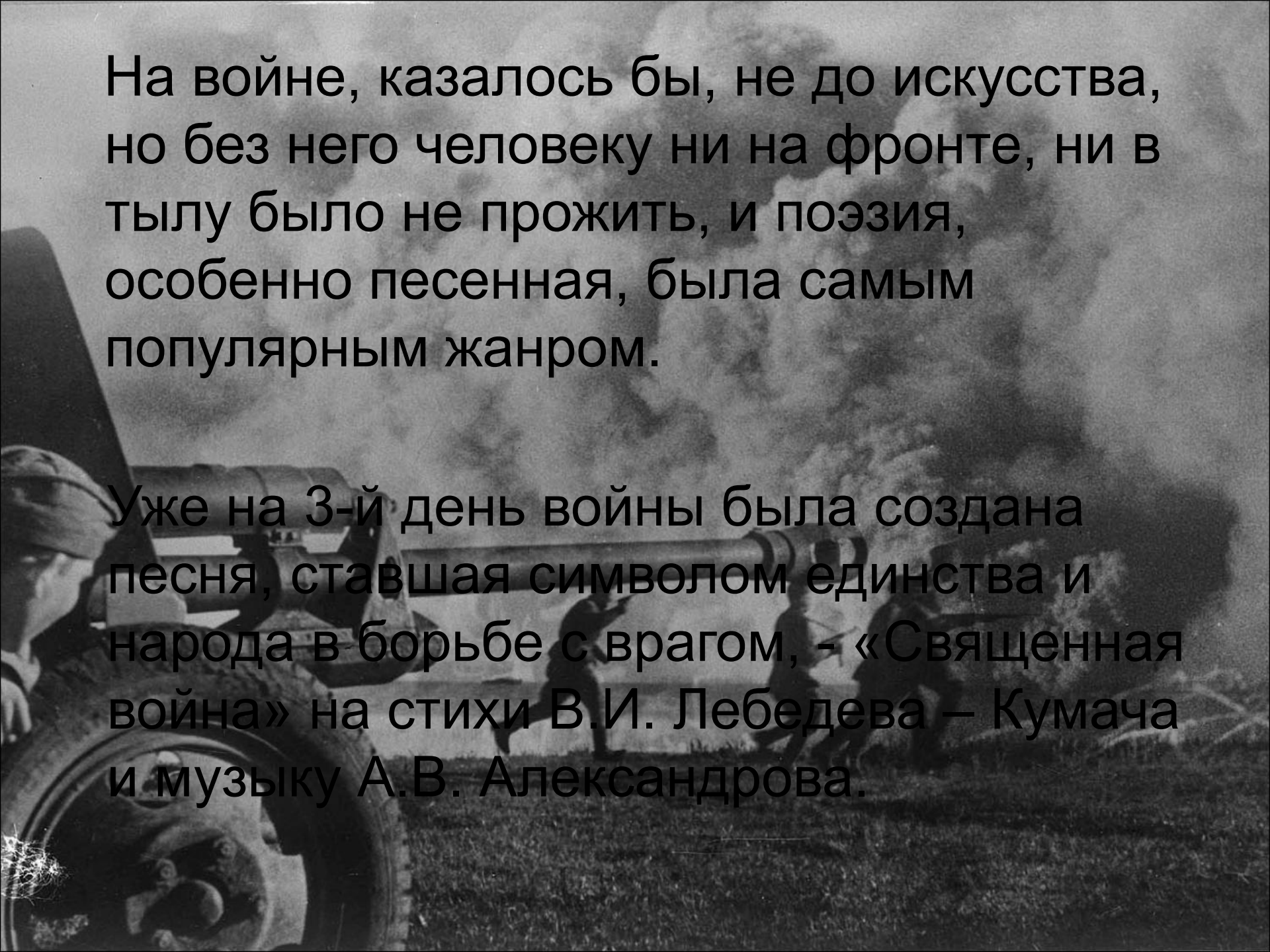


**Тема: поэты о Великой
Отечественной войне.
А. Т. Твардовский. «Рассказ
танкиста»
К. М. Симонов. «Майор привез
мальчишку на лафете...»**

Что мы знаем о войне?





На войне, казалось бы, не до искусства, но без него человеку ни на фронте, ни в тылу было не прожить, и поэзия, особенно песенная, была самым популярным жанром.

Уже на 3-й день войны была создана песня, ставшая символом единства и народа в борьбе с врагом, - «Священная война» на стихи В.И. Лебедева – Кумача и музыку А.В. Александрова.

Пионеры - герои



Володя Дубинин



Вася Коробко



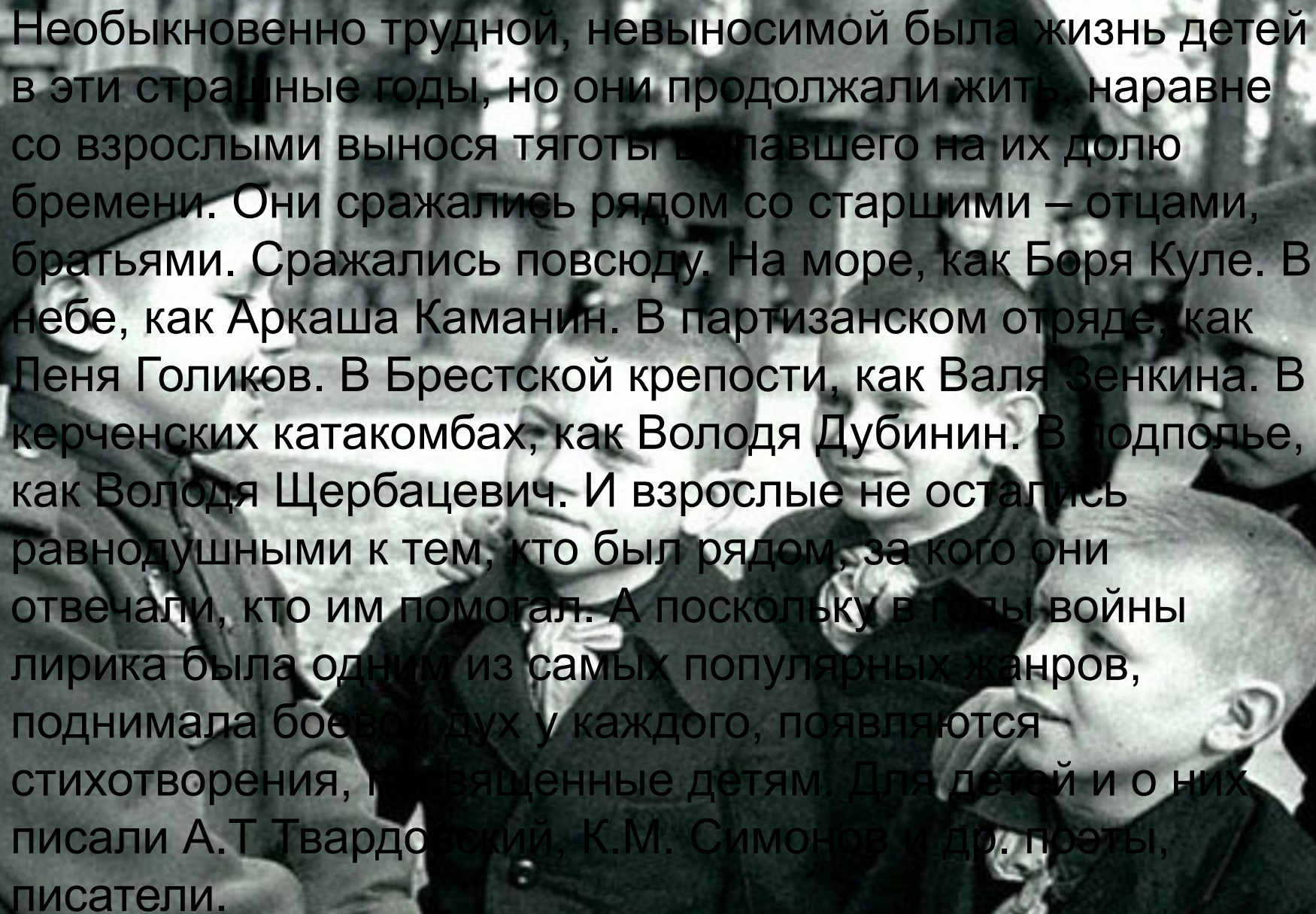
Марат Казей



Лара Михеенко



Лёня Голиков



Необыкновенно трудной, невыносимой была жизнь детей в эти страшные годы, но они продолжали жить, наравне со взрослыми вынося тяготы выпавшего на их долю бремени. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями. Сражались повсюду. На море, как Боря Куле. В небе, как Аркаша Каманин. В партизанском отряде, как Пеня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич. И взрослые не остались равнодушными к тем, кто был рядом, за кого они отвечали, кто им помогал. А поскольку в годы войны лирика была одним из самых популярных жанров, поднимала боевой дух у каждого, появляются стихотворения, посвященные детям. Для детей и о них писали А.Т. Твардовский, К.М. Симонов и др. поэты, писатели.



Александр Трифонович Твардовский



Константин Михайлович Симонов

А. Т. Твардовский
«Рассказ
танкиста»



КНИГА ЗА КНИГОЙ



А. Твардовский

РАССКАЗ
ТАНКИСТА

*«Издательство
«Детская литература»*





Баллада(прованс. Ballar – плясать) – стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

ВОПРОСЫ

- Как характеризует мальчика А.Т. Твардовский?
- Почему именно такой мальчик мог стать участником описанного события?
- Можно ли поступок мальчика назвать героическим?
- Как рассказчик поблагодарил мальчика?

- Каким стихотворным размером написано стихотворение?
- Какая строка выделяется из всех остальных?
- Почему?



**К. М. Симонов. «Майор привез
мальчишку на лафете...»**



Дети военной поры, которые не могли попасть на фронт, стояли у станков, работали на полях, помогали в медсанбатах.

Вопросы

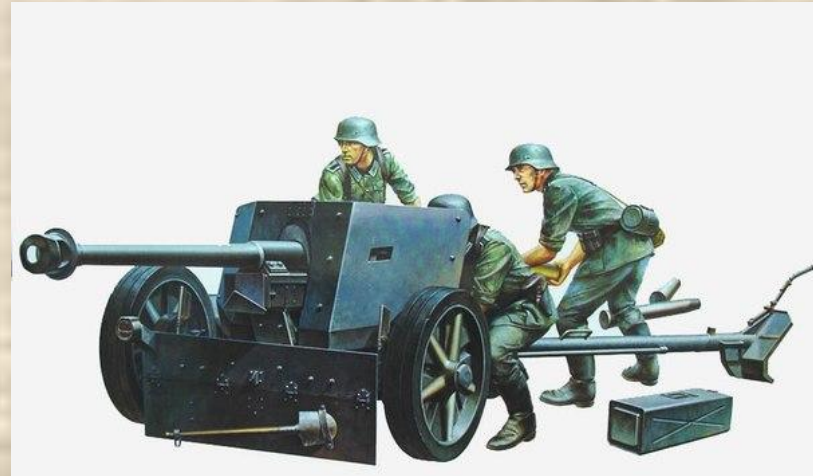
- Какой момент войны (наступление или отступление) описан в стихотворении?
- Как вы это определили?
- Откуда был этот мальчик, которого привезли на лафете пушки?
- Куда его привезли?
- Какова композиция стихотворения?
- Как оно построено?

Словарная работа

ЛАФЁТ

Мужской род

Станок артиллерийского орудия.



Брэстская

крёпость — крепость в черте города Бреста в Белоруссии, у впадения реки Мухавец в Западный Буг, а также Тереспольской гмины Польши. Крепость-герой



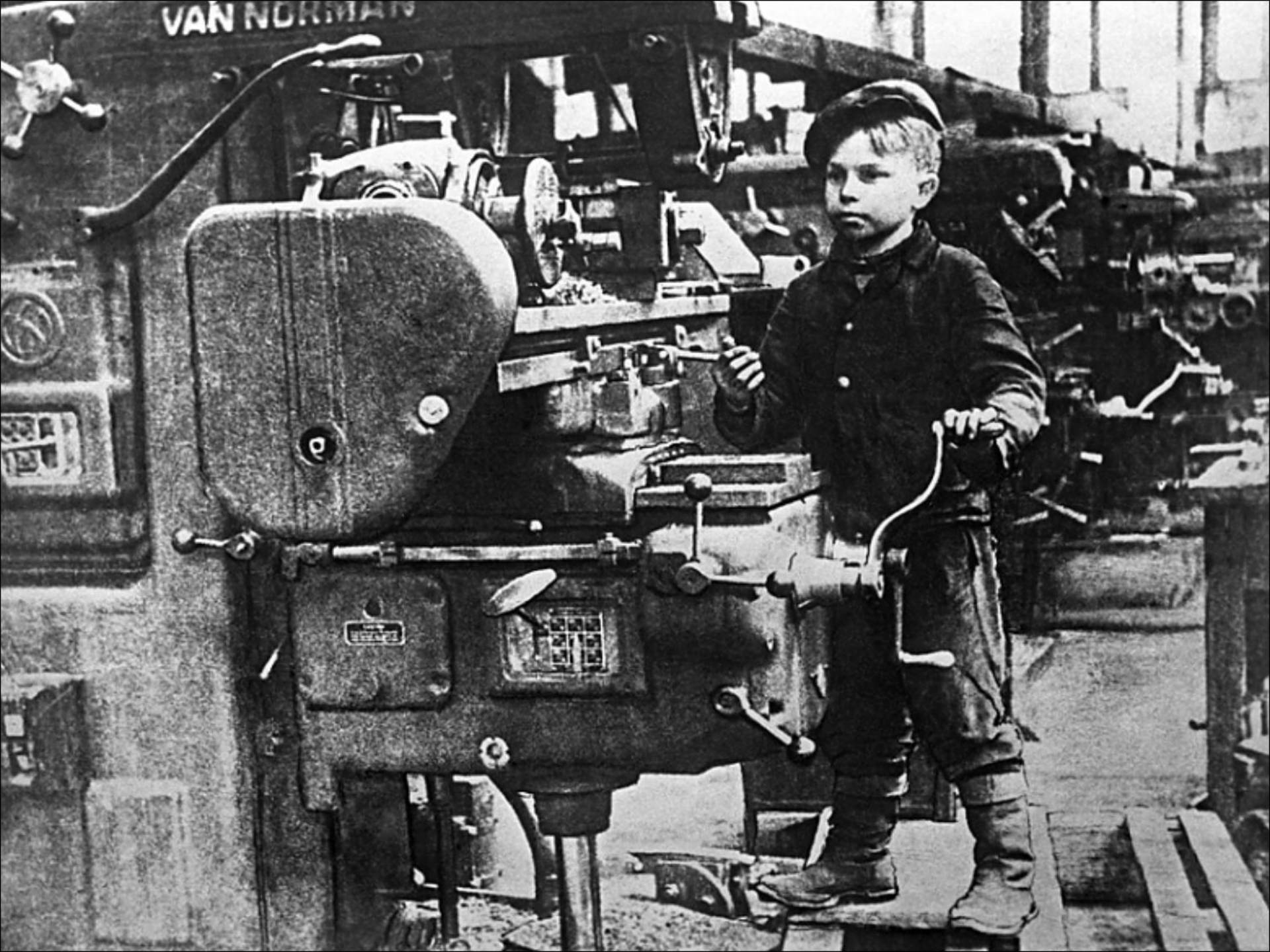


*Не щадя себя в огне войны,
Не жалея сил во имя
Родины,
Дети героической страны
Были настоящими героями.*

(Р.Рождественский)



VAN NORMAN



Домашнее задание

Выучить наизусть одно стихотворение