩНОСТЬ И ВИДЫ ЗНАНИЯ

Результатом познания является знание — убеждения, которые соответствуют реальному положению дел и которые имеют под собой реальные и достаточные основания.

К УСЛОВИЯМ ВОЗМОЖНОСТИ ЗНАНИЯ ОТНОСЯТ:

условие истинности, условие убежденности, условие обоснованности

ВИДЫ ЗНАНИЯ:

1. Знание – мастерство (умение делать что-то);
2. Знание – знакомство (способность опознать некий объект);
3. Знание – что (знание сущности вещи).

# ПРОБЛЕМА ОБЪЕКТА ПОЗНАНИЯ В ГНОСЕОЛОГИИ

Природа — постигается при помощи объяснения — подведения явления, факта или события под некоторый общий закон, теорию или концепцию.

Виды объяснения:

А. **Каузуальное** (т. е. через указание на причину).

Б. **Номологическое** (т. е. через указание на закон). Понимание – это процесс распредмечивания (извлечения) смыслов из артефактов. К психологическому относят понимание, основанное на переживании одним человеком духовного опыта другого, его чувств, настроений, мотиваций и т. п. Теоретическое понимание основывается не на сопереживании, а на извлечении объективных смыслов из текста.

Стратегии понимания :

- а) **реконструкция смысла ;**
- б) **конструирование смысла ;**
- в) **деконструкция смысла.**

Способом познания человека выступает РЕФЛЕКСИЯ , под которой понимают размышление, направленное на анализ собственных мыслей и переживаний (исповедь, совесть, научная критика, самоанализ, художественная рефлексия, философская рефлексия).

# СУБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ

Субъектом познания является всякий носитель гносеологического интереса

К числу неустранимых атрибутов знания, обусловленных человеческой природой, относятся (критика «*tabula rasa*» Локка):

- ▣ А) ВЕРА - способность признавать адекватность своих чувственных образов вещам и явлениям, признавать в качестве истинных и не требующих обоснования знания, которые получили выражение в письменных или устных высказываниях.
- ▣ Б) УБЕЖДЕНИЯ – качественная характеристика полученного знания, включающая твердую уверенность в его истинности.
- ▣ В) УСТАНОВКА – готовность, предрасположенность субъекта к восприятию будущих событий и совершению определенных действий по отношению к ним.
- ▣ Г) ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ — элементы социального и культурного наследия, сохраняющиеся и передающиеся от поколения к поколению.

# Онтологическая истина

- Онтологическая («Истина — это то, что есть»). Демонстрацией подобного подхода к истине может служить начало платоновской «Притчи о пещере». Здесь важно само наличие вещи. До какого-то времени истина может быть скрыта, неизвестна человеку, но в определенный момент времени она открывается (алетейя — несокрытость) человеку, и он запечатлевает ее в словах, в определениях. в произведениях искусства.



# Гносеологическая истина

- ▣ Гносеологическое («Истина — это соответствие знаний действительности»).

Это классическая гносеологическая концепция. Однако и в этом случае возникает много проблем, разногласий, так как часто осуществляется попытка сравнения несравнимого: идеального (знаний) с реально-материальным. Тем более, что многие сложные явления, такие как «любовь», «свобода» и пр. — вообще трудно проверить на соответствие действительности. Поэтому, на некоторое время проблему упростили и перешли к другому пониманию истины.

# Позитивистская истина

- ▣ Позитивистская («Истина — это опытная подтверждаемость»).

В позитивизме рассмотрению подвергалось только то, что реально могло быть проверено на практике, все остальное было признано «метафизикой», выходящей за пределы интересов «настоящей (позитивистской) философии». Ясно, что подобная позиция оставляет вне поля внимания важнейшие для человека процессы, явления, сущности (например, как проверить состояние счастья?).

# Прагматическая истина

- Прагматическая («Истина — это полезность знания, его эффективность»).
- По этим критериям в качестве истинного признавалось то, что в данный момент времени дает эффект, приносит своего рода «прибыль». одной из главных отраслей применения такого подхода стала политика.

# Конвенциональная истина

- Конвенциональная (основоположник — Ж. А. Пуанкаре). «Истина — это соглашение». По этому определению, в случае возникновения разногласий, нужно просто договориться между собой, что считать истиной. Ясно, что подобная позиция может быть применима лишь в довольно узких областях деятельности, и лишь на определенное время. Скорее всего понятие истины объединяет в себе все эти подходы: это и то, что есть на самом деле, и соответствие нашего знания тому, что есть на самом деле, но в тоже время это и определенное соглашение, договор о принятии данной истины.

Истина одновременно:

- субъективна и объективна (этот человек порядочный);
- абстрактна и конкретна (человек вообще — не существует);
- относительна и абсолютна (пример с атомом).

- ▣ **Заблуждение** — ненамеренное искажение знания, временное состояние знания в поиске истины.
- ▣ **Ложь** — намеренное искажение верного.
- ▣ **Понимание** — состояние сознания фиксируемое субъектом, как уверенность в правильности воссозданных представлений и содержания воздействия .  
Понимание предполагает как отождествление себя с другими, так и сохранение своего «я».
- ▣ **Интерпретация** — вариант изложения понимания.  
Художественная литература предоставляет нам возможность филологической интерпретации.

Соотношение: Знание — понимание — интерпретация. Знание — все знают это стихотворение. Понимание — каждый по-своему. И в результате понимания дают свою интерпретацию.