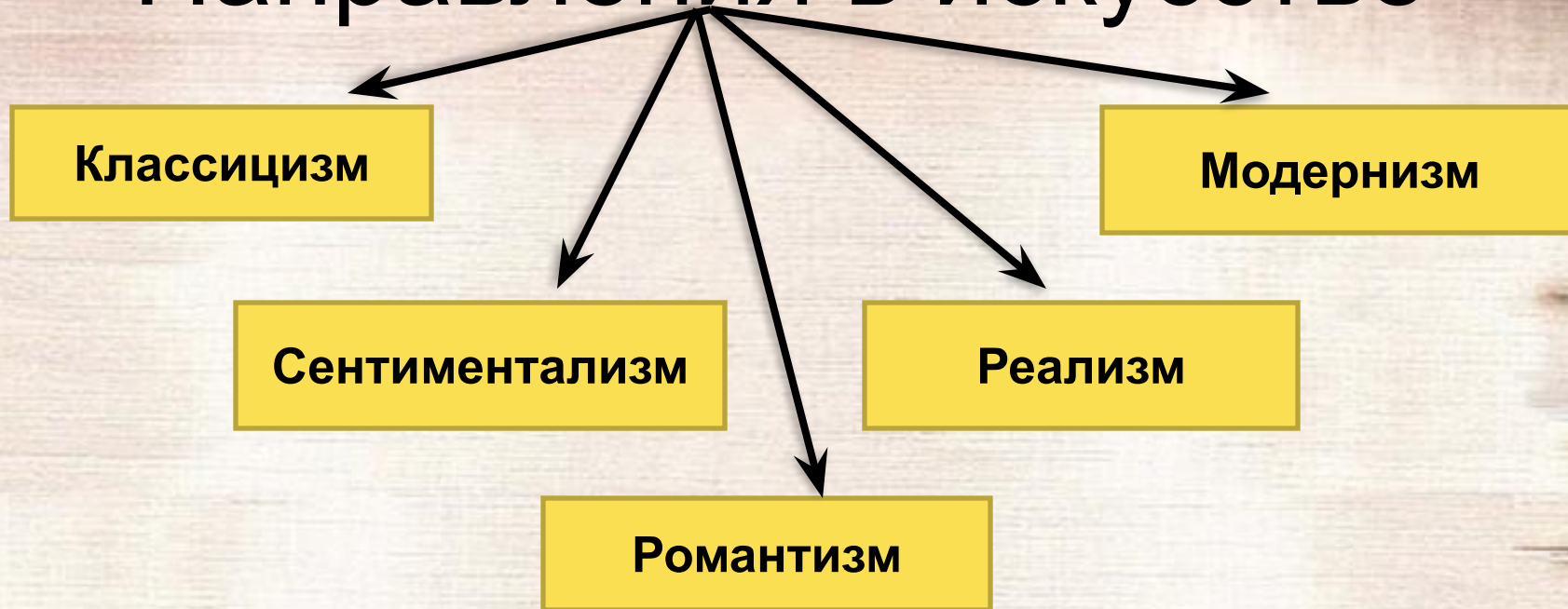


Урок 2.

**«НЕДОРОСЛЬ» КАК
КОМЕДИЯ КЛАССИЦИЗМА**

Направления в искусстве



Классицизм сложился

```
graph TD; A[Классицизм сложился] --> B[В литературе]; A --> C[Музыке]; A --> D[Живописи]; A --> E[Скульптуре]; A --> F[Архитектуре, садово-парковом искусстве];
```

В литературе

Музыке

Живописи

Скульптуре

**Архитектуре,
садово-парковом
искусстве**

По ходу лекции заполните таблицу

Вопросы	Ответы
1. Где и когда сложился классицизм?	
2. Каково значение слова?	
3. Принципы классицизма	
4. Основные требования классицизма в литературе	

Запишите основные положения лекции

- Классицизм сложился во Франции в 17 веке в связи с началом эпохи абсолютной монархии
- Слово произошло от латинского названия, что значит «образцовый»
- Классицисты подражали древним грекам и римлянам



Принципы классицизма

1. Основа всего – разум. Прекрасно лишь то, что разумно.
2. Главная задача – укрепление абсолютной монархии, монарх – воплощение разумного.
3. Главная тема – конфликт личных и гражданских интересов, чувства и долга
4. Высшее достоинство человека – исполнение долга, служение государственной идее
5. Наследование античности как образцу
6. Подражание “украшенной” природе
7. Главная категория – красота

Пример классицизма в садово-парковом искусстве и архитектуре - Версаль



- Версаль – резиденция французских королей – гордился своим парком, созданным по проекту Андре Ленотра. Природа приняла в нем строго геометрические формы, предписанные ей разумом человека. Парк отличался четкой симметрией аллей и прудов, строго выверенными рядами подстриженных деревьев и цветников, торжественным достоинством расположенных в нем статуй.

Петродворец

- **Замечательным образцом садово-паркового искусства является и российский Петродворец. Хотя он создавался почти на столетие позже, в нем, как и в Версале, воплотились многие сильные стороны классицизма. Прежде всего это строгая внутренняя соразмерность грандиозного ансамбля в целом, строгая разбивка парка поражает своими просторами и чистотой пропорций.**



«Самсон, разрывающий пасть льва»

- Как вы думаете, почему это классицистическое произведение?
- *Античный герой, его красота, патриотическая тематика, прославление монарха*



Классицизм в живописи

*Картина Жака Луи Давида
«Клятва Горациев»*



*Лысенко «Прощание Гектора с
Андромахой»*



Найдите здесь черты классицизма

Основные требования классицизма в литературе

1. Герои - “образы без лиц”. Они не меняются, являясь выразителями общих истин.
2. Исключалось использование простонародного языка в высоких жанрах
3. Требование композиционной строгости
4. Соблюдение в произведении трех единств: времени, места и действия .
5. Строгое деление на жанры.
6. Система амплуа в комедии(герой, героиня, ложный герой, субретка, обманутый отец, резонёр)
7. Деление героев на положительных и отрицательных
8. Герой-схема, носитель одного качества
9. Условность места действия
10. Застывшие характеры

Деление жанров

```
graph TD; A[Деление жанров] --> B[Высокие жанры]; A --> C[Низкие жанры]; B --- B_list["• Ода  
• Героическая поэма  
• Трагедия  
• Гимны"]; C --- C_list["• Басни  
• Комедии  
• Сатиры"];
```

Высокие жанры

- Ода
- Героическая поэма
- Трагедия
- Гимны

Низкие жанры

- Басни
- Комедии
- Сатиры

«Недоросль» как классицистическая комедия

Черты классицизма

Отход от классицизма



Домашнее задание

- Выучить теоретический материал
- Заполнить таблицу
- Художественный пересказ комических фрагментов

Способы создания комического

Способы	Примеры