

Pablo Picasso

u ezo

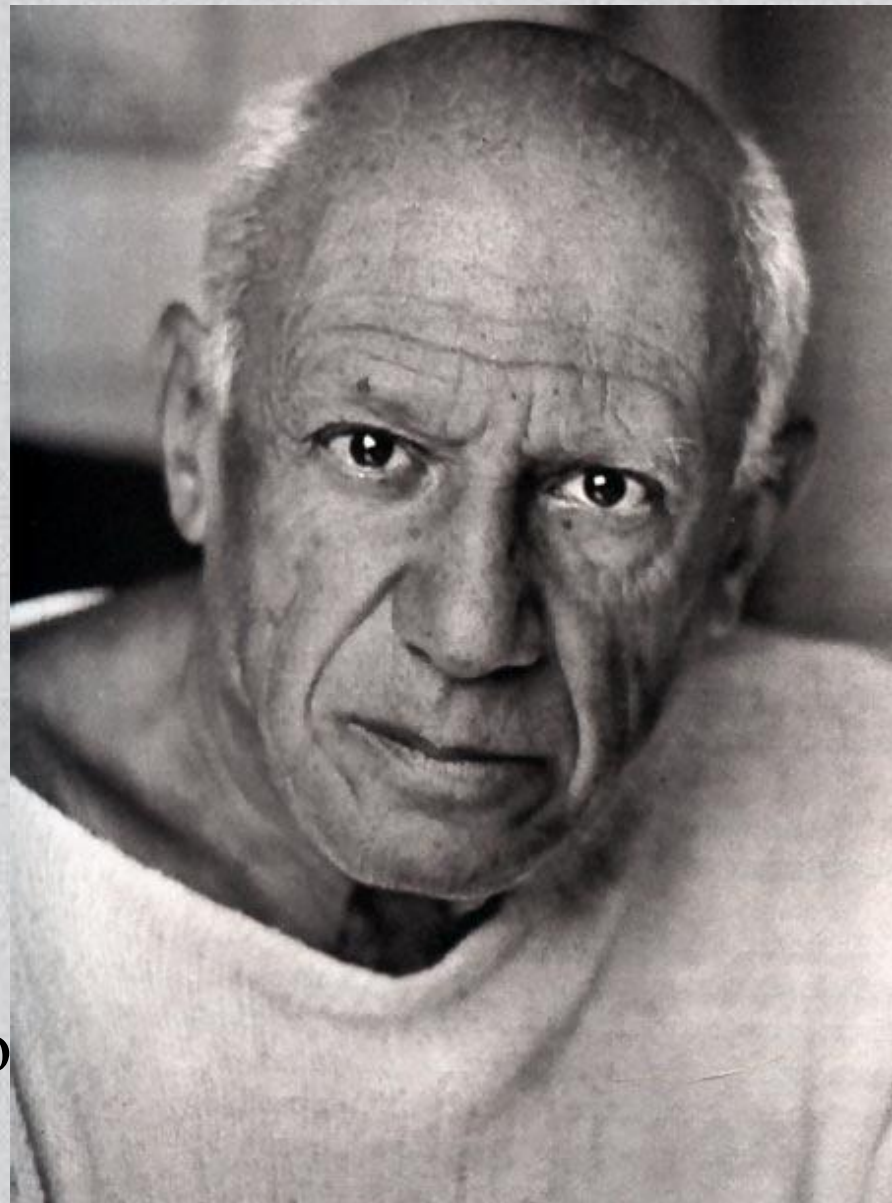
mboprecmbo

Па́бло Пикассо́ (1881-1973)

- испанский художник,
скульптор, график,
театральный художник,
керамист и дизайнер.

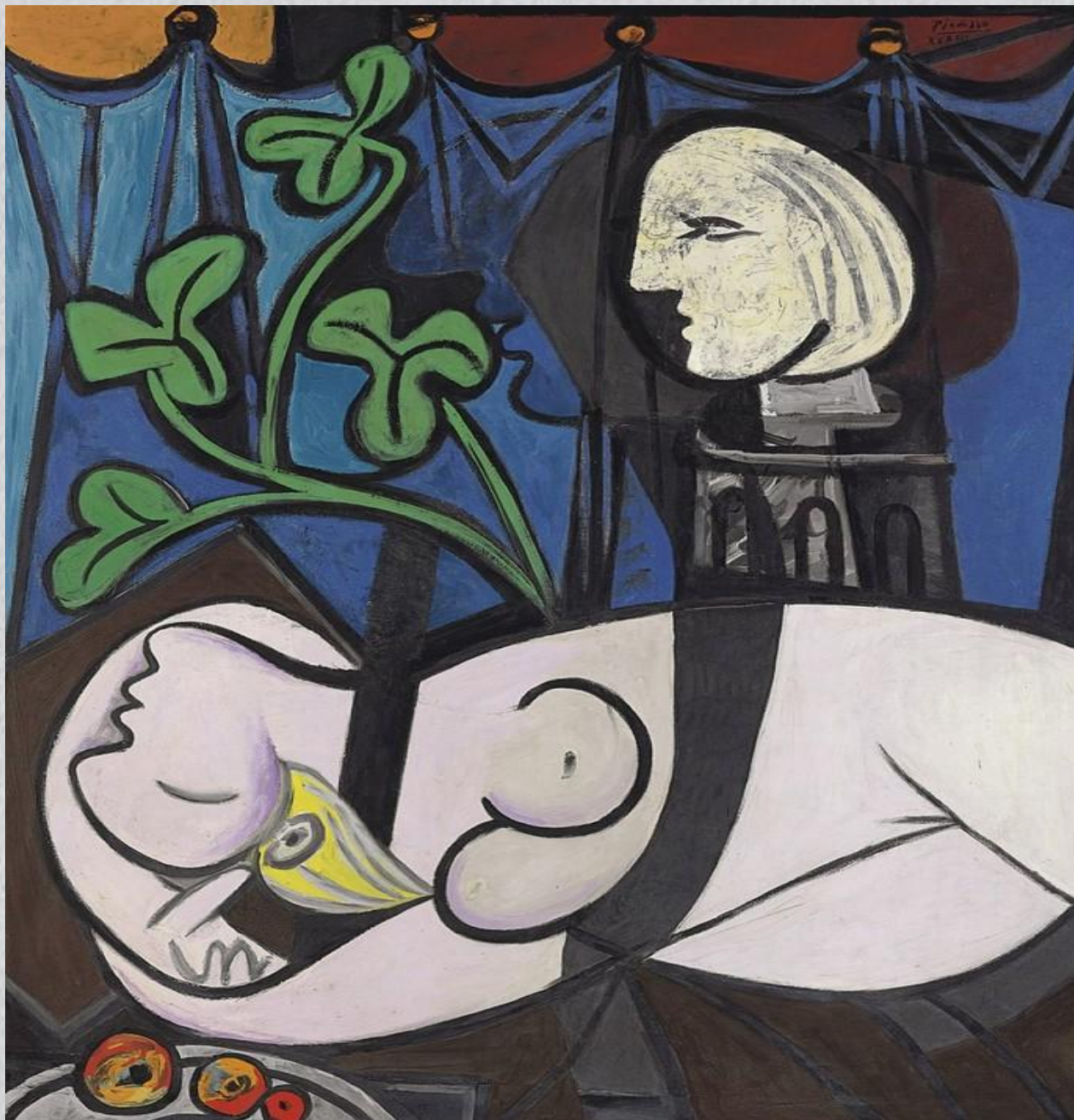
Вызвал к жизни массу
подражателей и оказал
исключительное влияние на
развитие изобразительного
искусства в XX веке.

Согласно оценке Музея
современного искусства
(Нью-Йорк), Пикассо за свою
жизнь создал около 20 тысяч
работ.





По экспертным оценкам, Пикассо - самый «дорогой» художник в мире: в 2008 году объём только официальных продаж его работ составил 262 млн долларов.

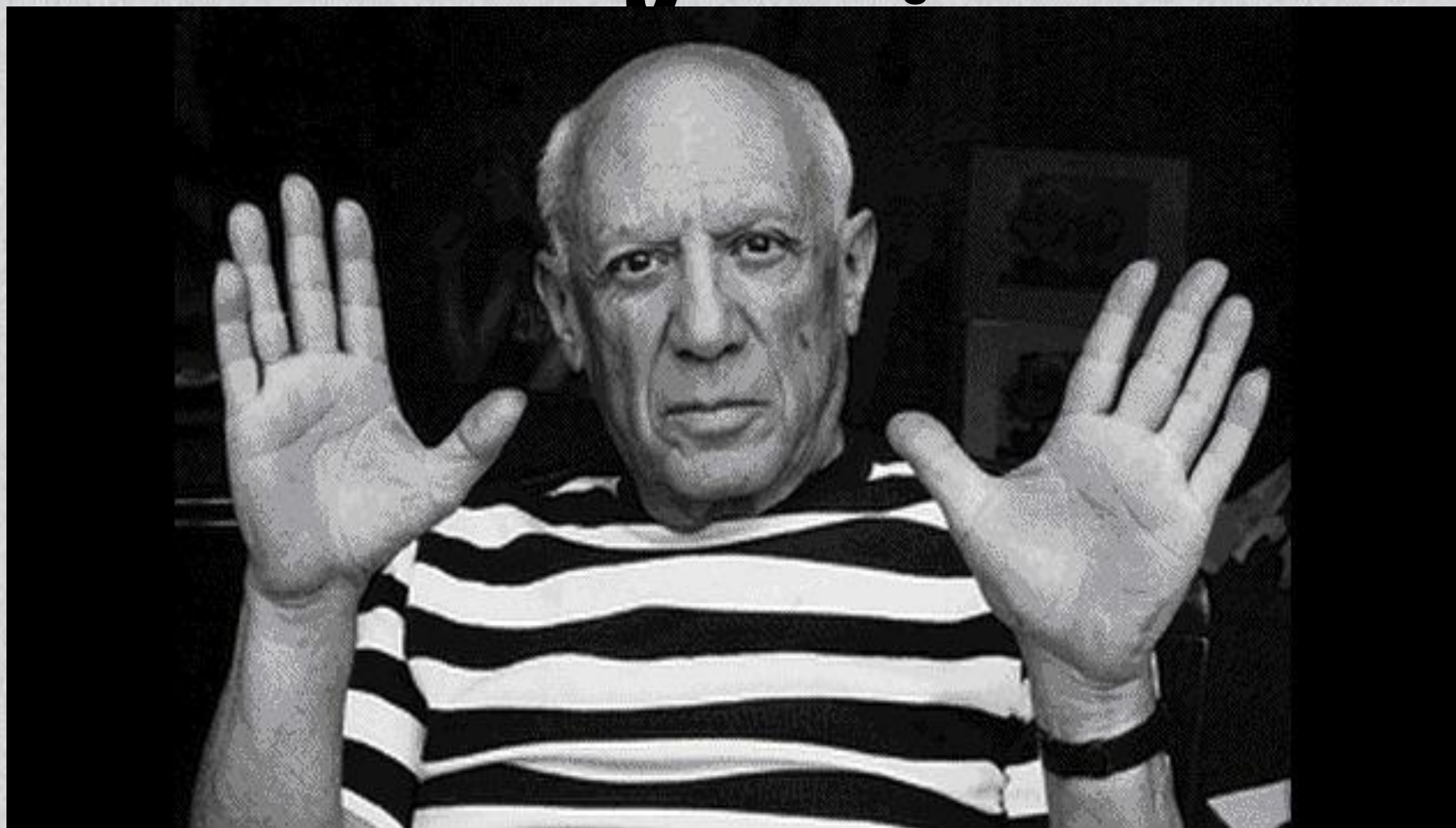


«Обнажённая, зелёные листья и бюст»



«Алжирские женщины (версия О)»

Биография



Детство и годы обучения

Согласно испанской традиции Пикассо получил две фамилии по первым фамилиям родителей: отца - Руис и матери - Пикассо.

Пикассо начал рисовать с самого детства, первые уроки художественного мастерства он получил у своего отца - учителя рисования Хосе Руиса Бласко, и вскоре сильно в этом преуспел.



«Пикадор»

Сначала Пабло Пикассо подписывался своим именем по отцу *Ruiz Blasco*, но затем выбрал фамилию матери — *Picasso*.

A stylized, handwritten signature of the name "Picasso" in black ink. The letters are bold and fluid, with a prominent, sweeping underline that extends across the width of the signature.

Впоследствии семья перебралась в Барселону, и в 1895 году Пикассо поступил в школу изящных искусств Ла-Лонха.

В начале октября 1897 года Пикассо уехал в Мадрид, где поступил в Королевскую академию изящных искусств Сан-Фернандо.

В Барселону Пикассо вернулся в июне 1898 года, там он вступил в художественное общество *Els Quatre Gats*.



«Голубой» период

В начале 1902 года Пикассо стал писать в стиле, по которому впоследствии период творчества художника в Барселоне в 1903-1904 годах был назван «голубым».

В работах этого времени ярко выражены темы старости и смерти, характерны образы нищеты, меланхолии и печали.

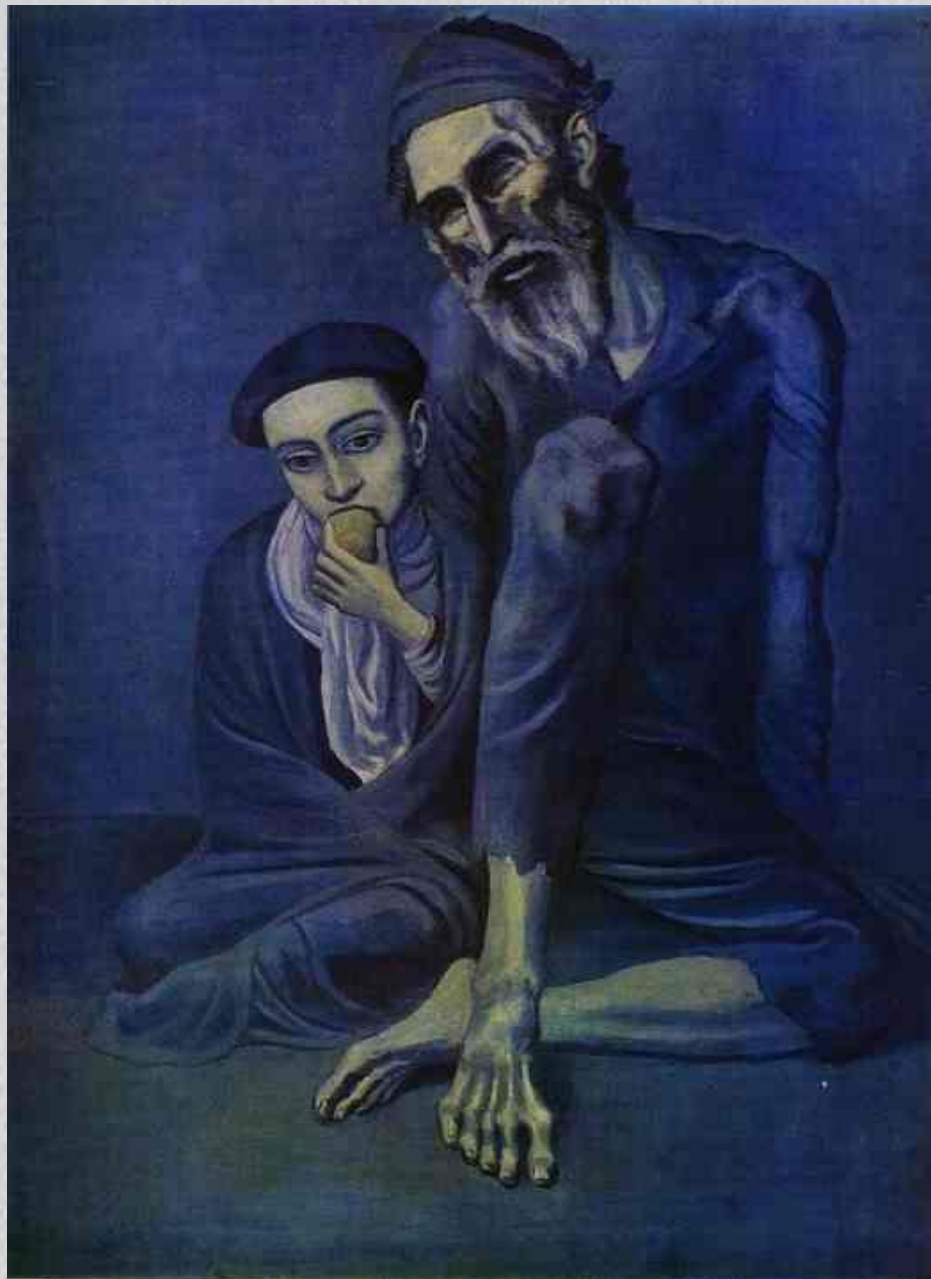
В палитре мастера преобладают голубые оттенки.



«Женщина с пучком волос»



«Любительница абсента»



«Нищий старик с мальчиком»



«Трагедия»

От «голубого» к «розовому»



«Девочка на шаре»

«Розовый» период

В 1904 году Пикассо поселяется в Париже, где находит пристанище в знаменитом монмартрском общежитии для бедных художников Бато-Лавуар: начинается так называемый «розовый период», в котором печаль и нищета «голубого периода» сменилась образами из более живого мира театра и цирка. Художник отдавал предпочтение розово-золотистому и розово-серому тонам.



«Семья акробата с обезьяной»



«Девушка в сорочке»

Куббизм

От экспериментов с цветом и передачи настроения Пикассо обратился к анализу формы: сознательная деформация и деструкция натуры.

Вместе с Жоржем Браком Пикассо становится родоначальником кубизма - художественного направления, отвергавшего традиции натурализма и изобразительно-познавательную функцию искусства.

«Портрет Фернанды Оливье»



«Портрет Канвейлера»



«Три музыканта»

Сюрреализм



«Танец»

Пикассо создаёт атмосферу конвульсий и истерии, ирреальный мир галлюцинаций. На протяжении нескольких лет воображение Пикассо, казалось, могло создавать только монстров, неких разорванных на части существ.



«Сидящая купальщица»



«Купальщица»



«Женщина в кресле»

«Герника» и пацифизм

В 1937 году симпатии Пикассо - на стороне республиканцев, борющихся в Испании.

В апреле 1937 года немецкая и итальянская авиация бомбила и разрушила небольшой городок басков Герника - культурный и политический центр жизни этого свободолюбивого народа.

За два месяца Пикассо создаёт свою «Гернику»



«Герника»



«Рыбная ловля ночью на Антибах»



«Майя и её кукла»

В 1944 году Пикассо вступает в
Коммунистическую партию Франции.
В 1950 году он рисует знаменитого
«Голубя мира».



Послевоенное творчество Пикассо можно назвать счастливым; он сблизжается с Франсуазой Жило, с которой познакомился в 1945 году и которая родит ему двоих детей; уезжает из Парижа на юг Франции, открывает для себя радость солнца, пляжа, моря.

Произведения, созданные в 1945-1955 годах, очень средиземноморские по духу, характерны своей атмосферой языческой идиллии.



«Радость жизни»

Осенью 1947 года Пикассо начинает работать на фабрике «Мадура» в Валлорисе.



«Кентавр»



«Коза»



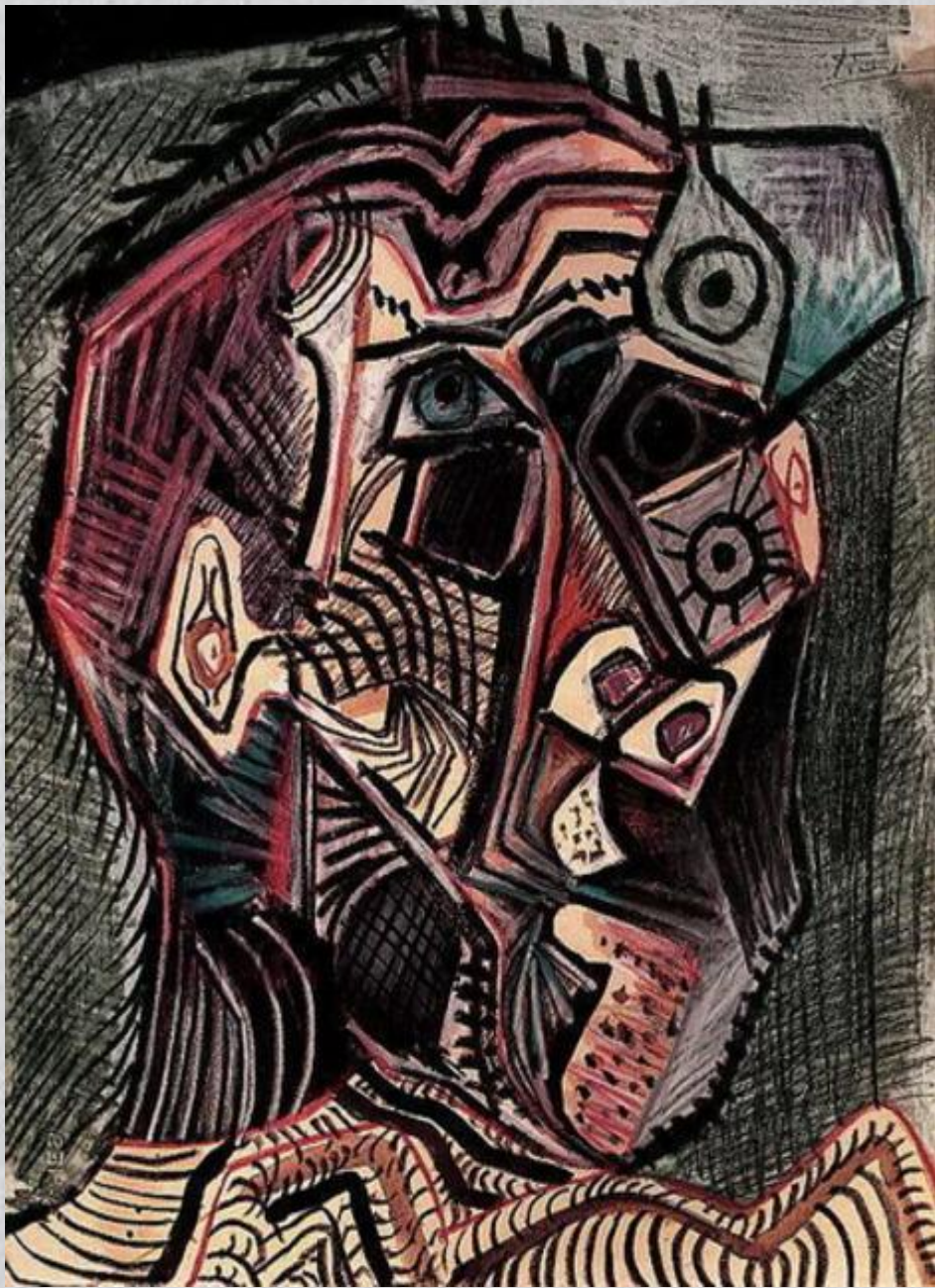
«Беременная женщина»



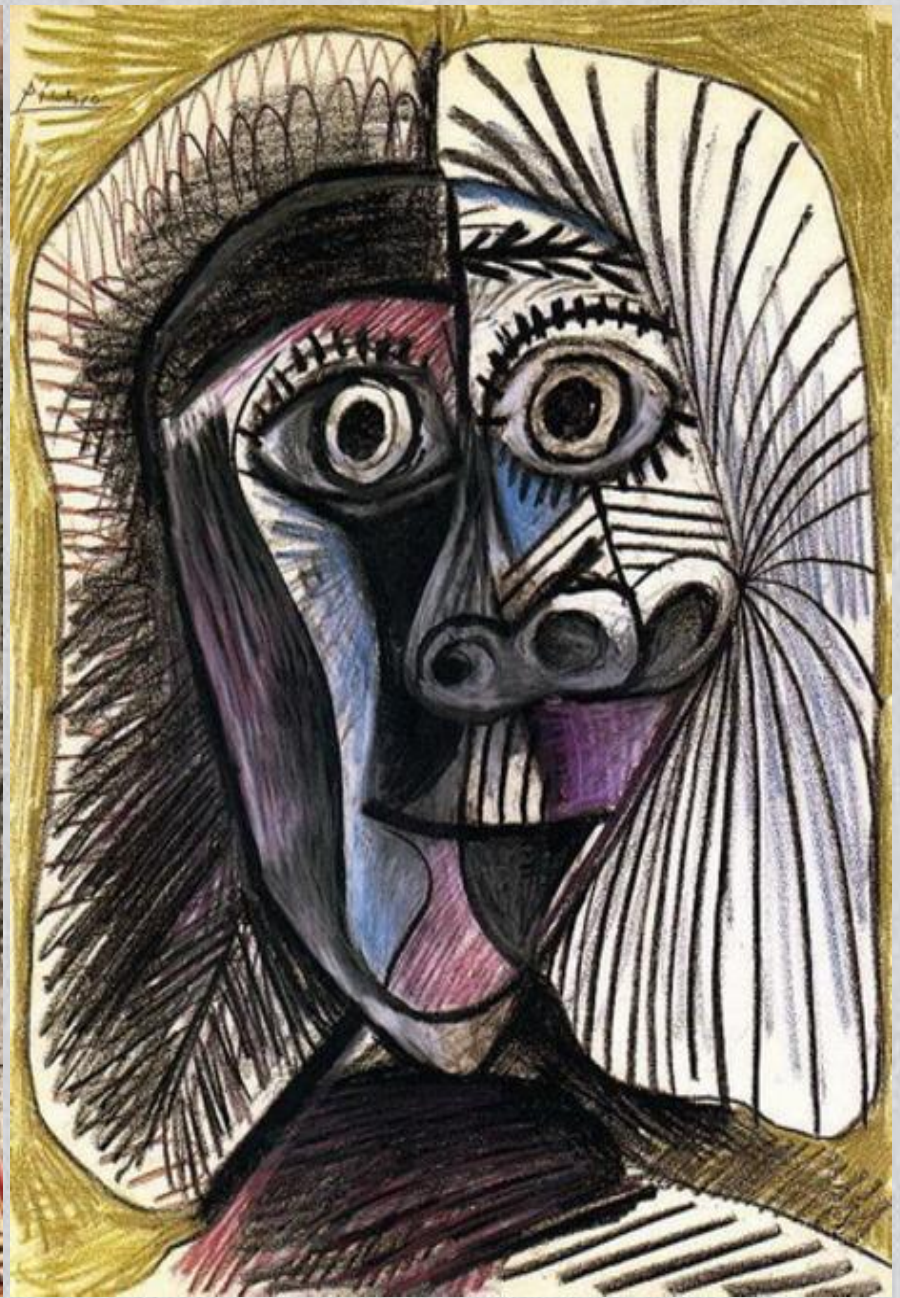
«Женщина»



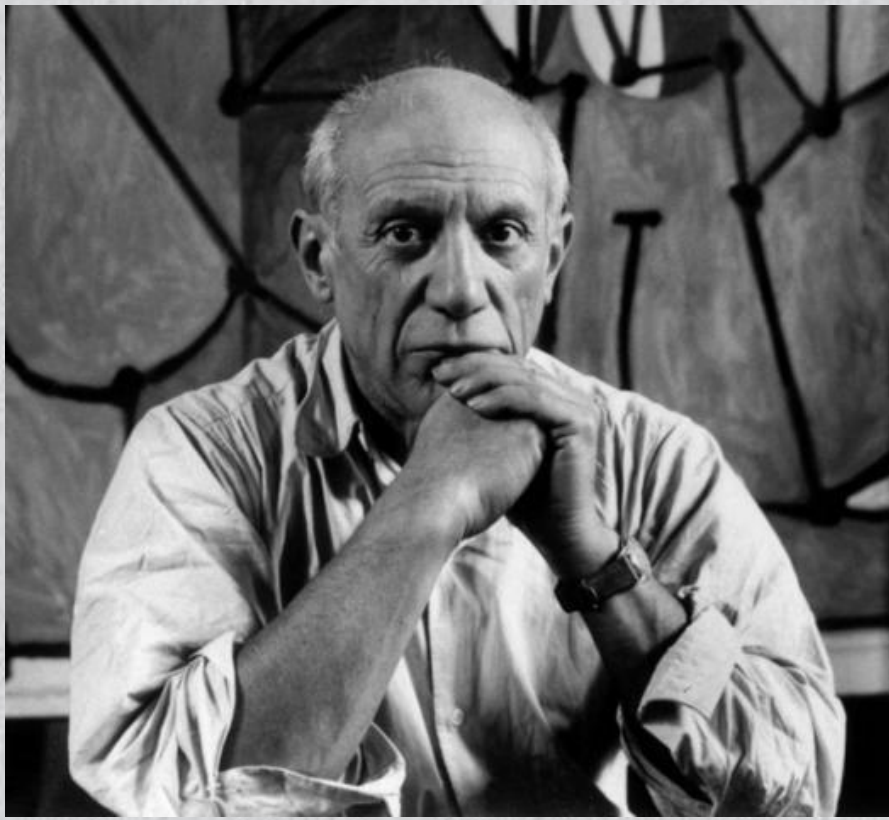
«Мастерская в Каннах»



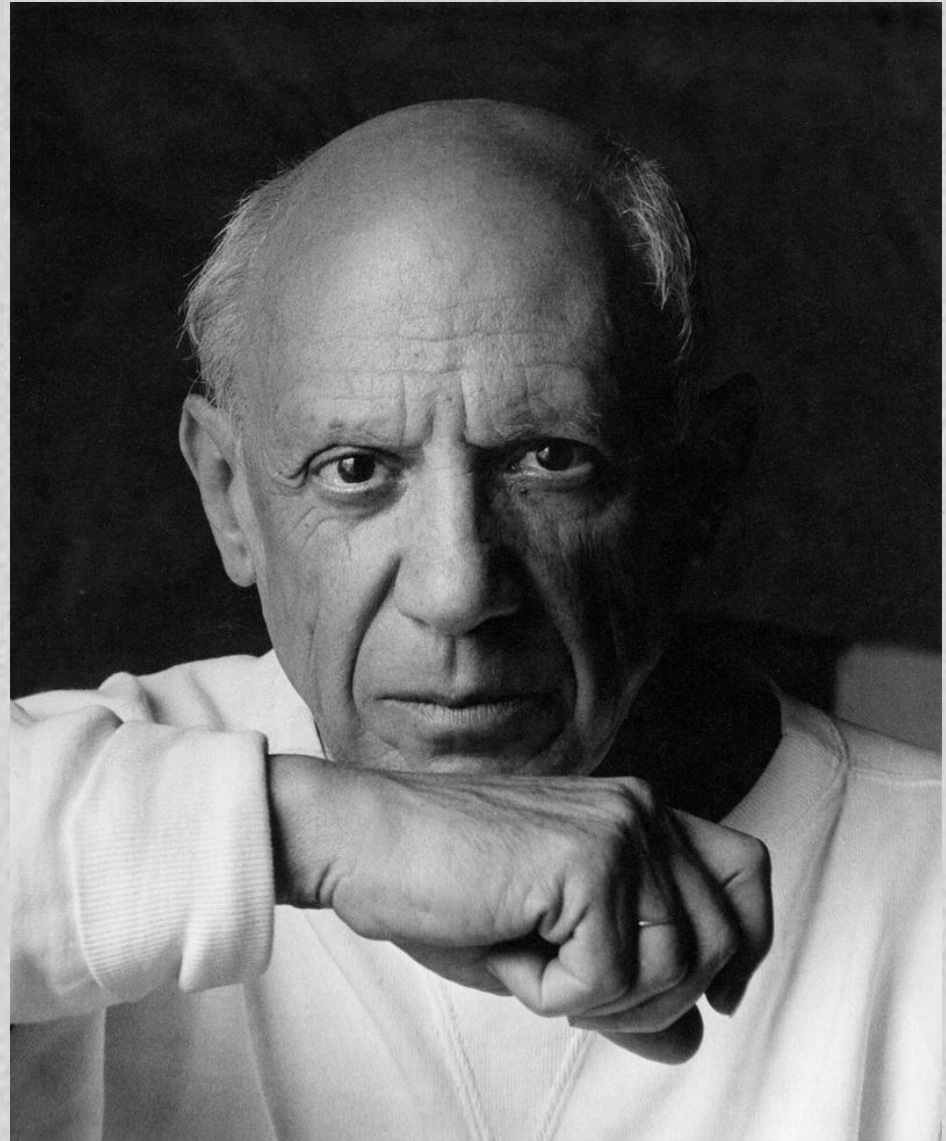
«Автопортрет»



«Голова женщины»



Пикассо умер 8 апреля
1973 года в Мужене
(Франция) на своей
вилле Нотр-Дам-де-Ви.



Спасибо за
внимание!

Работу выполнила:

Студентка первого курса института «Экономики и
менеджмента»