

Особенности словарной работы в средней группе (4-5 лет)

Наблюдается подъем интереса к
слову, что проявляется в
многочисленных вопросах.

► **Наполнение конкретным содержанием имеющихся у детей слов, уточнение их смысла, активизации в речи.**

Следует:

- уделять внимание правильному пониманию слов, точному употреблению их по смыслу, расширению активного запаса слов;**
- учить при сравнении предметов выделять и точно обозначать существенные признаки;**
- активизировать слова, обозначающие качества и действия.**

- ▶ **Детей учат использовать антонимы для обозначения величины, цвета (большой – маленький, длинный – короткий, светлый – темный)**
- ▶ **Продолжают развивать понимание и навыки употребления слов, выражающих видовые и родовые понятия, формируют умение использовать обобщающие слова (овощи, посуда, мебель, игрушки, одежда).**
- ▶ **Обсуждается этимология мотивированных названий**

► Работа над многозначными словами. Вниманию детей продолжают привлекать к многозначным словам; выделяют новые значения в уже известных им словах (идти, носик, ножка, ручка и др.).

При этом многозначное слово выделяется голосом (ручка у куклы; ручка у двери; ручка, которой пишут).

Детям предлагают подумать, про что, например, можно еще сказать слово **идет**: идет мальчик, идет поезд, идет время

В первой половине года опираясь на наглядность, дети подбирают:

определения (автобус большой, светлый, синий.; дом высокий, большой, кирпичный),

глаголы (дети бегают, играют, рисуют.; петух кукарекает, поет.;; котенок лакает, мяукает, царапается.),

антонимы (холодный – теплый, чистый – грязный, веселый – грустный.),

синонимы (водитель, шофер; веселый, радостный; бояться – трусить).

Затем во второй половине года даются задания на подбор:

эпитетов, антонимов, синонимических рядов без наглядного материала, в словесных играх «Какое что бывает», «Кто больше слов скажет про куклу, мяч», «Назови ласково», «Скажи по-другому», «Я начну, а ты продолжи», «Добавь слово».

В методике словарной работы много общего с методикой для младших групп, но есть особенности в использовании различных средств развития словаря, появляются новые методические приемы, которые основываются на возможности воспринимать речь без наглядного сопровождения, **на опыте детей.**

Проводятся осмотры помещения, рассматривание предметов, картин, игрушек, организуются экскурсии в общественные учреждения и в природу.

Рекомендуется проводить экскурсии в одно и то же место в разное время года, благодаря чему представления детей становятся более отчетливыми и упорядоченными.

С каждой повторной экскурсией ребенок получает новые знания, начинает припоминать, сравнивать, устанавливать связи между явлениями, а следовательно, уточняет свой словарь.

Экскурсии предоставляют возможность **соединять слово с образом предмета, обеспечить знакомство детей с точным наименованием объекта.**

Следует обращать внимание детей на цвет, форму, величину, пространственное расположение предметов, материал, из которого они сделаны.

Важно добиваться, чтобы каждое слово соответствовало увиденному, **сопровождать наблюдения пояснениями.**

Много ценного для обогащения словаря
дают **наблюдения на прогулке за
состоянием погоды.**

Так, можно научить детей определять силу
ветра по раскачиванию деревьев,
одновременно употребляются слова
ветер слабый, сильный, порывистый;
срывает, гонит листья, раскачивает,
ломает, подгоняет.

Занятия по ознакомлению с качествами и свойствами предметов

(Методика занятий разработана В. И. Логиновой.)

Детей знакомят с материалами, из которых сделаны предметы. Особое внимание уделяют тем предметам, с которыми дети действуют. Их учат ориентироваться на качества предметов в повседневной жизни, в играх.

Особенностью этих занятий является использование раздаточного материала, выделение качеств и свойств предметов **на основе тщательного сенсорного обследования каждым ребенком предметов и сравнения их противоположных качеств и свойств** (твердый – мягкий, прозрачный – непрозрачный), **организация результативной деятельности ребенка с предметами.**

Занятия имеют четкую структуру

- 1. Мотивационно-побудительный этап**
- 2. Выделение качества предмета в какой-либо ситуации или деятельности, ознакомление с новым словом (прозрачный, непрозрачный);**
- 3. Обучение детей обследовательским действиям, выделение каждым ребенком качеств, закрепление слов-названий, освоение слов, обозначающих действия;**
- 4. Упражнение детей в выделении данного качества в разнообразных предметах и в использовании новых слов.**
- 5. ???**

В большей мере, чем в предыдущей группе, используются **приемы сравнения**.

Мишка хочет нарисовать открытку, да не может выбрать кисточку, потому что он не знает, какой кистью рисовать, а какой наклеивать.

Ребята, а мы знаем какой кисточкой нужно рисовать, а какой наклеивать?

А мы можем подсказать мишке, чем эти кисти отличаются, а чем похожи?

Дети среднего дошкольного возраста легче замечают различия.

Поэтому сравнение начинается с выявления различий, а затем устанавливается сходство.

Основными приемами являются вопросы и указания воспитателя, помогающие последовательно строить сравнение, видеть значимые для видового отличия особенности.

Рассматривание предметов сопровождается беседой о материале, из которого они сделаны, о том, кем сделаны.

Появляется новый вид занятий – беседа по игрушкам, которая также сопровождается сравнением, описанием.

Для бесед лучше брать игрушки, изображающие животных (не более 3–4).

Вначале внимание детей привлекают к тому, что они уже знают, далее рассматривается и обсуждается незнакомое (грива, копыта у лошади).

Привлекается детский опыт (где видели животное, что читали о нем).

В процессе беседы целесообразно использовать загадки, песенки, стихи. Благодаря им занятия становятся более эмоциональными.

Средством закрепления и активизации словаря в средней группе является **картина.**

Дети пятого года жизни дают более разнообразную характеристику изображенного, их **учат понимать общий смысл картины** («О чем картина?»), **составлять описание, классифицировать картинки по родам и видам.**

На пятом году дети становятся более внимательны к художественному слову.

Важно подбирать образные, яркие описания предметов и явлений, тексты, которые дают повод для размышлений над определениями, над нюансами значений слов.

Потешка «Скакун» – «Выйду из дома – и степь за порогом. Промчусь по степи на коне быстроногом. Крылья мои – скакун удалой. Птица на крыльях, над степью взовьется. Конь по степи, словно птица, несется. Крылья мои – скакун удалой». Вопросы «Как называется в песенке конь? Как его еще можно назвать? Как мчится конь по степи? Как можно сказать по-другому?», сравнение коня с птицей, размышления над словом крылья помогут детям проникнуть в образный строй речи.

