



Культура скифов



**Скифы - группа людей живших в VII – III вв. до н. э. на территории нынешней Украины, России и Средней Азии позже, до 3 в. н. э., в Крыму і называли себя «сколотами».**



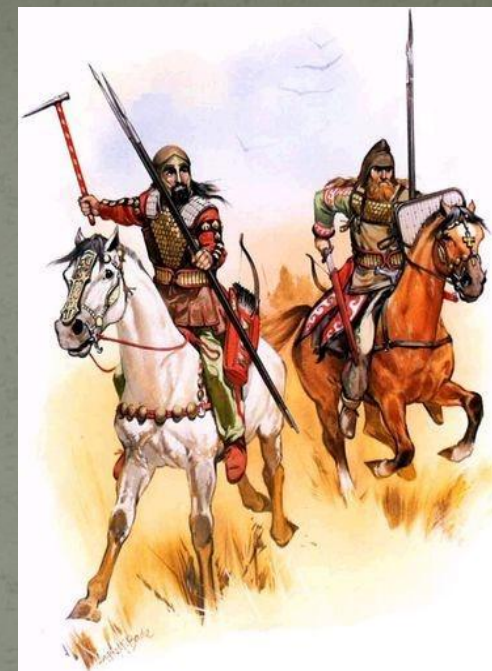
**. По наиболее распространенной версии они были родственны с северо-восточной иранской группой народов индоевропейской семьи. Существуют также версии об их связи со славянскими или тюркскими народами**

Сведения о скифах свидетельствуют греческие (особенно Геродот) и римские авторы и археологические находки



## Происхождения скифов:

1. Скифы - коренной народ, потомки срубной культуры.
2. Скифы - переселенцы, пришедшие из Азии в конце 8 или в начале 7 в. до н. е. и овладели причерноморские степи, покорив или прогнав местные племена киммерийцев.
3. Скифы - объединение различных в культурном плане племен



Из европейских культур железного века одна из самых ярких и интересных для нас - скифская культура (VII в. до н. э.-III вв. н. э.). Скифская культура - это культура огромного мира кочевых, полукочевых и земледельческих племен, живших на широком пространстве Евразии - в Северном Причерноморье, на Кубани и на Алтае. Сохранилось большое количество скифских могильников и городищ. Многие сведения о скифах оставили античные авторы, особенно Геродот. Описание скифских племен есть в одном из произведений Гиппократата.



Умея хорошо обрабатывать почву, скифы-земледельцы получали значительное количество пшеницы, которая конкурировала на греческом рынке с египетской. Высоко ценились скифские лошади. В свою очередь греки ввозили в Скифию вино, керамику, ювелирные изделия. Торговля шла через греческие колонии: Ольвию (вблизи современного Николаева), Херсонес (Севастополь), Пантикапей (Керчь) и другие.

По словам Геродота, у скифов был обычай за пределами своего поселения выкладывать большие холмы из хвороста, а на их вершину водружать меч. Таким сооружении поклонялись, а потом сжигали. Скифы возводили внушительных размеров курганные насыпи, иногда завершая их каменными скульптурами. В Полтаве несколько десятков лет ведутся раскопки так называемого Бельского городища, которое, по мнению некоторых авторитетных специалистов, является остатками столицы Скифии - легендарного города Гелон.



О художественные возможности скифов можно судить по прикладному искусству, достопримечательности которого найдены в захоронениях: украшения, парадное оружие, конскую упряжь, посуда. Всемирную известность получила золотая пектораль из кургана Толстая могила в Днепропетровске. Главным мотивом украшения предметов были изображения животных в зверином стиле: оленя, лося, медведя, лошади, птицы, рыбы. Существовали определенные закономерности, например, рыба изображалась только на лошадиных налобника.









Уникальные памятники культуры скифского времени найдены на Алтае, в Пазырыкских курганах. Благодаря климатическим и геологическим особенностям вода, попавшая в внутришньокурганного сруба замерзла, и таким образом сохранились изделия из дерева, кожи, войлока, меха, ткани. Археологи смогли даже изучить татуировки на теле похороненного вождя.

С появлением сарматских племен скифы были вытеснены в Крым, где сложилось государственное образование во главе с царем Скилура. Столицей стал Неаполь Скифский, который располагался недалеко от современного Симферополя. У скифов была самобытная техника строительства оборонительных сооружений: на глиняном растворе из необработанного камня строились две параллельные стены, с небольшим наклоном друг к другу, а пространство между ними заполнялось щебнем.





*Спасибо за внимание!*