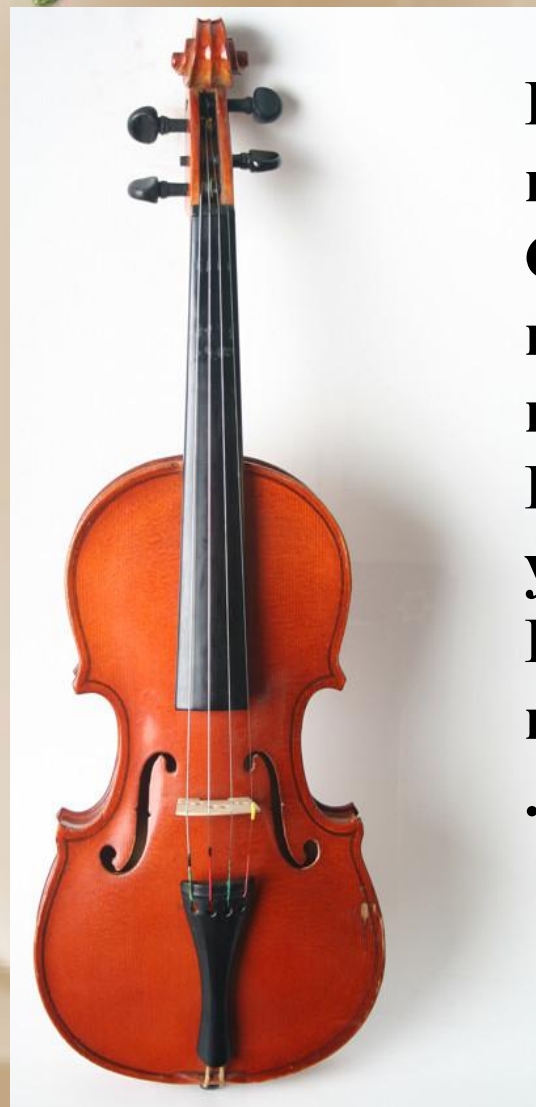


A violin and its bow are the central focus, resting on a sheet of musical score. The violin is a rich, dark red color, and the bow is made of light-colored wood. The musical score is filled with complex notation, including notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'sfz'. The background is a textured, light-colored fabric, possibly burlap. Scattered around the violin and score are several autumn leaves in shades of orange, yellow, and red, along with a single red rose. The overall lighting is warm and golden, creating a cozy and artistic atmosphere.

**Музыкальный инструмент .
Скрипка**

**Выполнила учитель
музыки
Мансурова Л.Р.**

СПб ГБОУ ДПО ЦМШ 550



**В симфоническом оркестре её
голос самый главный,
Самый нежный и певучий,
коль смычком проводишь
плавно.**

**Голос трепетный, высокий
узнаём мы без ошибки.**

**Назовите-ка, ребята,
инструмент волшебный ...
.????**





Предком инструмента является виола (в переводе с итал.) – «фиалка»





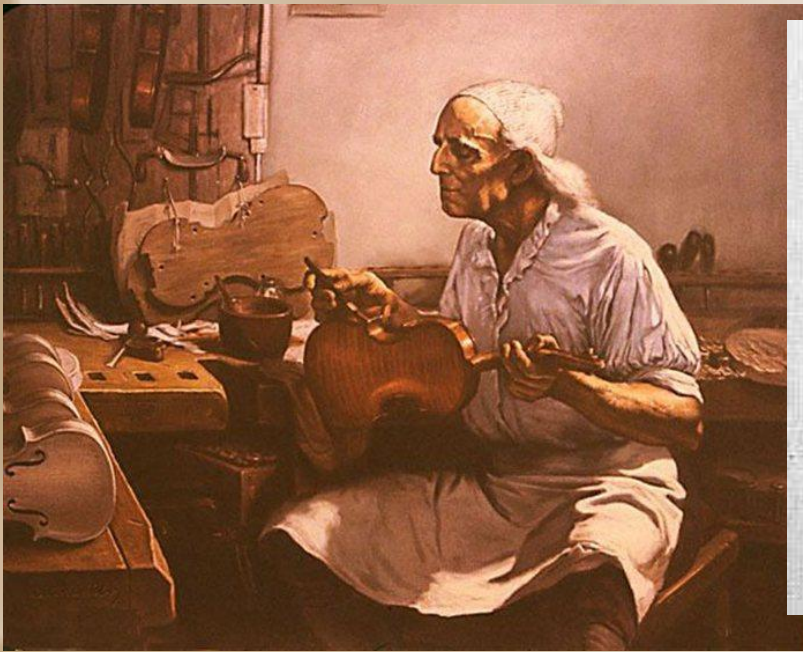
**Антонио Вивальди –
итальянский композитор,
скрипач-виртуоз, педагог,
дирижер ,католический
священник.**

**А. Вивальди один из
крупнейших представителей
итальянского скрипичного
искусства XVIII века
А. Вивальди написал
скрипичный концерт
«Времена года»**



СКРИПКА

Струнный смычковый музыкальный инструмент. Скрипка – русское название инструмента, а родина ее - Италия. Именно эта страна подарила миру скрипки, изготовленные руками великих мастеров – Страдивари и Гварнери



**Антонио Страдивари-мастер
изготовления смычковых инструментов,
виртуоз.**





Легендами овеяно имя
гениального
итальянского скрипача
и композитора
Никколо Паганини,
люди поражались его
фантастическому
мастерству.





Н. Паганини «Каприс № 24»

Задание.

1. послушать в папке «музыка»
2. выписать слова, которые подходят к этой музыке

Изящно, твердо, светло, быстро,
мягко, остро, медленно, легко, вяло,
эмоционально, свободно, игриво,
грустно, счастливо, задумчиво,
сердито.....





Каприс от итал. Capriccio- каприз, прихоть.

**Музыкальный жанр в котором сочетается:
яркие краски, свобода и задумчивая
меланхоличность**

**Основная особенность -это всплеск эмоций,
творческий полёт, свободная форма.**

**Жанр был известен в 17 веке, но популярен стал
в 19 веке.**



ТЕСТ
Задание 2.

Ответить на вопросы письменно в тетради.

1. Скрипка – это
2. Никколо Паганини –.....
3. А. Страдивари –.....
4. Автор музыкальной пьесы «Весна» из цикла «Времена года»
5. Родина скрипки –.....
6. Основная особенность жанра «Каприс» в музыке – это.....



Проверить ответы

1. **Скрипка** – это деревянно духовой инструмент...
2. **Никколо Паганини** – гениальный итальянский скрипач и композитор...
3. **А. Страдивари** – великий итальянский мастер, делавший скрипки...
4. Автор музыкальной пьесы «Весна» из цикла «Времена года» - А. Вивальди...
5. **Родина скрипки** – Россия...
6. Основная особенность жанра «Каприс» в музыке – это всплеск эмоций, творческий полёт, свободная форма...





Домашнее задание :

- 1. Прослушать музыкальные фрагменты в папке «музыка»**
- 2. Посмотреть презентацию, выполнить задание письменно**
- 3. Петь песню « Дорожный инспектор»**
- 4. Прислать задание письменное на почту proff.rab@yandex.ru (указать Ф.И. класс)**

