

Я И ДРУГИЕ

Примерные темы по направлению

Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?

Как понять другого человека?

Как вы понимаете выражение «быть самим собой»?

Всегда ли нужно избегать конфликтов?

Может ли человек жить вне общества?

Чем опасны конфликты?

Почему люди не понимают друг друга?

Почему важно руководствоваться моралью, живя в обществе?

Личность и общество: возможна ли гармония?

Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?

Почему многие люди зависят от мнения окружающих?

Может ли человек жить вне общества?

Всегда ли нужно стремиться к полному взаимопониманию с близкими людьми?

Почему общество не принимает некоторых людей?

Материал для вступления

«Я»...Какое короткое и емкое слово, но как много оно в себя вмещает. Что скрывается за ним? Индивидуальность? Личность? Эгоцентризм? «Я» - это целый мир, который живет внутри каждого из нас. Мы все разные, и поэтому приспосабливаемся к внешнему миру тоже по-разному. Рядом с нами всегда есть «другие»: друзья и недруги, «плохие» и «хорошие», близкие и не очень. И жизнь заставляет нас выбирать: быть, «как все», подчиняясь «стадному» чувству или, проявив индивидуальность, стать лидером. Но при любом раскладе нужно помнить, что, прежде всего, мы окружены людьми, которые в той или иной степени влияют на нашу жизнь.

Материал для вступления

1 тезис. К сожалению, человеческое общество устроено так, что всегда находится тот, кто выбивается из «толпы» и возвышается над ней, чувствуя свое превосходство. Он не может подавить свою гордыню и из-за неумения находить общий язык с окружающими вступает в конфликт с обществом.

В русской литературе немало таких примеров. Например, в известном романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» главный герой избегает общения с людьми, оценивает их скептически, цинично и жестоко расправляется с теми, кто приблизился к нему на небольшое расстояние: погибает Бэла, оскорблен Максим Максимыч, унижена Мери, убит Грушницкий. Все, к чему прикасается Печорин, рассыпается, как карточный домик. Да, Печорин несчастен, но он делает и людей рядом с собой несчастными

Тезис 2. Окружающие — это сила, что способна крушить, ломать, подминать под себя более слабого или не похожего на них человека. И если личность противопоставляет себя «толпе», ему это не прощается. У Лены Бессольцевой, героини повести В. Железникова «Чучело», с самого начала не складываются отношения с классом. Она новенькая, слишком правильная и честная, не интересующаяся модой, открытая, всем улыбающаяся и всех любящая, в отличие от ребят, чьи разговоры направлены на материальные ценности: деньги, вещи. Одноклассников также отличает эгоизм, мстительность, злость. Девочка долго пыталась стать своей в коллективе, но здесь «белой вороне» нет места. Не выдержав издевательств, предательства, Лена уезжает из города.

В заключение хочется отметить, что трагедия сильной личности часто состоит в противопоставлении яркой живой натуры равнодушному обществу.