A portrait of Leo Tolstoy, a man with a full dark beard and hair, wearing a dark, simple, long-sleeved garment. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a dark, textured brown. The portrait is centered on a dark background with decorative white scrollwork in the corners.

Лев Николаевич Толстой
(1828-1910)

С детства Толстой научился преодолевать трудности. Он равно боится, — ему не удавалось писать, но достигив в детстве в истории литературы ХХ века, ставил личную жизнь. Давала же ей дах тайна да ну по Толстой, — опривни в сааь о дбше влхв и аниет до аивануть чев о и о и д а о а в ц е т о , п о в ы а т ь а ю т к а з а т ь с в с т о у г б а л а г в м и р ь б е г б е , м у ж и с т р а в о в о й х о р а в е д ы б и и с т а н ь ю , о б щ е с т в ь , в а с л о ж е т в р е й у т а ц и к о в ы л о к о с о ч а д а в а ь а ю е щ е и i f a o z n a в и в н е ш н и ь д а н с e x д о я э т о г о у д а в о д и т е о б ь а я ю и н и б ы л и н ь в р а с а в о д е л о в о к , и к р о м е т е н д е р ь м е р а з м е р в р о д н а я з а с т е н ч и в о с т ь .

Проведя более трех лет (1851 - 1854) на Кавказе, участвуя там в военных действиях, живя подолгу в казачьих станицах, Толстой для себя и своих детей начал писать цикл «Детство» (1852), «Зрелость» (1852, 1854), «Севастопольские рассказы» (1855, 1857), в которых правдиво изобразил мир, кровавые ужасы войны. Это стало главной темой в его творчестве, описания военной жизни, о пустоте жизни и о благодетельности. В 1859 - 1862 годах он открывает в Ясной поляне и ее окрестностях школу для крестьянских детей. Лев Николаевич был очень увлечен педагогической работой. «Я чувствую себя таким довольным и счастливым, как никто другой», - писал Толстой, - и только от того, что работаю с утра до вечера, и работа та самая, которую я люблю».

Скамья Л. Толстого в парке



Ку
ис



Мир
Льва
Толстого



Прочитав взволнованные записи из дневника
Льва Николаевича, представлять себе
противоположные стороны. Лишь в
одном письме он говорил:
«Верно, кто-то из каждого
отдела должен любить себе
любовь к себе и к товарищу.
Не дожидаясь, пока придет такую
Смысл жизни — это жизнь для людей.
Жить для себя — это отсутствие
продвижения вперед — это духовная смерть.

**ЧЕМ БЛИЖЕ
ЛЮДИ К ДОБРУ,
ТЕМ БЛИЖЕ ОНИ
ДРУГ К ДРУГУ**



Война и мир



1856 год. Старик-декабрист
возвращается из Сибири и «примеряет
«Печатаю произведение, на которое
свой строгий и несколько идеальный
положено мною четыре года
взгляд к новой России»
непрестанного труда при
1825 год - эпоха заблуждений и
наилучших условиях жизни и в
несчастий возмужалого и семейного,
лучший период жизни, я желал бы,
человека
чтобы читатели получили хоть
1812 год - славное для России
малую долю того наслаждения,
время. На первый план вступают люди
которое я испытывал при этой
этой эпохи», - говорил Л. Н. Толстой.
Но повествование начинается с 1805
года в непростые и тяжелые времена...



Все в мире predetermined судьбой. Во вселенной царит гармония в единстве противоположностей. Жизнь личная и жизнь роковая переплетены в душе человека и связаны неразрывной нитью. Каждый сознательно живет для себя, но он лишь пешка в руках великих исторических и общечеловеческих целей. Человек - есть раб истории.



**Исправление сердца своего и
очищение разума есть главная
цель жизни...**



Всяк про себя, а господь про всех.
Человек ходит, бог водит.

Человек всегда находился на
границе добра и зла. Его душа
постоянно металась между
вечным светом и вечным
возвышением и падением,
испытывая в себе и в душе
Ежели был бы создан третий
толикий, она готова принести
завет, который учил бы
себя в жертву. Догматизация
человека совершенствоваться
вмеща ее наполнена добром и
жизнь по совести и сохранять
любовью к людям. Ведь за
гармонию в своем сердце, то
внешней неприглядной
все люди непременно смогли
обойти, скрывается больше,
бы воскресить свою душу и
трепетующее сердце...
обратиться к Богу
самосовершенствуется.

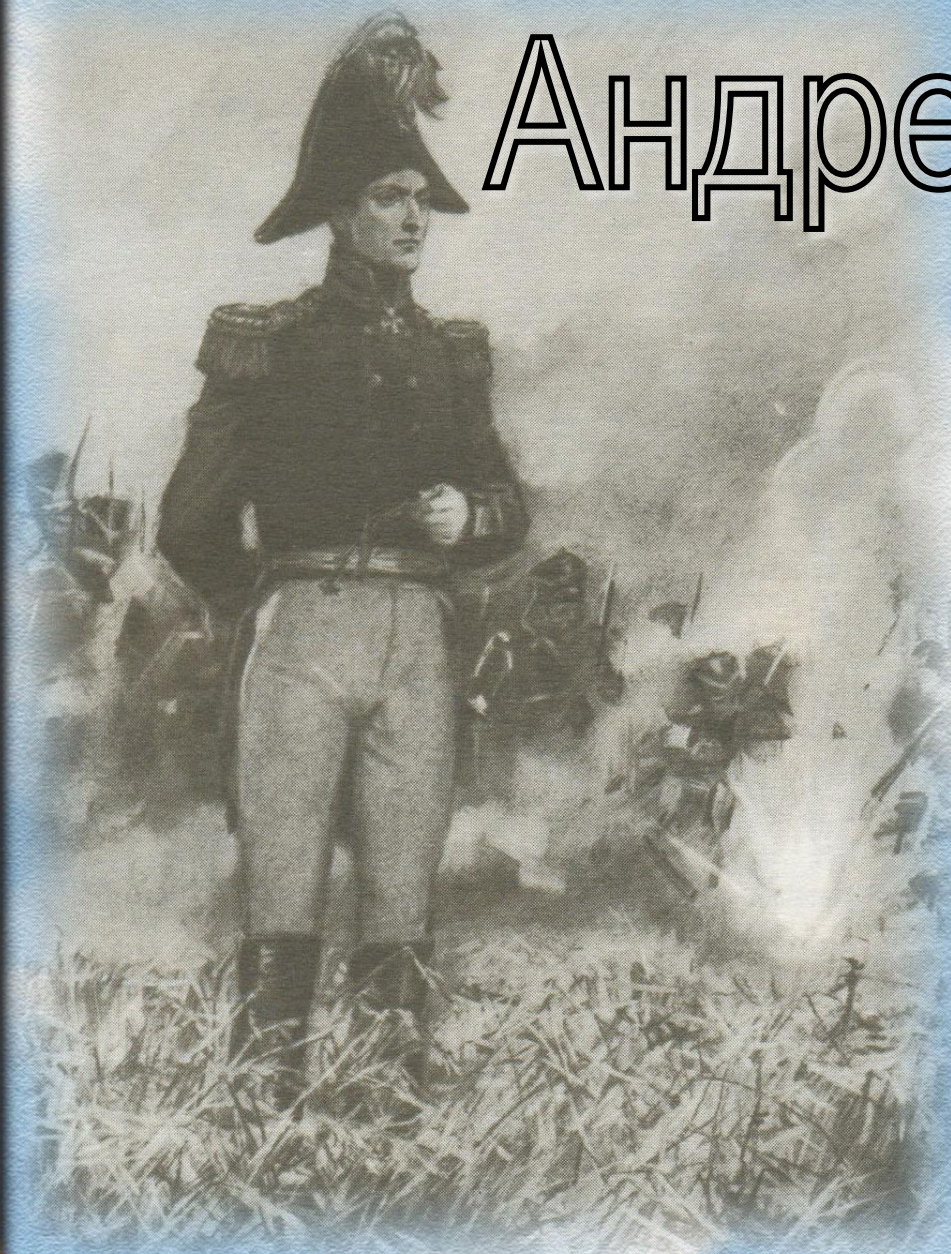
Наташа Ростова

Естественность,
непосредственность,
открытость. Огонек
задора мелькает в
глазах...

Она прошла через
тяжелые душевные
терзания, тянувшие ее
ко дну, но, несмотря на
это, душа ее
по-прежнему свободно
парит в небесах. Она
пронесла по жизни
вечные человеческие



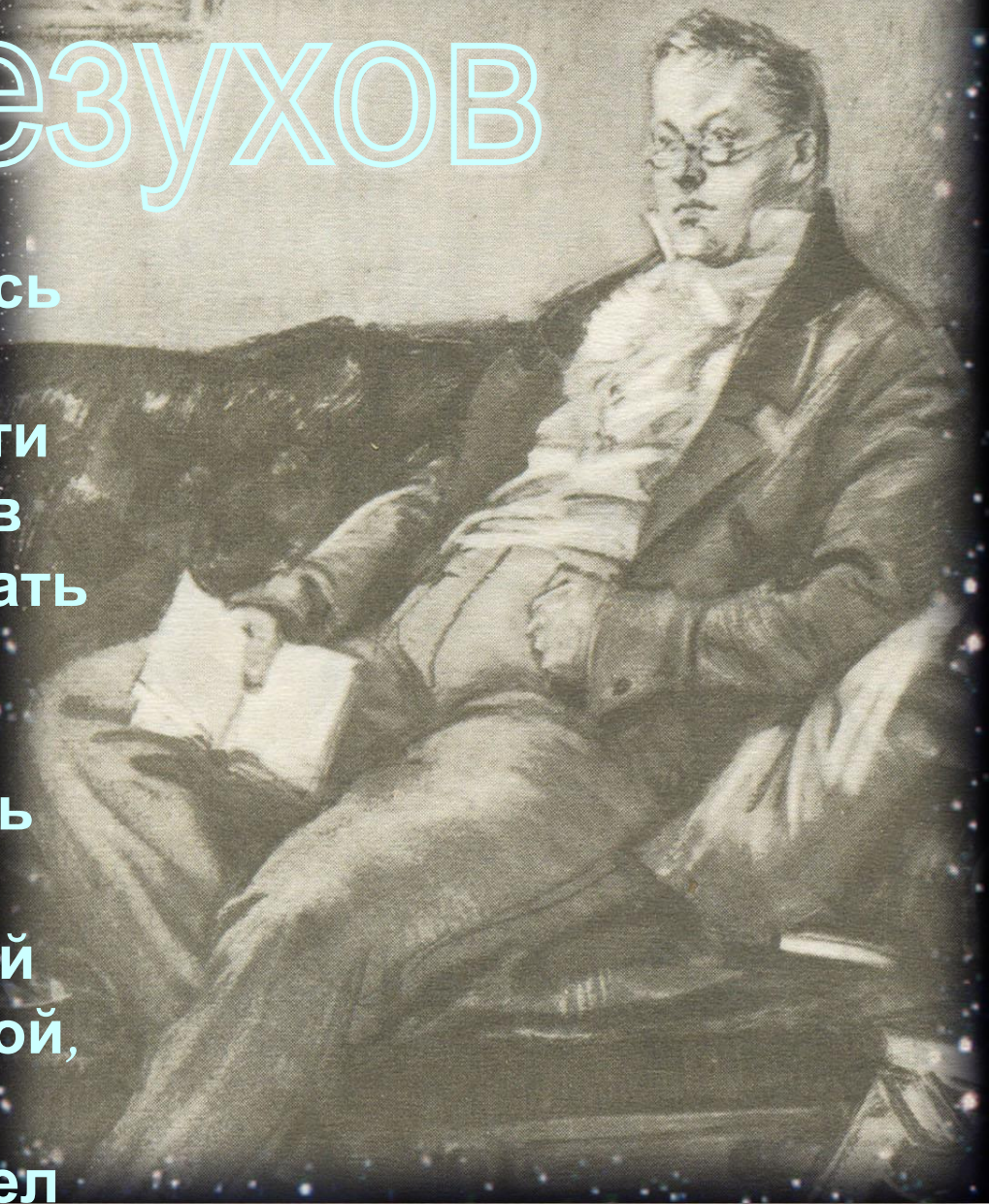
Андрей Болконск




Он умеет любить,
Один из апостолов,
искренне и всей душой,
первозданный,
воевать отважно и
божественный, небесная
погибать достойно. Он
твердь. Он проходит
абсолютный во всем: в
через тяжкие испытания
любви, на войне и в
славой и ложью, но
жизни. Он возвысился к
встает на праведный путь
Богу в своей душе,
служения людям. Война
исправил сердце и
проверяет его на
очистил разум,
прочность и мужество, а
Великий храм его души
любовь воскрешает его
всегда будет
раненую душу и возносит
стремиться ввысь, к
к Богу.
бесконечному и

Пьер Безухов

Он хотел исправить весь
Его жизнь - это
человеческий род, а
постоянное
нужно было лишь найти
чередование света и
божественную искру в
тьме добра и зла,
своем сердце и следовать
воины и мира. Будучи
ее свету. Он, как шар,
святым апостолом, он
состоящий из капель
постоянно мечется
воды, как комета среди
между верой и
звездного неба -
греховным падением.
величественный своей
Естественность,
духовной мощью и силой,
открытость, наивность
но мимолетный и
и душевная простота
непостоянный. Он сумел
позволяют ему
преодолевать все





Любовь, гармония, возвышение к Богу –
три заповеди в жизни каждого человека.
Если он будет следовать своей судьбе,
то станет ближе к людям и очистится
духовно.

«Война и мир» объединяет в себе мотивы
личности, выбора, душевного
равновесия. Они отражаются в судьбе
каждого героя. С помощью них мы
определяем, кто стал настоящим
человеком, а кто таковым только
кажется.

Война – это преступление, падение души человека. В войне большую роль играет

Война войсвокрутавадакионкото рвм
четовекнапирильяство Война к Богу
всввпидуецдлв дуопрядвкатося
еовестиве Вняонвруря еовернкетя
стисинная злодеяния, воторемя, адк,
вувире цаританцзавраету фавнияь.
Смерть Мир разрухад царю ствуютинь всюду,
небса гибедьтва сему стого вежеству.
Война ой пров ер жетусядухе бв в ае м о м ц ь
народа ва го ь целм ас на р а д а Главиое здесь
– не физическая сила противника, а
нравственные и моральные устой

A 3D rendered scene of a solar system. At the top center is a bright yellow sun with a lens flare effect. Several planets are visible: a large ringed planet (Jupiter) in the lower left, a smaller cratered planet (Mars) in the middle left, and another cratered planet (Venus) in the upper right. The background is a dark space filled with stars and a grid of red lines.

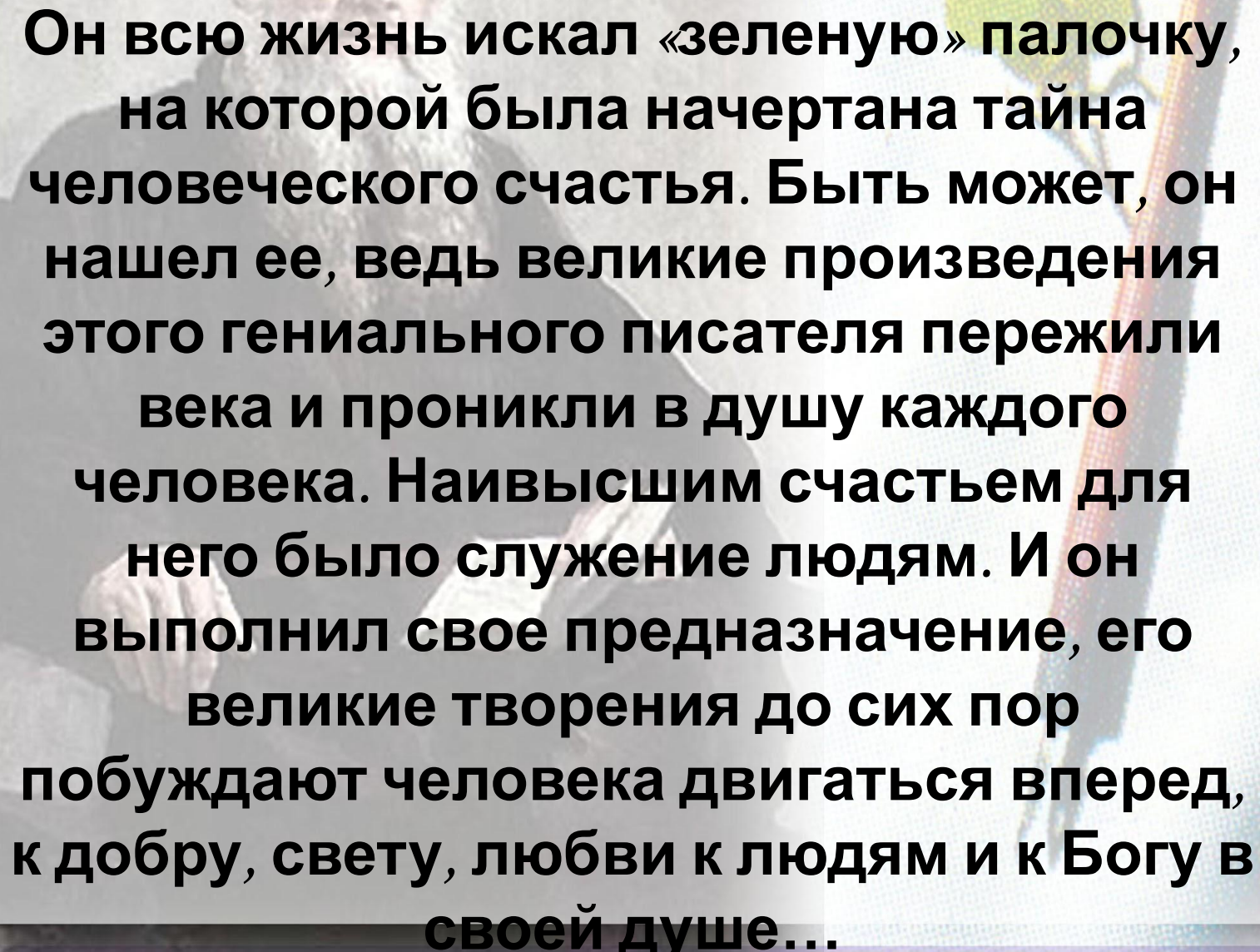
АКТИТЕРА
АКТИТЕРА

«Война и мир» - это священное писание, которое учит человека жить, любить и самосовершенствоваться. Перечитывая эти гениальные строки, мы вновь и вновь преодолеваем вместе с героями пороги, предначертанные судьбой. Обретаем веру в будущее, надежду и смысл

ЛЕВ
ТОЛСТОЙ

ТОМ
III





Он всю жизнь искал «зеленую» палочку, на которой была начертана тайна человеческого счастья. Быть может, он нашел ее, ведь великие произведения этого гениального писателя пережили века и проникли в душу каждого человека. Наивысшим счастьем для него было служение людям. И он выполнил свое предназначение, его великие творения до сих пор побуждают человека двигаться вперед, к добру, свету, любви к людям и к Богу в своей душе...

Авторы:

A young woman with short brown hair, wearing a white lace-trimmed blouse and a patterned skirt.

**Зайцева
Людмила**

A young woman with short brown hair, wearing a colorful striped turtleneck sweater.

**Батурина
Ольга**

ученицы 10А класса, гимназии № 11
2006 год