

**02.04.20**

## **Дети и война**

**К.М.Симонов «Майор привёз  
мальчишку на лафете»**

# Домашнее задание:

- Выучить наизусть стихотворение К. Симонова или А.Твардовского (по выбору).
- Ответить на вопросы 1,2 с 161.

# Цели урока:

- рассказать о писателе, поэте советского периода, человеке, увлеченном темой Отечественной войны, выжившем в сложное время репрессий, сумевшем сохранить о себе мнение как о порядочном человеке;
- познакомить с стихотворением, посвящённым теме военного детства;
- развивать навыки внимательного, вдумчивого, выразительного чтения; умение слышать авторский голос в произведении;
- воспитывать интерес к истории родной страны, патриотизм, благодарную память к тем, кто завоевал право мирной жизни.

# Что мы изучили на прошлом уроке?



Устное задание (размышление над вопросом)

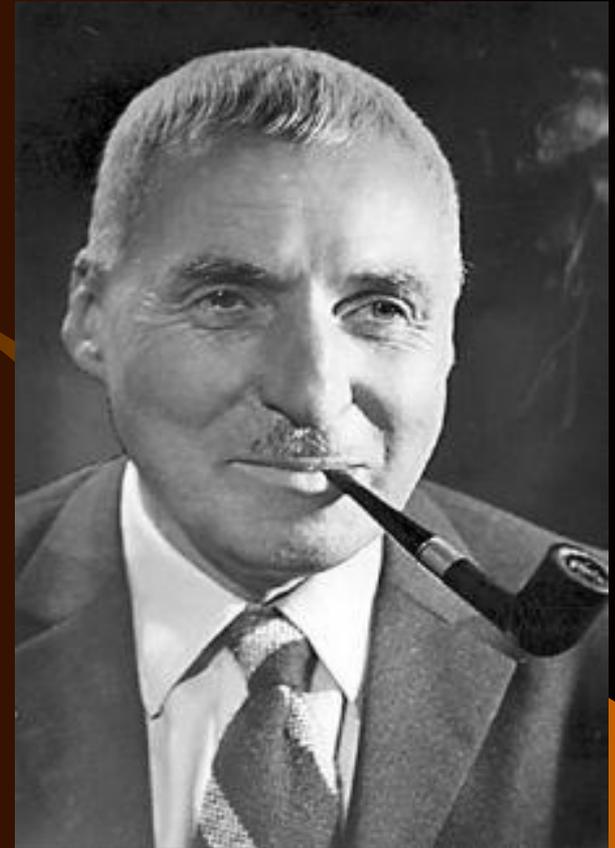
- Какое произведение вы изучили в прошлый раз? Что происходило с главным героем этого стихотворения?
- Почему мальчик – безымянный герой? На основе чего вы сделали такой вывод?

# Константин Михайлович Симонов

родился в Петрограде в 1915 году.

Своего родного отца он не видел: отец погиб на фронте в первую мировую войну. Константина воспитал отчим, который очень хорошо относился к мальчику, любил его, как родного сына. Работал отчим преподавателем тактики в военных училищах, позже он стал командиром Красной Армии.

Семья скиталась по военным частям, часто меняя место жительства. Семья жила небогато. Это была одна из причин, определившая обучение мальчика в ФЗУ после окончания семи классов. Затем работал токарем в Саратове, в Москве.



1915 -1979



Письменное задание

- Знаменательным событием в жизни Симонова явилось окончание Литературного института им. Горького в 1938 г. В этом же году его приняли в Союз писателей СССР. Он поступил в аспирантуру, опубликовал свою первую книгу «Павел Черный» и другие произведения. Так начался творческий путь знаменитого поэта.
- Во время Великой Отечественной войны он работает военным корреспондентом. С этого времени темы войны, жизни и смерти навсегда входят в его творчество.
- Умирая, Константин Михайлович попросил исполнить его последнюю волю: остаться с теми, кто погиб в первые дни войны. Прах Симонова по его просьбе развеяли над полем недалеко от Бобруйска (Белоруссия).

# Прочитайте и прослушайте СТИХОТВОРЕНИЕ

- Какая картина встаёт перед нашим мысленным взором при чтении этого стихотворения?



Устное задание (размышление над вопросом)



# Что мы узнаём из стихотворения о судьбе мальчишки и его отца?



Устное задание (размышление над вопросом)

- (Отец — защитник Брестской крепости, которая, будучи атакована в первые дни войны, героически защищалась в глубоком тылу врага еще долгие месяцы. Там, в крепости, погибла мать мальчишки, рядом с крепостью был уничтожен его дом.)

# Брестская крепость

«Отражая вероломное и внезапное нападение гитлеровских захватчиков на Советский Союз, защитники Брестской крепости в исключительно тяжелых условиях проявили в борьбе с немецко-фашистскими агрессорами



**Руины Южной казармы**



**Руины Тереспольских ворот**

выдающуюся воинскую доблесть, массовый героизм и мужество, ставшие символом беспримерной стойкости советского народа». (Из Указа Президиума Верховного Совета СССР от 08.05.1965).

Немецкое командование планировало захватить в первые часы войны г. Брест и Брестскую крепость, расположенные на направлении главного удара группы армий «Центр»

. К моменту нападения в крепости было от 7 до 8 тысяч советских воинов, здесь же жило 300 семей военнослужащих. С первых минут войны Брест и крепость подверглись массированным бомбардировкам с воздуха и



**Главный монумент  
и вечный огонь**

артиллеристскому обстрелу, тяжелые бои развернулись на границе, в городе и крепости. Штурмовала Брестскую крепость полностью укомплектованная немецкая 45-я пехотная дивизия (около 17 тысяч солдат и офицеров),

Но надежды фашистов не оправдались. С 22.06 по 20.07 1941г. советские воины героически оборонялись (не хватало боеприпасов, продовольствия, воды) против превосходящих сил немецко-фашистских войск.

Рядом с бойцами были женщины и дети. Они помогали раненым, подносили патроны, участвовали в боевых действиях. Фашисты пустили в ход танки, огнеметы, газы, поджигали и скатывали с внешних валов бочки с горючей смесью..



**«Жажда»- скульптура**

Горели и рушились казематы, нечем было дышать, но когда в атаку шла вражеская пехота, снова завязывались рукопашные схватки. В короткие промежутки относительного затишья в репродукторах раздавались призывы сдаваться в плен. Находясь в полном окружении, без воды и продовольствия, при острой нехватке боеприпасов и медикаментов гарнизон мужественно сражался с врагом.

Последние дни борьбы овеяны легендами. К этим дням относятся надписи, оставленные на стенах крепости ее защитниками: **"Умрем, но из крепости не уйдем", "Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина. 20.11.41 г."** Ни одно из знамен воинских частей, сражавшихся в крепости, не досталось врагу.

Оборона Брестской крепости - пример мужества и стойкости советского народа в борьбе за свободу и независимость Родины, яркое проявление нерушимого единства народов СССР. Защитники крепости - воины более чем 30 национальностей СССР - до конца выполнили свой долг перед Родиной, совершили один из величайших подвигов советского народа в истории Великой Отечественной войны.

# Какими мыслями и чувствами проникнуто это стихотворение?



## Письменное задание

С историей мальчишки и его отца перекликается история лирического героя, рассказ в форме письма или внутреннего монолога. Почему они связаны?

- (У лирического героя тоже есть сын, который сейчас вместе с матерью эвакуирован на Урал. Рассказчик, глядя на мальчишку, вспомнил дом, семью. В его словах — боль разлуки, надежда на встречу и в то же время суровая решимость выполнить до конца свой воинский долг.)

Как вы понимаете слова: «Кто раз увидел этого мальчишку. Домой прийти не сможет до конца»?

- (Такое не забывается. Сколько бы ни миновало мирных лет, этот эпизод войны будет постоянно напоминать о прошлом.)

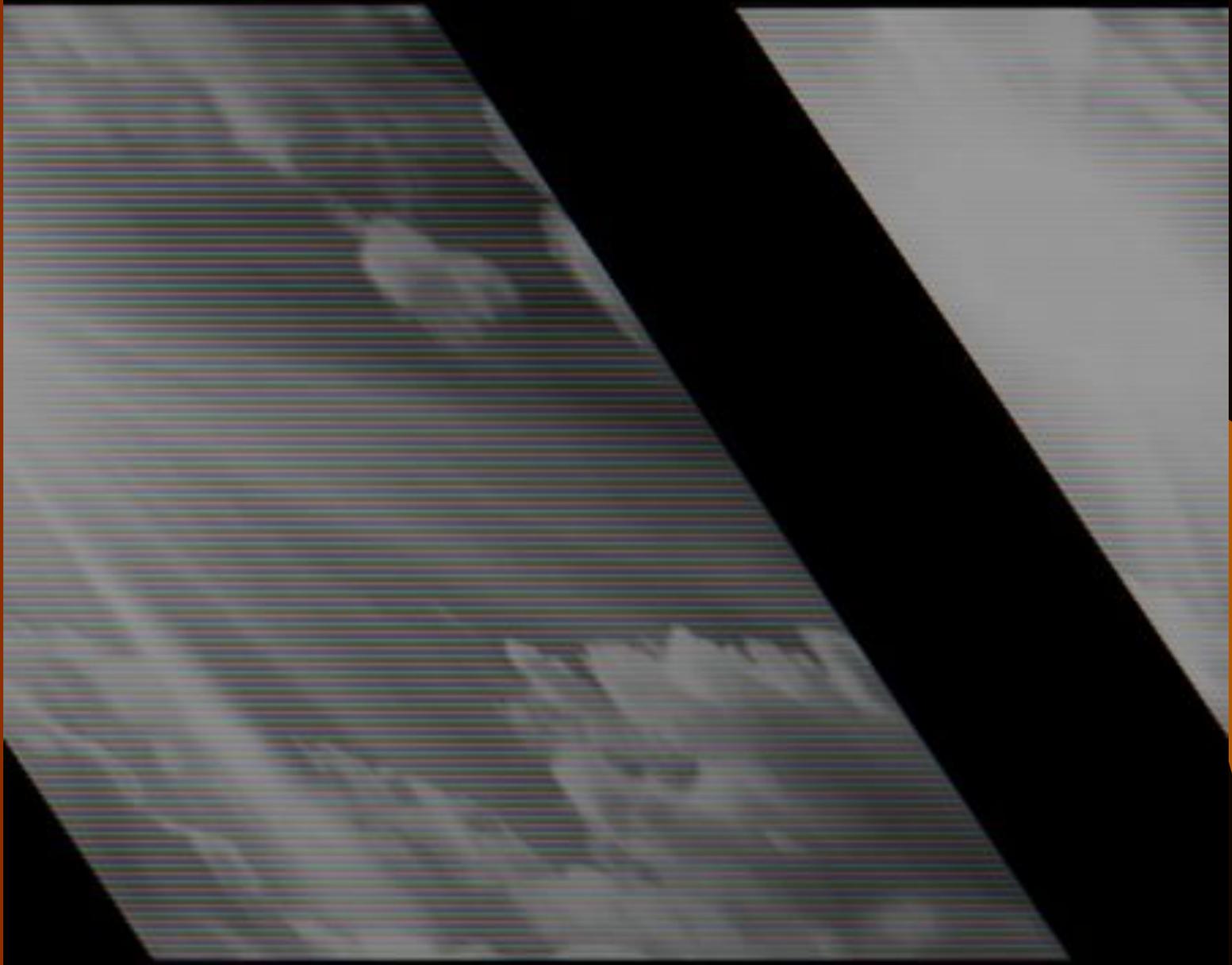
Какие слова находит рассказчик, чтобы объяснить себе и другим, за что он воюет? Почему его дом отныне на войне?



Устное задание (размышление над вопросом)

- Кто является героями произведений К. Симонова и А. Твардовского?
- Что вы знаете о подвигах детей в годы Великой Отечественной войны?







Письменное задание (с развернутым ответом)

Почему А. Т. Твардовский и К. М. Симонов делают основными героями своих стихотворений детей? Зачем это нужно поэтам?

**! С. 162 - ?№1 – ОТВЕТИТЬ  
ПИСЬМЕННО В ТЕТРАДИ**

# Давайте подведем итоги:



Устное задание (размышление над вопросом)

Почему главными героями стихотворений становятся дети?

Как война отразилась на характере и судьбах этих детей?

Зачем нам нужно помнить и знать сведения об этих маленьких героях и их подвигах?

# РЕФЛЕКСИЯ:



Письменное задание (с развернутым ответом)

Напишите небольшое письмо (5-6 предложений) соседу/соседке по парте или своему (своей) другу (подруге) и поделитесь с ним (с ней) своими чувствами, мыслями и переживаниями по теме сегодняшнего урока.

Желаю успеха!