

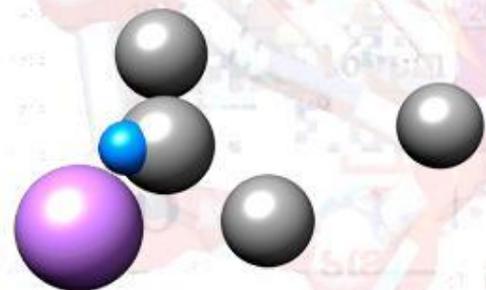


# Актуальность:

Самостоятельно изготовить акриловую краску изучив технологию ее получения и применив краску на практике.

Гипотеза исследования:

Краска, изготовленная в домашних условиях, нанесенная на ткань по технике батик визуально соответствует профессиональным краскам, которые я использую на батике.



- Вызвать интерес учащихся, подруг, знакомых к технике батика и возможность применения ее на уроках технологии, рисования в школе и в свободное время.

### Личный вклад:

Данная техника дает возможность проявить творческую фантазию, изготовив самостоятельно своими руками подарки для друзей и знакомых, что очень ценно в нашем современном мире.



# Цель работы и задачи:

## Цель:

**создать акриловую краску, которую можно изготовить самостоятельно в домашних условиях.**

## Задачи:

- 1.Изучить литературу по теме росписи акриловыми красками.**
- 2.Ознакомится с историей по батику.**
- 3.Провести исследование создания акриловой краски в домашних условиях.**

# Свойства акриловых красок

Дают большую свободу в выборе техники

Акрил не опасается воздействия температуры

Не содержат растворителей, экологически чисты

Темнеют при высыхании



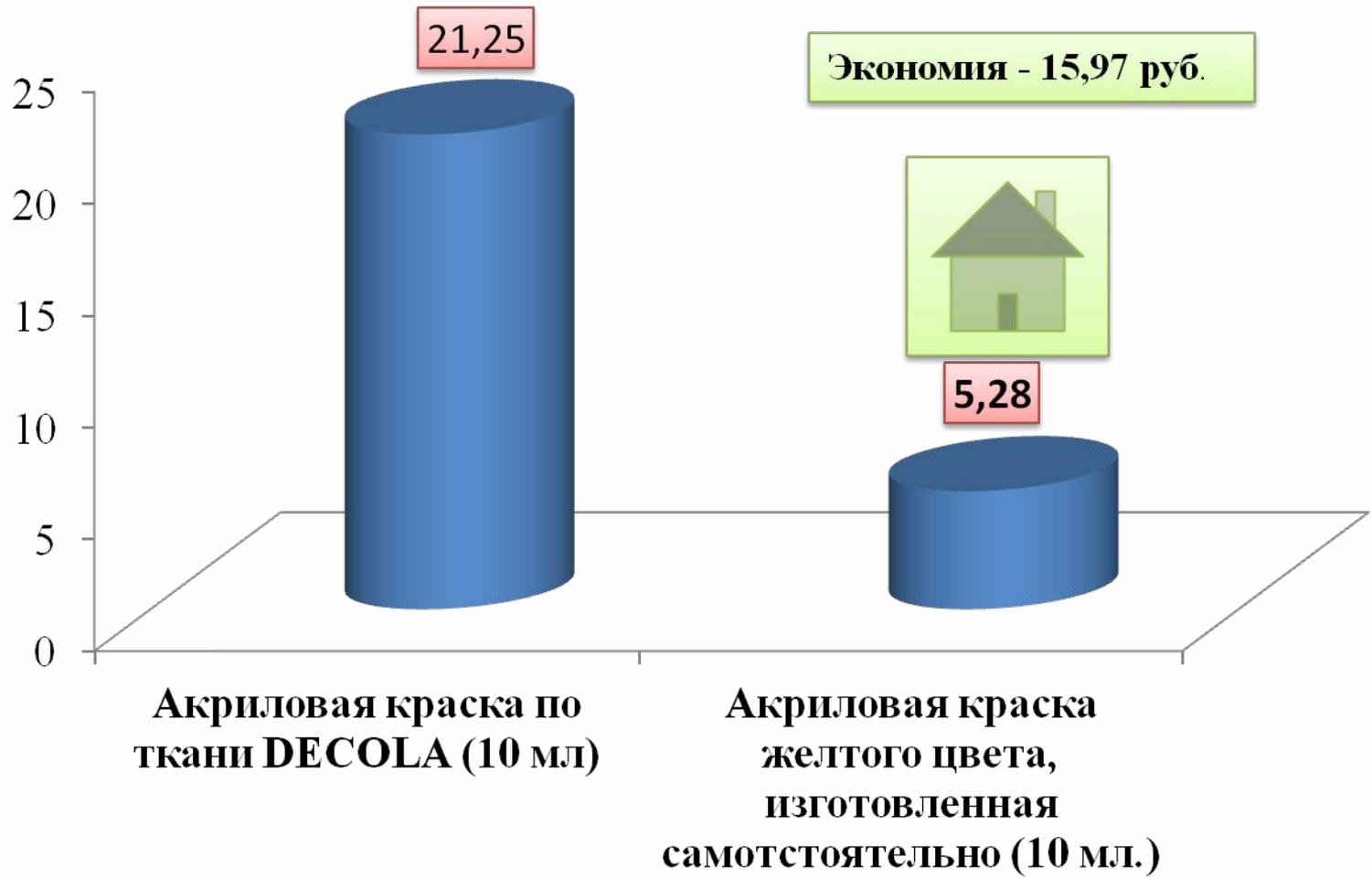
Очень прочные и стойкие к воздействию воды, срок службы не менее 15-20 лет

Устойчивы к УФ-лучам, химическому и физическому воздействию

Быстро сохнут, в результате испарения воды

Имеют высокую эластичность пленки, поэтому их можно применять на любых поверхностях

# Стоимость акриловой краски(руб.)

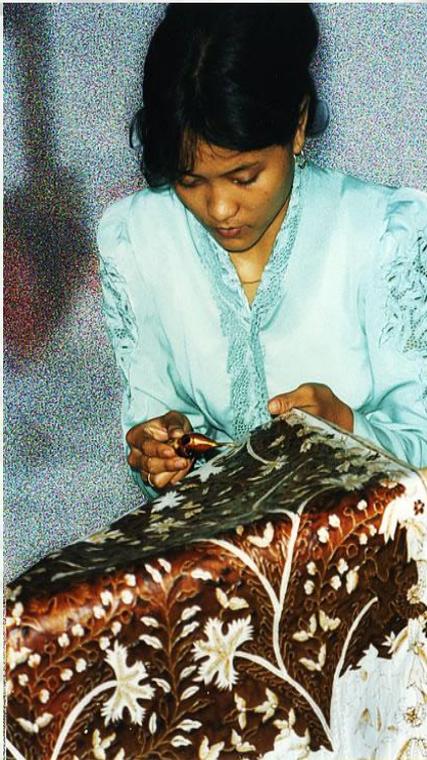


## **Практическая часть:**

**Материалы для создания акриловой краски**

- Грунтовка акриловая**
- Клей ПВА**
- Герметик акриловый**
- Акриловый краситель желтого цвета**
- Деревянный подрамник**
- Ткань, предварительно выстиранная, проглаженная**
- Кнопки**
- Кисть**
- Емкости для краски**

# История батика

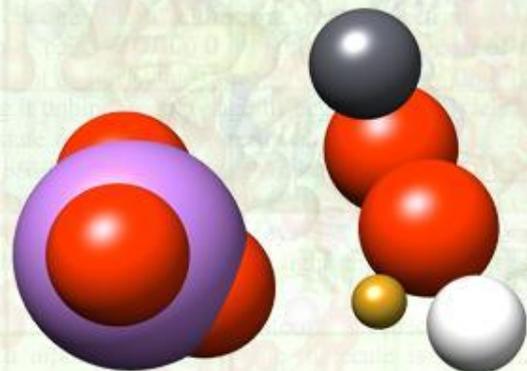


**Батик – это обобщенное название разнообразных способов художественной росписи по ткани.**

**Искусство росписи ткани издавна ( по некоторым источникам с первого века н.э.) практиковалось в древних цивилизациях Шумера, Перу, Японии, Шри-Ланке, Индокитае, в африканских странах.**

**Родиной батика считается о. Ява в Индонезии, где и по сей день очень популярна одежда, расписанная вручную.**

**В России батик появился в 20-е годы. Русские художники не опирались на какую-либо традицию, так как не знали истоков. Образовались артели по производству платков, шалей, штор. В 30-е годы были изданы учебники, пособия, организовалось несколько фабрик. Древнее и удивительно многообразное искусство сейчас занимает достойное место среди других видов декоративного искусства.**



# Виды батика

Виды батика

Холодный



Свободная  
роспись



Горячий



Узелковый



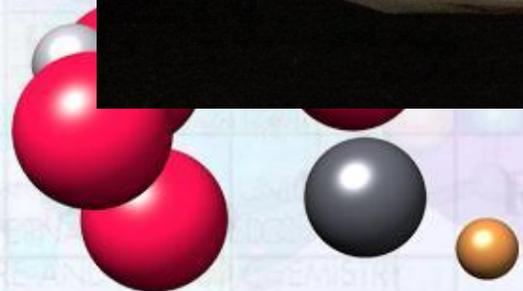
# Техники батика

Существует несколько техник батика, основные из них – это горячая и холодная роспись по ткани, есть еще узелковый батик и свободная роспись.

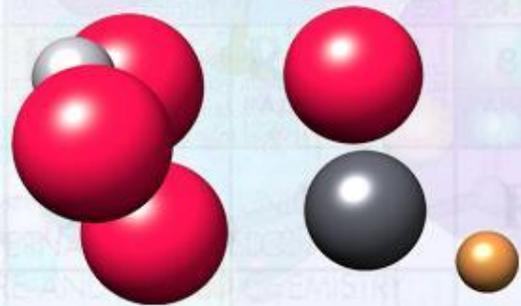
- **В холодном батике** основная роль принадлежит резерву, его задача – не допустить растекание краски за пределы нужного рисунка. Преимущественно холодный батик используется при нанесении краски на шелк, хотя возможно использовать и другие ткани. **Горячий батик.** Для резерва в горячем батике используется воск. Воск наносится с помощью специального инструмента, называемого чантингом. Ткань, обработанная воском, не поглощает краску, а также ограничивают ее распространение. Слово “горячий” в названии методики использовано не просто так — ведь художник при создании своей работы использует именно горячий, расплавленный воск. Этот способ используется в основном для раскрашивания хлопчатобумажной ткани. По завершении работы воск с поверхности ткани удаляется.
- **В свободной росписи** способность краски растекаться в той или иной степени используется как художественный приём. При этом способе максимально проявляется индивидуальность художника. Владеют этим способом люди подготовленные.
- **Узелковый батик** -это крашение ткани, связанной узлами. Ткань складывают и перевязывают синтетической нитью так, чтобы в местах перевязок краска, с трудом проходила в ткань. Влажное изделие нужно подсушить в горячей духовке. После этого удаляются синтетические нити, расправляют узлы, проглаживают с изнанки.



# Акриловые краски по ткани, купленные в магазине

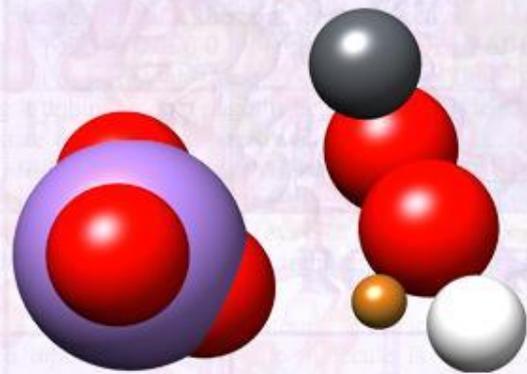


# Мои работы



# Выводы

Проделав данную работу, я получила акриловую краску желтого цвета. Я считаю, что цель моей исследовательской работы достигнута, гипотеза подтверждена практически. Краска получилась с хорошей цветопередачей, устойчивостью к смачиванию, но длительным временем высыхания. Эту краску можно использовать для росписи ткани и декоративных панно.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

