

«КОДЗУВ ВОЙВЫВ»



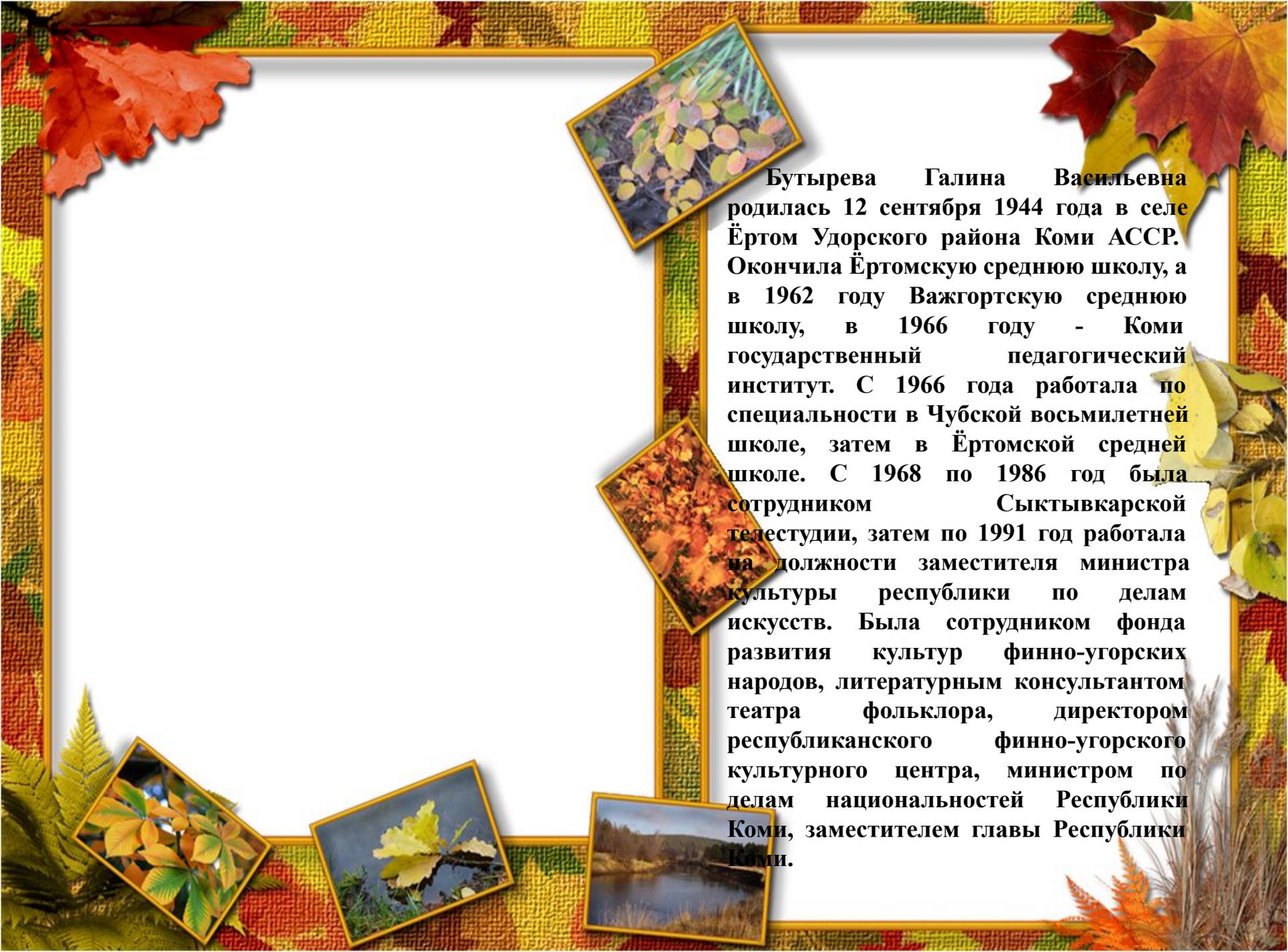


Галина Бутырева
— коми поэт, переводчик,
известный деятель
культуры.

Ее поэтическое
творчество, которому
свойственны широта
тематики,
разнообразие форм и
жанров, богатство
образного строя и
языка, зародившись в
1960-е годы, стало
заметным явлением
современной коми
поэзии.

Галина Бутырева практически первой из современных коми поэтов обратилась к редкому для коми поэзии жанру – верлибру, создав стихотворные произведения с неповторимым ритмом и мелодией, в которых раздумья поэта о жизни и смерти, о любви и ненависти, об огромном мире и маленькой деревушке Ёртом, откуда Галина Васильевна родом. Все ее творчество пронизано любовью к своей маленькой родине. Все красоты большого мира удивительны, но для поэта важно, чтоб она не променяла (даже в мыслях!) свое пусть самое маленькое село, самую старую церковь на красоту большого мира





Бутырева Галина Васильевна
родилась 12 сентября 1944 года в селе
Ёртом Удорского района Коми АССР.
Окончила Ёртомскую среднюю школу, а
в 1962 году Важгортскую среднюю
школу, в 1966 году - Коми
государственный педагогический
институт. С 1966 года работала по
специальности в Чубской восьмилетней
школе, затем в Ёртомской средней
школе. С 1968 по 1986 год была
сотрудником Сыктывкарской
телестудии, затем по 1991 год работала
на должности заместителя министра
культуры республики по делам
искусств. Была сотрудником фонда
развития культур финно-угорских
народов, литературным консультантом
театра фольклора, директором
республиканского финно-угорского
культурного центра, министром по
делам национальностей Республики
Коми, заместителем главы Республики
Коми.

СЫКТЫВКАР

(Посвящается Бутыревой
Галине Васильевне)

Добротою жителей своих славится
На севере России город Сыктывкар.
Истинному сыктывкарцу не нравится
Показуха, хвастовство, кичливый пиар.
Как жемчужину среди городов Коми
Блеском особым одарил его Господь.
Сысола невидимой силой ведома,
В устремлениях благих един и народ.
Традиции Куратова не забыты
С музою непродажною коми дружны,
Муза "Абу вуза", но двери открыты,
Гостям добрым рады и душевно нежны.
Галина очаровала верлибрами
Поклонников поэзии божественной,
Двумя языками, а не веригами
Нравы народа воспела торжественно.

Абдукаюм Мамаджанов

