

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ИСТОРИИ НА ТЕМУ: «ЕВРОПЕЙСКАЯ СКУЛЬПТУРА XIV-XII ВВ.»

Работу выполнили ученицы 10 «Б» класса
Кралечкина Елизавета, Костина Дарья,
Каширкина Анастасия, Морозова Елена

Скульптура — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.



Скульптура в XIV в.



Донатто ди Никколо ди Бетто Барди –

известный скульптор эпохи итальянского Ренессанса. Донателло родился в 1386 году во Флоренции, в довольно простой семье (отец занимался изготовлением шерсти и шерстяных изделий). В отличие от своих «коллег по цеху» – реалист, приверженец индивидуального скульптурного портрета.

**Рельеф «Чудо Святого Антония с
младенцем»
Алтарь Святого Антония**

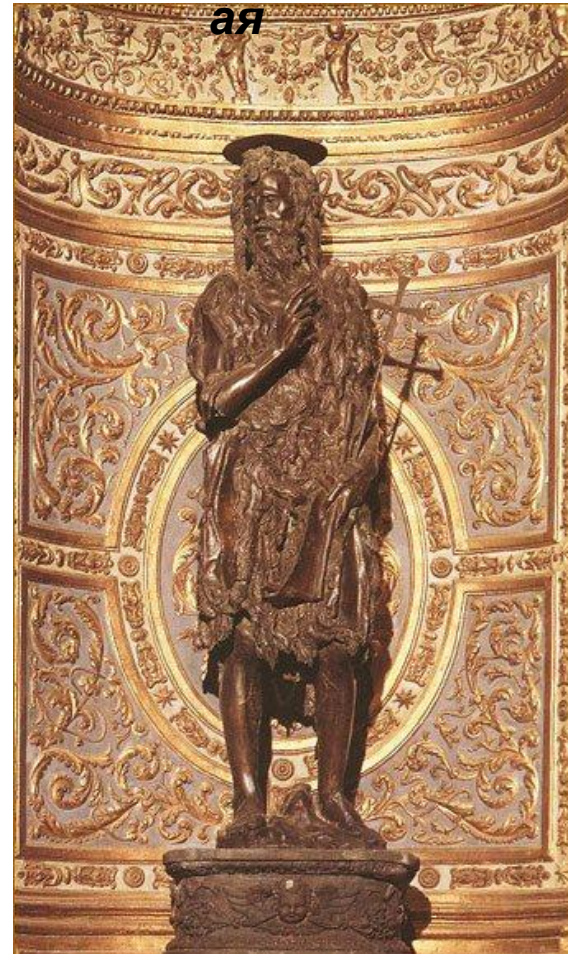


Скульптура Иоанна Крестителя

*Деревянн
ая*



*Бронзов
ая*



Скульптура XV в.

Клаус Слютер — значительный скульптор Северной Европы XIV—XV веков, один из основоположников «северного реализма», последователем которого в дальнейшем стал Ян ван Эйк. С 1385 работал в Дижоне, с 1389 — придворный мастер бургундского герцога Филиппа Смелого.



«Колодец Моисея»



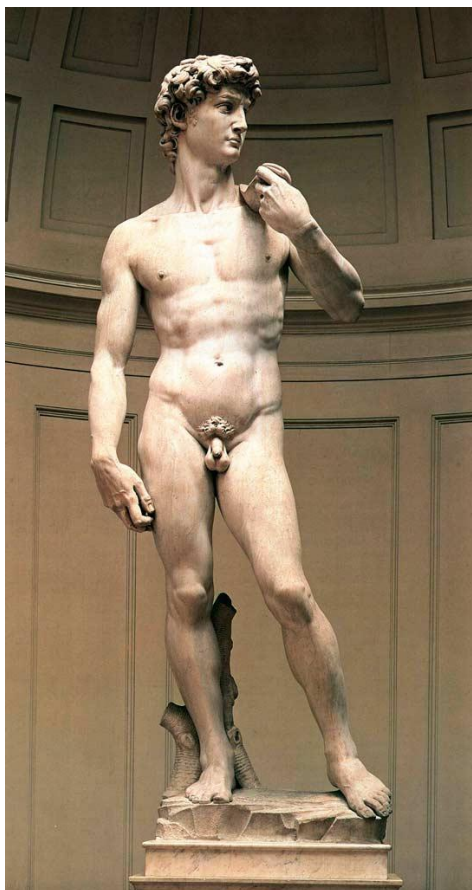


**Надгробие
Филиппа II**

Скульптура XVI в.



Микелáнджело Буонаррóти, полное имя *Микелáнджело ди Лодóвико ди Леона́рдо ди Буонаррóти Симóни* родился 06.03.1475 в городе Капрез, где учился в начальных классах, а по окончании, в 1488 году, стал заниматься скульптурой, будучи учеником Бертольдо в мастерской величайшего живописца истории - Доменико Гирландайо.



«Давид
»



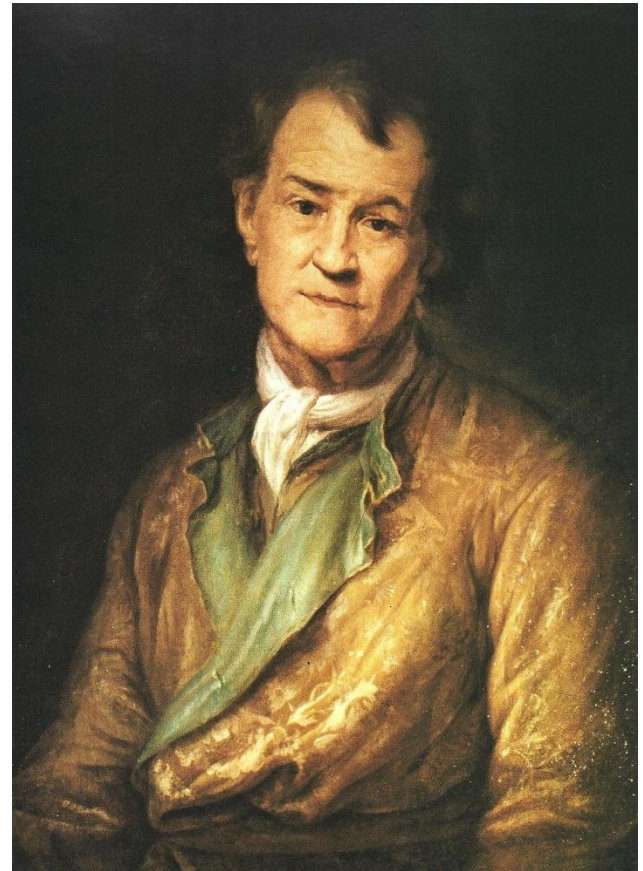
«Бахус
»

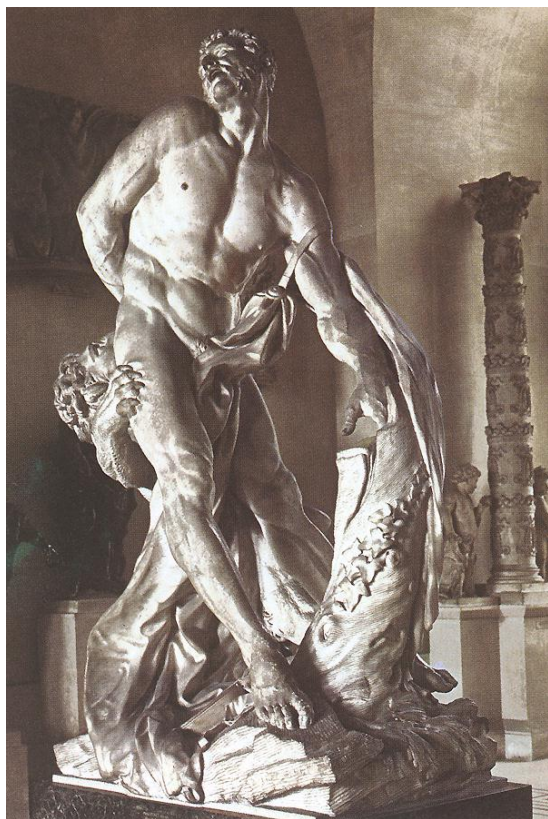


«Пьета
»

Французская скульптура 17 в.

Пьер Пюже́ родился 16 октября 1620 года— французский живописец, скульптор, архитектор и инженер. Пюже происходил из семьи марсельского каменщика. Первоначально учился у строителя галер и резчика Романа, потом, прожив один год во Флоренции, поселился в Риме.





«Милон Кротонский со львом»

«Персей и Андромеда»



«Александр Македонский и Диоген»

