

Презентация: Биография Петра Ильича

23 апреля (7 мая) 1840-25 октября
(6 ноября) 1893 (53 года)
Чайковского.

“Вдохновение - гостья,
которая не любит посещать
ленивых...” П. И.
Чайковский.

Пётр Ильич



П.И. Чайковский - великий русский композитор, музыка которого уже при жизни вошла в элиту мировой классики.

Петр Ильич Чайковский родился 25 апреля 1840 года в городе Воткинске, где его отец служил горным инженером. Петя рос очень ранимым и впечатлительным ребёнком.

Музыкальные способности рано проявились у мальчика. В пять лет Петя легко подбирал на фортепиано разные мелодии и импровизировал, не смотря на то что в семье П.И. Чайковского

любили музыку, мать хорошо пела, играла на фортепиано, в доме нередко проводились музыкальные вечера.

родители будущего композитора не отдавали должного одаренности сына, и не обращали серьезного внимания на музыкальное образование ребёнка.

В десятилетнем возрасте Чайковский был оторван от семьи: родители отдали его в привилегированное учебное заведение - в Училище правоведения в Петербурге. Он окончил училище в 1862 году.

Окончив училище, Чайковский служит в Департаменте юстиции в чине титулярного советника.



*В 1862 году Чайковский поступил в
Петербургскую консерваторию.*



*Окончив блестяще
Петербургскую консерваторию
в 1865 году, Чайковский с 1866
года жил в Москве и преподавал
теорию музыки в Московской
консерватории.*

В 1877 году композитор принимается за сочинение оперы по роману А.С. Пушкина “Евгений Онегин”. Именно это произведение стало первым оперным триумфом Чайковского.



Во время создания оперы в жизни композитора развивалась не менее драматичная история, чем в сюжете романа Пушкина. Речь идет о не удачной женитьбе Чайковского на Антонине Милюковой. Молодые прожили вместе всего несколько месяцев. Разрыв для Чайковского сказался тяжелым психологическим переживанием.

Жизнь Чайковского в дальнейшем - это его творчество. Музыка не была для него барским развлечением на досуге. Как только он отдался композиторскому творчеству, оно стало для него делом жизни.

Чайковский писал музыку почти во всех жанрах. Его балетам по популярности нет равных. “Спящая красавица”, “Лебединое озеро”, “Щелкунчик” составляют основной репертуар всех музыкальных театров мира. Чайковский подчеркивает национальные черты в своей музыке, вводя в нее русские и украинские народные песни





П.И. Чайковский "Танец Феи Драже" из балета "Щелкунчик"



Чайковский стал первым из русских композиторов, который еще при жизни добился мировой славы.

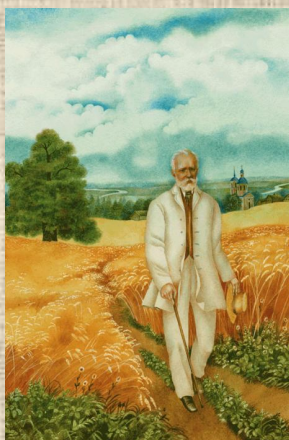
Регулярно занимаясь дирижированием, в конце 1887 - начале 1888 года он совершает первое европейское турне как дирижер.

"Сколько было восторгу, и все это не мне, а голубушке России", - записал он в своем дневнике после одного из концертов в Праге. В 1891 году он совершил

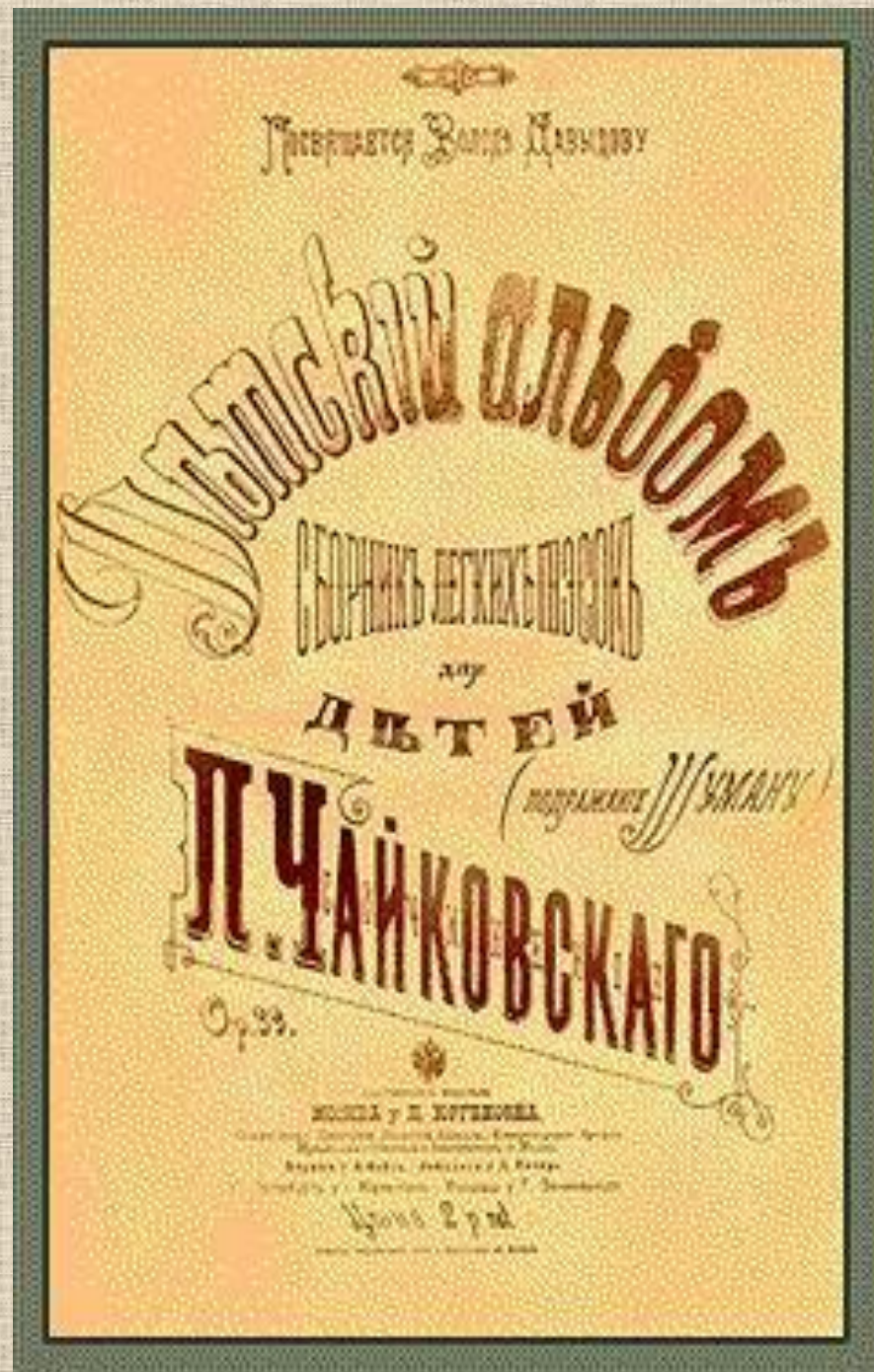


дом в Клину Петра Ильича Чайковского,

Чайковский создал высочайшие образцы опер, балетов, симфоний, камерных произведений. Среди его произведений 10 опер - "Воевода", "Ундина" (обе 1869), "Опричник" (1874), "Евгений Онегин" (1878), "Орлеанская дева" (1881), "Мазепа" (1883), "Черевички" (1885), "Чародейка" (1887), "Пиковая дама" (1890), "Иоланта" (1891), 3 балета - "Лебединое озеро" (1877), "Щелкунчик" и "Спящая красавица" (1889). Наиболее известные из симфонических произведений - Шестая патетическая симфония (1880), увертюра "1812 год", увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта" (1893), "Итальянское каприччио" (1880), "Манфред" (1885), фортепьянные и скрипичные концерты. Чайковский - автор 104-х романсов. И по сей день он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором. В последние годы жизни Чайковский был избран членом-корреспондентом парижской Академии изящных искусств (1892) и почетным доктором Кембриджского университета (1893).



Сочинение "Детского альбома" - первое обращение композитора к детской теме. Позже последует цикл Детских песен ор.54, балет "Щелкунчик". Поводом к обращению к музыке для детей послужили также жизненные обстоятельства композитора в 1877-1878 годах, и, прежде всего, общение с детьми в семье сестры А.И.Давыдовой в Каменке в момент сильнейших душевных переживаний, вызванных



Жизнь Чайковского оборвалась неожиданно. Он приехал в Петербург, где 16 октября 1893 года продирижировал своей Шестой симфонией, а через несколько дней умер. Долгие годы причину смерти Чайковского никто не подвергал сомнению. Согласно официальной версии, 21 октября Чайковский заболел холерой. Болезнь протекала очень тяжело, 24-го началась агония, а 25 октября 1893 года наступила смерть.



**Похоронен Чайковский
в Петербурге, на
Тихвинском кладбище
Александро-Невской
лавры (Некрополь
Мастеров искусств).
Надгробие на могиле
композитора (ск. П.П.
Каменский)
установлено в 1897
году - кованая ограда
сложного рисунка на
высоком цоколе газона,
в центре которого
гранитная глыба с
бронзовым портретом
композитора,
осененным крыльями**



В Клину, по инициативе брата композитора Модеста Ильича Чайковского в 1894 году был основан музей. Этот дом хранит не только память о великом русском композиторе, но и его архив, личные вещи и рояль. В 1940 году был открыт мемориальный музей Чайковского в Воткинске, его именем названы Московская и Киевская консерватории (1940), концертный зал в Москве. С 1958 года в Москве каждые 4 года проводится Международный конкурс имени Чайковского. Бессмертная музыка Чайковского продолжает звучать, занимая большое место в духовной жизни людей нашего времени.







Памятник Петру Чайковскому в Воткинске.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!