



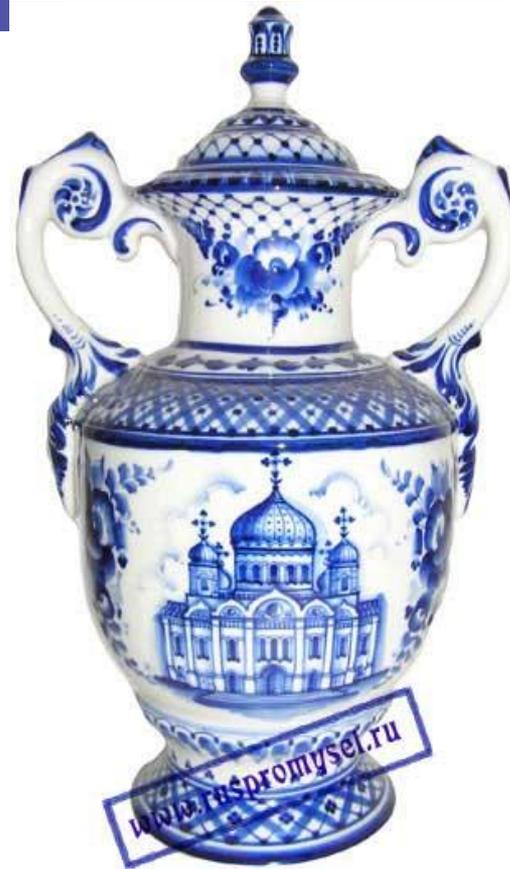
# ГЖЕЛЬ

Составитель: учитель образовательного искусства Колесникова Мария Сергеевна, А.



В шестидесяти километрах от Москвы находится живописный подмосковный регион с необычным названием

**ГЖЕЛЬ**



Слово «Гжель» сегодня невероятно популярно. С ним ассоциируется красота, гармония, сказка и быль.



Название «Гжель» произошло от слов  
«жечь», «глину жечь».



Еще в 1339 году в духовной грамоте Великого князя Ивана Калиты о Гжели говорится как о центре керамического производства в России.

Именно в то время Гжель становится поставщиком изделий для Царева Двора.



Первоначально гжельские мастера для росписи использовали разные краски, после чего изделие покрывали эмалью .



Что же такое Гжель?

Поэты посвящали ей стихи,  
художники писали картины...



Н. Сурьянинова **“Синие цветы Гжели”**. Москва, 1999 г.

**Поверить трудно:  
неужели  
Всего два цвета?  
Чудеса!..  
Вот так художники из  
Гжели  
На снег наносят небеса!**

Л. Куликова



**Какие розы и пионы  
На чашках едят  
мастера!  
И сине-белые  
бутоны  
Прекрасны нынче,  
как вчера!**

Л. Куликова.





С тех пор прошли столетия, мастерство совершенствовалось. Сложился стиль: синяя роспись по белому фону.



Традиционная роспись — выполненные от руки растительные и геометрические узоры, нанесенные быстрыми, сочными мазками кисти.



Температура в печи очень высокая —  
1200 градусов.



Изделия, прошедшие обжиг, живописец  
расписывает окисью кобальта.



И тогда перед нами раскрываются всеми красками необычайные по цветовой интенсивности растительные миры.



Для получения изделия, расписанного золотом, необходимо три обжига, причем на качество влияет множество факторов — от погоды до породы дерева, из которого изготавливают дрова.



Глубиной оттенков синего цвета мастера Гжели добиваются поистине светового волшебства.



А ведь в употреблении всего лишь  
белый фон и синий кобальт.



Салатницы и конфетницы, хлебницы и  
сухарницы,



сервизы,

подсвечники и сувениры - все, что душа пожелает, можно найти в гжельских изделиях.





Особо выделяются гжельские вазы - они бывают совершенно разными по форме.



Гжель всегда - неповторимая ручная работа.



Но даже из одинаковых заготовок всякий раз получаются неповторимые шедевры.



- Тёмно-синее чудо, соловьиная трель.  
Всем ты в душу запала,  
Наша русская Гжель.



благодарю за внимание!