

# Жизнь Н.А.Некрасова.

## Стихотворение «Железная дорога»

- Это было раненое сердце, раз и на всю жизнь, и незакрывшаяся рана эта и была источником всей его поэзии, всей, страстной до мучения, любви этого человека ко всему, что страдает от насилия, от жестокости необузданной воли, что гнетет нашу русскую женщину, нашего ребенка в русской семье, нашего простолюдина в горькой так часть доле его.

Ф.М.Достоевский

# Н.А. Некрасов

---

1821 - 1877





- «Если переехать в Ярославле Волгу и пройти прямо... то очутимся на столбовом почтовом тракте. Поехав 19 верст по песчаному грунту, где справа и слева песок...мелкий кустарник и вереск...увидишь деревню, начинающуюся столбом с надписью «Сельцо Грешнево, душ столько-то, господ Некрасовых». Проехав длинную бревенчатую деревню, увидишь садовый деревянный забор, за ним – барский сад. Тотчас за садом большой серый неуклюжий дом». В этом доме провел свое детство Николай Алексеевич Некрасов.



# Музей – усадьба Н.Некрасова



- Отец - Алексей Сергеевич служил пехотным офицером. Вместе со своим полком ездил по России и женился на дочери украинского помещика – Елене Андреевне Закревской. Ей было всего 16 лет, она только окончила институт и совсем еще не знала жизни; очень любила книги, , музыку, читала на иностранных языках. Через год родился у них сын Андрей, а 28 ноября 1821 года второй сын, Николай. Семья увеличивалась, жить в походах становилось трудно. Алексей Сергеевич решил выйти в отставку и переехать на житье в свое небольшое, запущенное родовое имение Грешнево.



- Брак родителей Н. Некрасова не был счастлив. Обращаясь к воспоминаниям детства, поэт всегда говорил о матери как о страдальце, жертве грубой среды. В целом ряде стихотворений, особенно в «Последних песнях», в поэме «Мать» и в «Рыцаре на час», Некрасов нарисовал светлый образ той, которая скрасила своей благородной личностью непривлекательную обстановку его детства. Обаяние воспоминаний о матери сказалось в творчестве Некрасова необыкновенным участием его к женской доле.

Огромная семья (у Некрасова было 13 братьев и сестер [в живых осталось лишь трое, двое братьев и сестра]), запущенные дела и ряд процессов по имени заставили отца Некрасова взять место исправника. Во время разъездов он часто брал с собой маленького Николая, а прибытие исправника в деревню всегда знаменует собой что-нибудь невесёлое: мёртвое тело, выбивание недоимок и т. п. — и много, таким образом, залегло в чуткую душу мальчика печальных картин народного горя.



- Алексей Сергеевич Некрасов, отец Николая Некрасова, был грубый, малообразованный человек – таких помещиков тогда было много. Он думал только о своих доходах, заставлял крепостных крестьян работать целые дни на барщине, и только ночью и в праздник они могли что-то сделать для себя. Редко проходил день, чтобы кого-нибудь не пороли. У Алексея Сергеевича было заведено, что провинившиеся пороли друг друга по очереди. Пороли за все.

- Крестьяне ненавидели Алексея Сергеевича, не любила, боялась его и семья. Он бил детей, жестоко обращался с женой. Неприютно и страшно было в доме, похожем на тюрьму.
- Отец часто уезжал из дому, и как легко тогда всем дышалось!
- Он любил ездить по гостям, любил охоту, гордился тем, что на псарне у него свора замечательных собак. И, конечно, он никогда не задумывался, что во время охоты его псы и лошади безжалостно топчут крестьянские поля и оставляют без куска хлеба целые крестьянские семьи.



В 1832 Некрасов поступил в ярославскую гимназию, где дошёл до 5 класса. Учился он плоховато, с гимназическим начальством не ладил (отчасти из-за сатирических стишков), и так как отец всегда мечтал о военной карьере для сына, то в 1838 16-летний Некрасов отправился в Петербург, для определения в дворянский полк.

- С 1839 по 1841 г. пробыл Некрасов в университете, но почти все время уходило у него на поиски заработка. Некрасов терпел нужду страшную, не каждый день имел возможность обедать за 15 коп. "Ровно три года", рассказывал он впоследствии, "я чувствовал себя постоянно, каждый день голодным. Не раз доходило до того, что я отправлялся в один ресторан на Морской, где дозволяли читать газеты, хотя бы ничего не спросил себе. Возьмешь, бывало, для вида газету, а сам пододвинешь себе тарелку с хлебом и ешь".

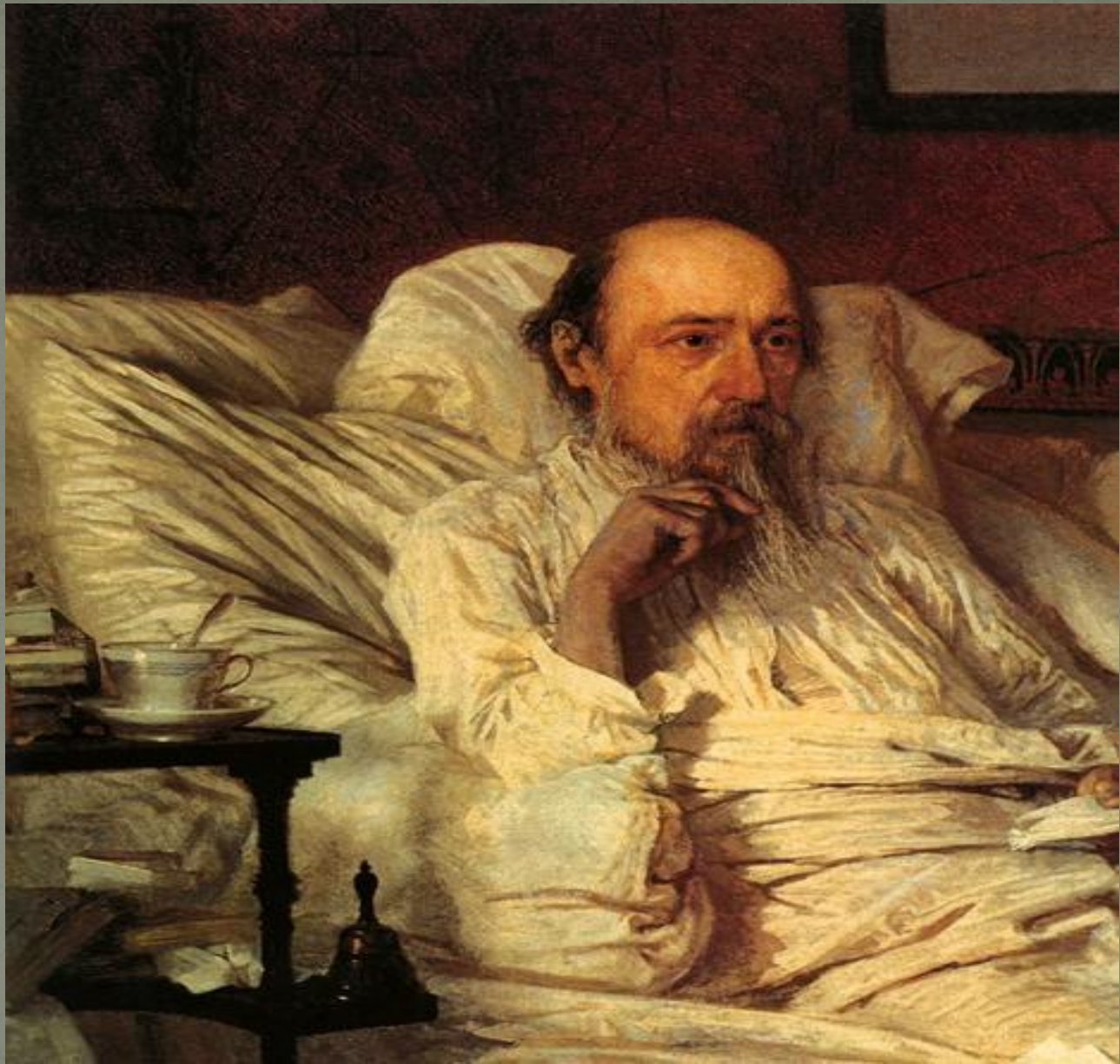




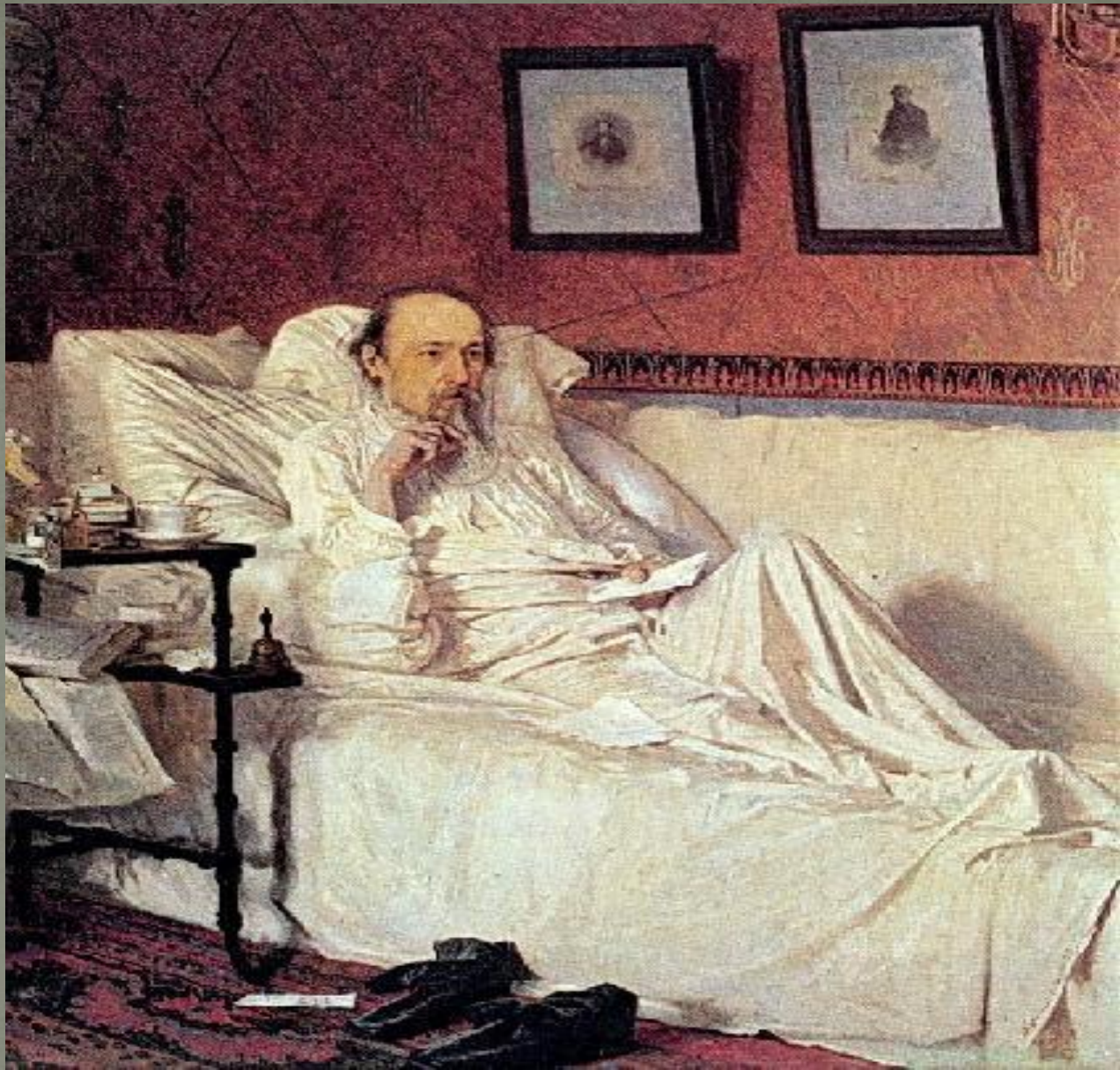
- Не всегда даже у Некрасова была квартира. От продолжительного голодания он заболел и много задолжал солдату, у которого снимал комнатку. Когда, еще полубольной, он пошел к товарищу, то по возвращении солдат, несмотря на ноябрьскую ночь, не пустил его обратно. Над ним сжалился проходивший нищий и отвел его в какую-то трущобу на окраине города. В этом ночлежном приюте Некрасов нашел себе и заработок, написав кому-то за 15 к. прошение.



- В начале 1875 г. Некрасов тяжело заболел, и скоро жизнь его превратилась в медленную агонию. Напрасно был выписан из Вены знаменитый хирург Бильрот; мучительная операция ни к чему не привела. Вести о смертельной болезни поэта довели популярность его до высшего напряжения. Со всех концов России посыпались письма, телеграммы, приветствия, адреса. Они доставляли высокую отраду больному в его страшных мучениях. Написанные за это время "Последние песни" по искренности чувства, "...









- Некрасов умер 27 декабря 1877 г. Несмотря на сильный мороз, толпа в несколько тысяч человек, преимущественно молодежи, провожала тело поэта до места вечного его успокоения в Новодевичьем монастыре.



# Стихотворение «Железная дорога»

- В 1864 году Николай Алексеевич Некрасов пишет стихотворение “Железная дорога” — одно из самых драматичных своих произведений. По масштабу событий, по своему духу это сравнительно небольшое стихотворение — настоящая поэма о народе. Но если в предыдущих произведениях поэт свято верил в приход “светлого будущего”, то теперь он с горечью говорит:

Вынесет все — и широкою, ясную

Грудью дорогу проложит себе.

Жаль только - жить в эту пору прекрасную

Уж не придется — ни мне, ни тебе.

- Это стихотворение о каторжном труде крестьян, которые из своих деревень от нищенской жизни уходили на постройку железной дороги.
- «Папаша, кто строил эту дорогу?»- спрашивает мальчик. «Граф Петр Андреевич Клейнмихель, душенька», - отвечал ему отец, генерал.
- Таким эпиграфом начал Некрасов это стихотворение. Услышав ответ папаша – генерала, возмущенный автор вмешивается в разговор и рассказывает мальчику правду о том, кто действительно строил дорогу. Конечно, не граф Клейнмихель, главноуправляющий путями сообщения, - ее строил народ, те крестьяне, которых «беспощадный царь – голод» выгнал из родных деревень.



- В мире есть царь: этот царь беспощаден,
- Голод название ему.

.....

- Он-то согнал сюда массы народные.
- Многие – в страшной борьбе,
- К жизни воззвав эти дебри бесплодные,
- Гроб обрели здесь себе.

- Как только стихотворение было напечатано, о нем заговорили все. Люди, против которых оно было направлено, кричали, что это «страшная клевета, которую нельзя читать без содрогания». Молодежь видела в нем призыв к революционному действию и готова была тотчас же идти сражаться за русский народ

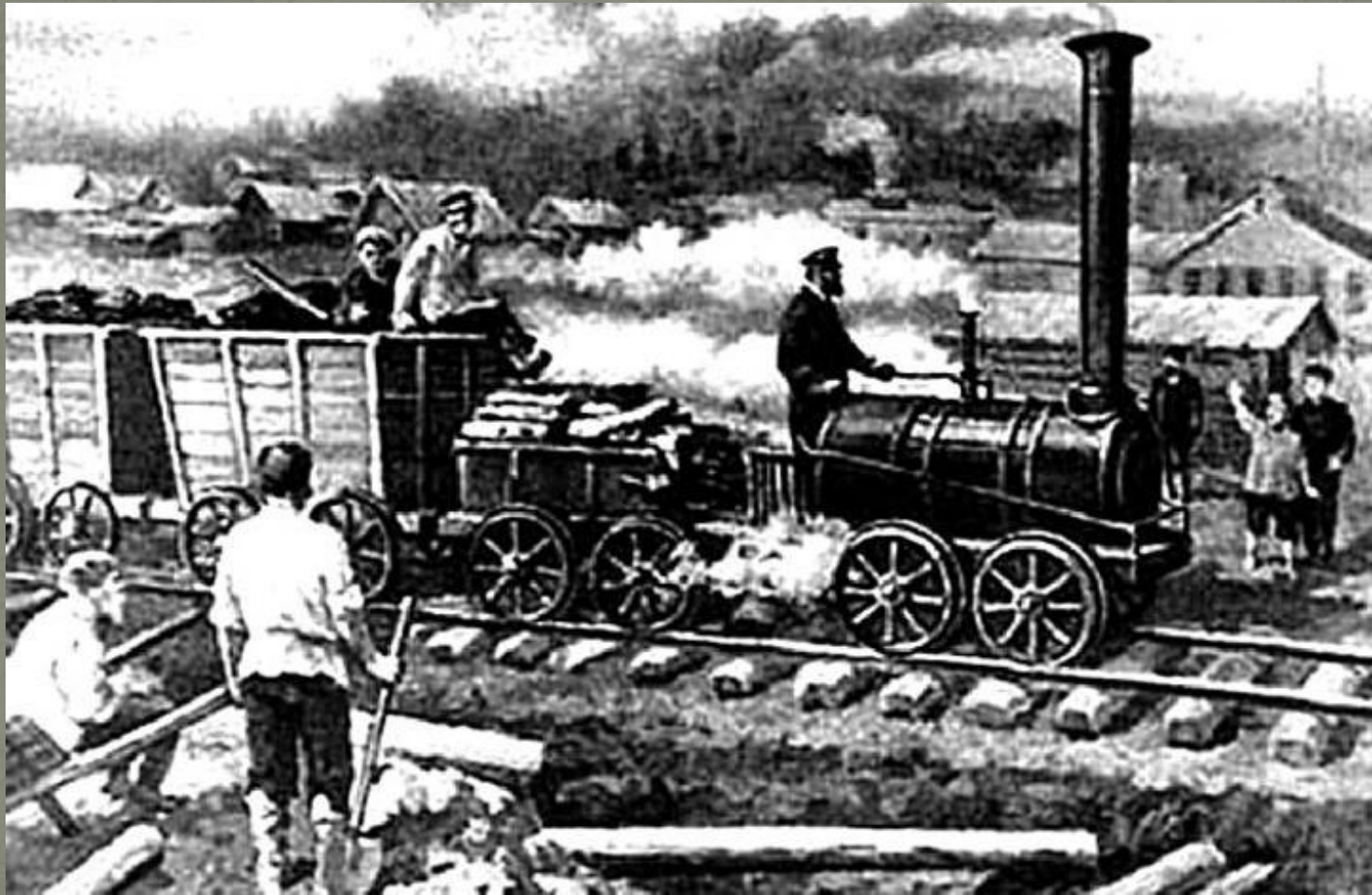


Мы надрывались под зноем, под холодом,  
с вечно согнутой спиной,  
Жили в землянках, боролися с голодом,  
Мерзли и мокли, болели цингой.

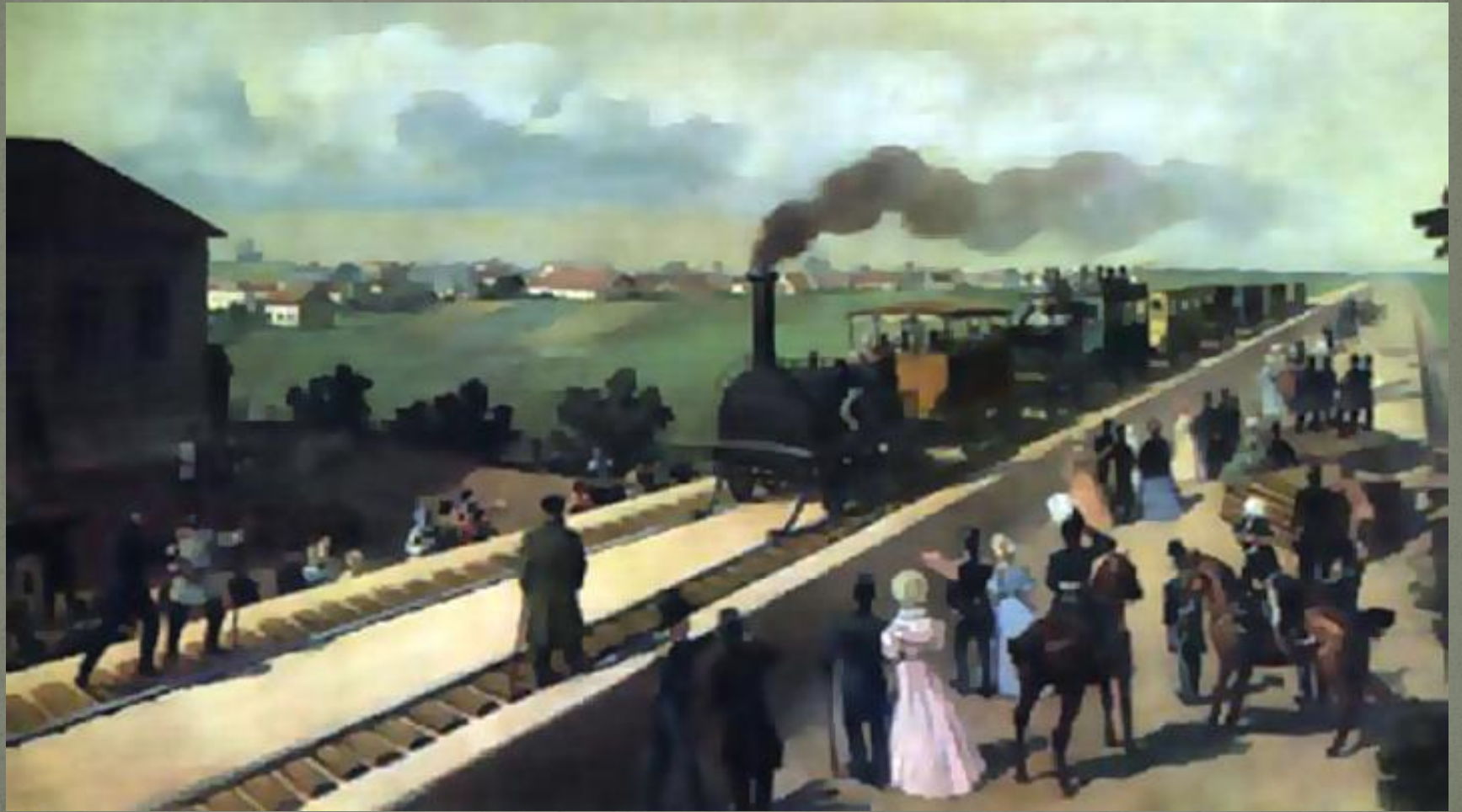




# Первая железная дорога







## Домашнее задание:

- 1. Конспектировать материал презентации в тетради.
- 2. Прочитать выразительно стихотворение «Железная дорога».
- 3. Составить план стихотворения, записать в тетрадь.
- 4. Выучить отрывок наизусть (смотри следующий слайд).



# Отрывки для заучивания наизусть (1 отрывок по выбору):

- 1) «Добрый папаша! К чему в обаянии.... (стр. 213) –  
Сколько их! Ванечка, знаешь ли ты?» (стр. 214).
- 2) «Чу! Восклицанья слышались грозные! (стр. 214)  
– Это всё братья твои – мужики!» (стр. 215).
- 3) «Стыдно робеть, закрываться перчаткою... (стр. 215) –  
Уж не придётся - ни мне, ни тебе» (стр. 216).
- 4) Часть III (стр. 216 – 218).
- 5) Часть IV (стр. 218 – 219).