

Искусство доколумбовой Америки

Письменность и литература

- Система письменности **ольмеков** является собой сочетание элементов **пиктографического** и **составного письма**. Непременным спутником записи был рисунок. Семантическое значение имели цвет и расположение знаков.
- «**Узелковое письмо**» — **кипу** – было распространено в области Анд
- «**вампус**», – это лента, или пасх из нитей, на которые нанизано цветные черепашки, разные по форме и размерам, встречаем в Северной Америке у **ирокезов**
- Письменность **ацтеков** и народов **куна** является собой **пиктографическое** (рисовальное) письмо с элементами иероглифики.
- Совершеннейшей системой письменности в древней Америке было **иероглифическое письмо майя**.

Литература:

- **Обрядовые песни**
- **сказки**
- **Народный эпос:** «**Родословная владык Тотоникапакана**», пророческая книга «**Чилам-балам**», сакральный эпос индейцев киче «**Пополь-вух**» («**Книга Советов**») и другие. Большим взносом в казну мировой культуры является драма на языке кечуа «**Апу-Ольянтай**». Одним из наибольших поэтов Древней Америки был **Несуалькойотль**.

Ольмеки

Древнейшая из известных сейчас цивилизаций доколумбовой Америки . Она существовала на побережье Мексиканского залива приблизительно во II—I тысячелетиях до н. э. и исчезла в начале новой эры.



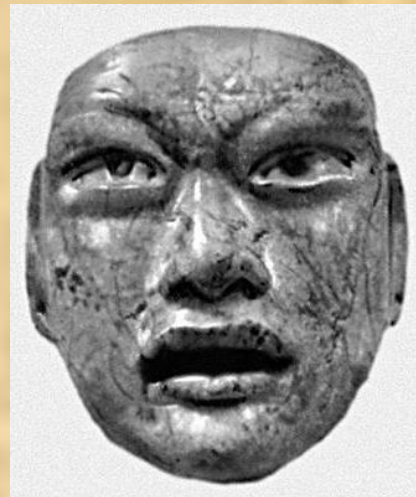
Нефритовая ложка в форме дракона.



Фигурка сидящего мужчины, приодетого в качестве сверхъестественного зверя. 1200-600 гг. до н. э.



Антропоморфный топор. 1000-600 гг. до н.э. 22x9 см. Зелёный камень. *Изображён человек с расколотой головой, ртом ягуара и пылающими бровями. Предназначался (судя по всему) для религиозно-ритуальных целей.*



Теотиуакан

(наuatль *Teōtīhuacān* — город, где люди становятся богами) — заброшенный город, расположенный в 50 километрах к северо-востоку от города Мехико в муниципалитете Сан-Хуан-Теотиуакан. Современные исследователи считают, что площадь этого древнего поселения составляла 26-28 кв. км, а население — около 100 тыс. человек. Это первый крупный город западного полушария, его возраст — около 2 тыс. лет. Теотиуакан — более позднее название. Развитие цивилизации Теотиуакана по времени совпадает с расцветом Древнего Рима,



Пирамида Солнца (64,6 м)



Пирамида Луны (42 м)



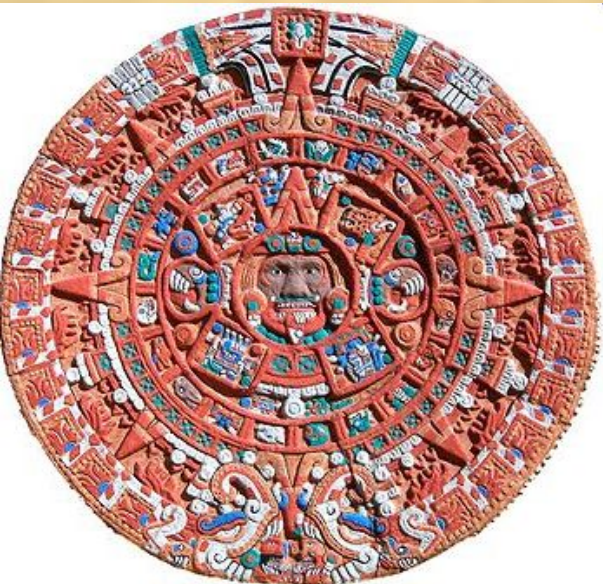
Дорога мертвых и
Пирамида Солнца (вид с
Пирамиды Луны)



«Великая богиня Теотиуакана»
(настенная роспись)

Искусство ацтеков

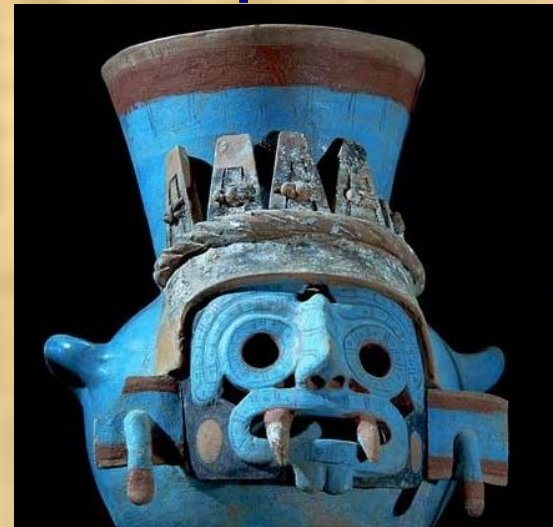
Ацтеки (самоназв. *mēxihcah* [me:'ʃiʔkaʔ]) — индейская народность в центральной Мексике. Численность свыше 1,5 млн человек. Цивилизация ацтеков (XIV—XVI века) обладала богатыми мифологией и культурным наследием. Столицей империи ацтеков был город Теночтитлан, расположенный на озере Тескоко (Тешкоко) (исп. *Texcoco*), там, где сейчас располагается город Мехико.



Камень Солнца



Теночтитлан
(предположительная
реконструкция)



Урна с изображением
Тлалока, бога дождя
и покровителя
земледелия

Искусство майя

Майя — цивилизация в Центральной Америке, известная благодаря своей письменности, искусству, архитектуре и математической и астрономической системам. Начала формироваться в предклассическую эру (2000 до н. э.- 250 н. э.), большинство её городов достигло пика своего развития в классический период (250 н. э. — 900 н. э.). Продолжала своё существование до прибытия конкистадоров.



Пенинсула,
в городе Чичен-Ица.



ОБСЕРВАТОРИЯ
в городе Чичен-Ица.



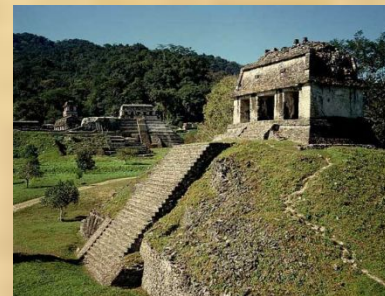
фресковой живописи
из храмов города
Бонампак



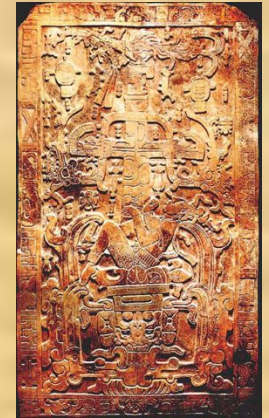
ИЕРОГЛИФЫ МАЙЯ



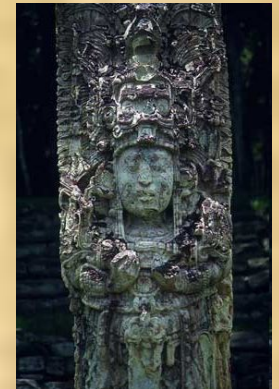
ХРАМ В ТИКАЛЕ



РУИНЫ ПАЛЕНКЕ



Крышка саркофага
Пакаля



СТЕЛА из города
Копан.

Искусство инков

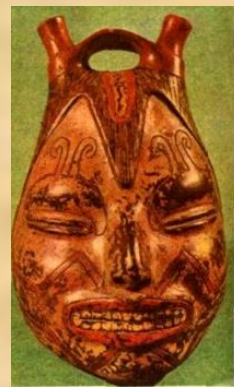
Импéрия Ынков (кечуа *Tawantin Suyu*, *Tawantinsuyu*, Тауантинсуйу, Тавантинсуйу, Тавантинсуйю, Тавантинсуйю) — индейское раннеклассовое государство в Южной Америке в XI—XVI вв. Занимало территорию от нынешнего Пасто в Колумбии до реки Мауле в Чили.



Гробницы знати



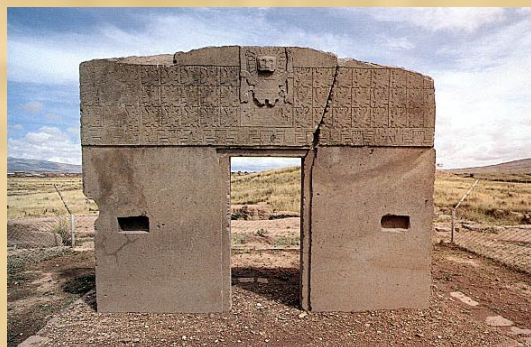
Нож для ритуальных церемоний



Сосуд.



Храм Солнца



Солнечные врата



"кумби"



Храм трех окон



Мачу- Пикчу



Вид из храма Солнца