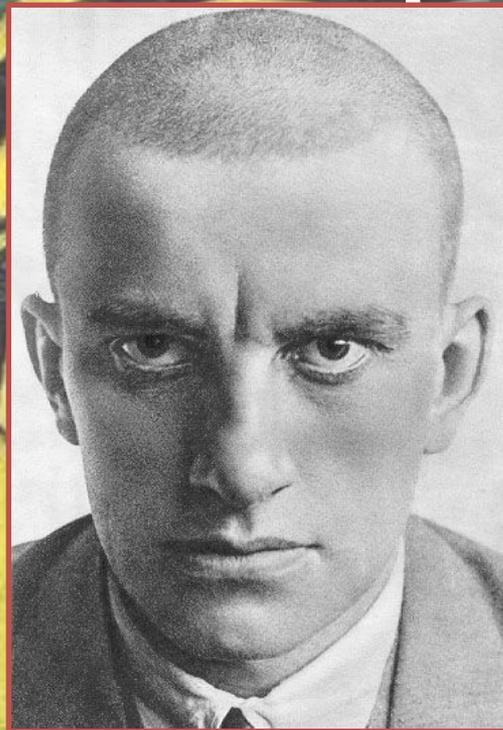
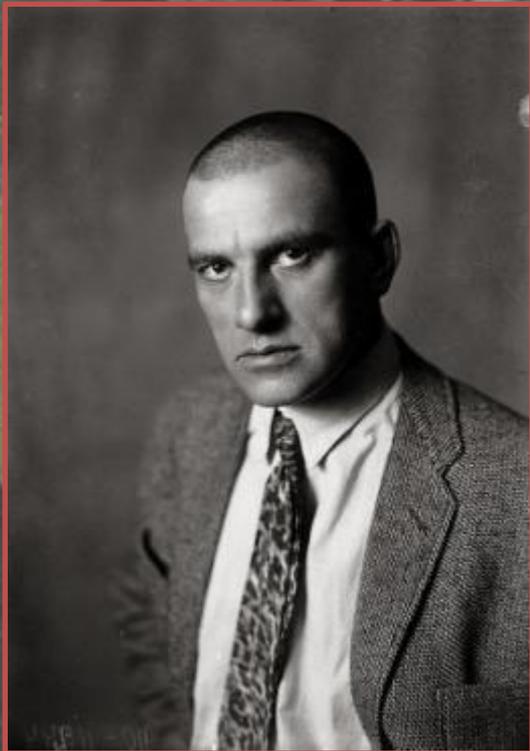
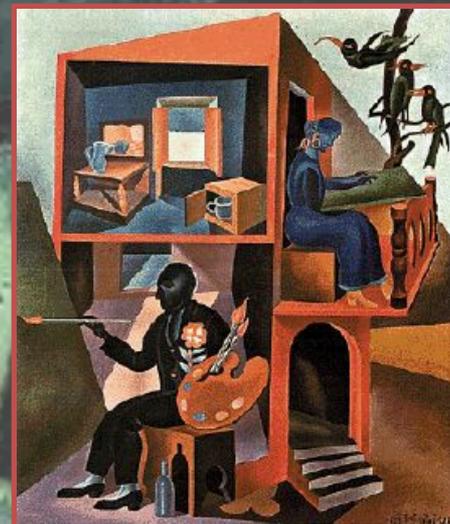
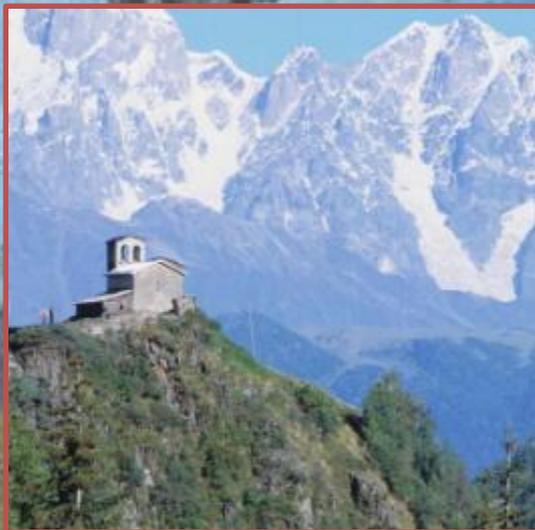


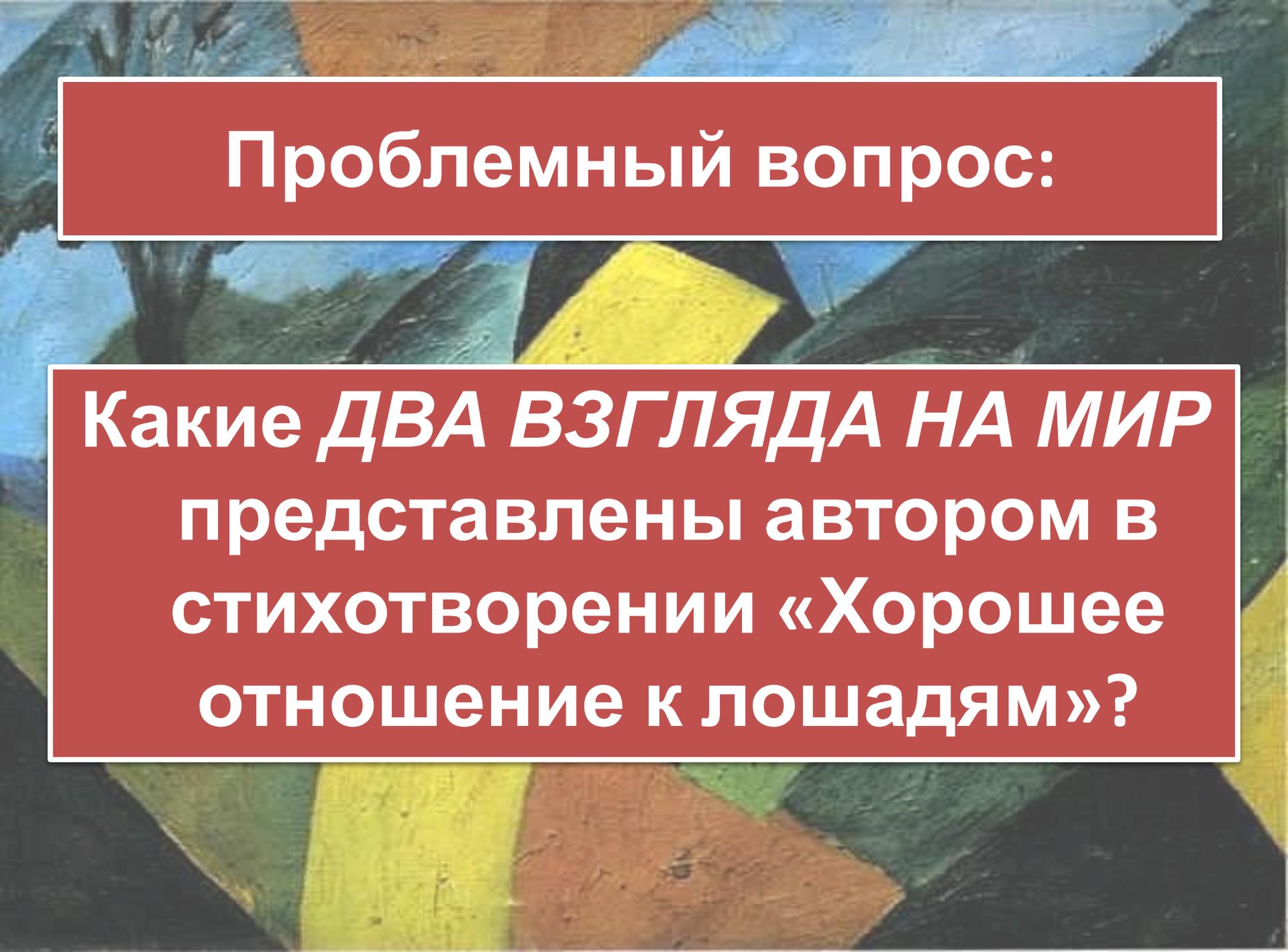
# Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».

## Два взгляда на мир в стихотворении



# Владимир Владимирович Маяковский (1893 – 1930)





**Проблемный вопрос:**

**Какие *ДВА ВЗГЛЯДА НА МИР* представлены автором в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»?**

Г Р

И Б  
А Ъ  
О  
У

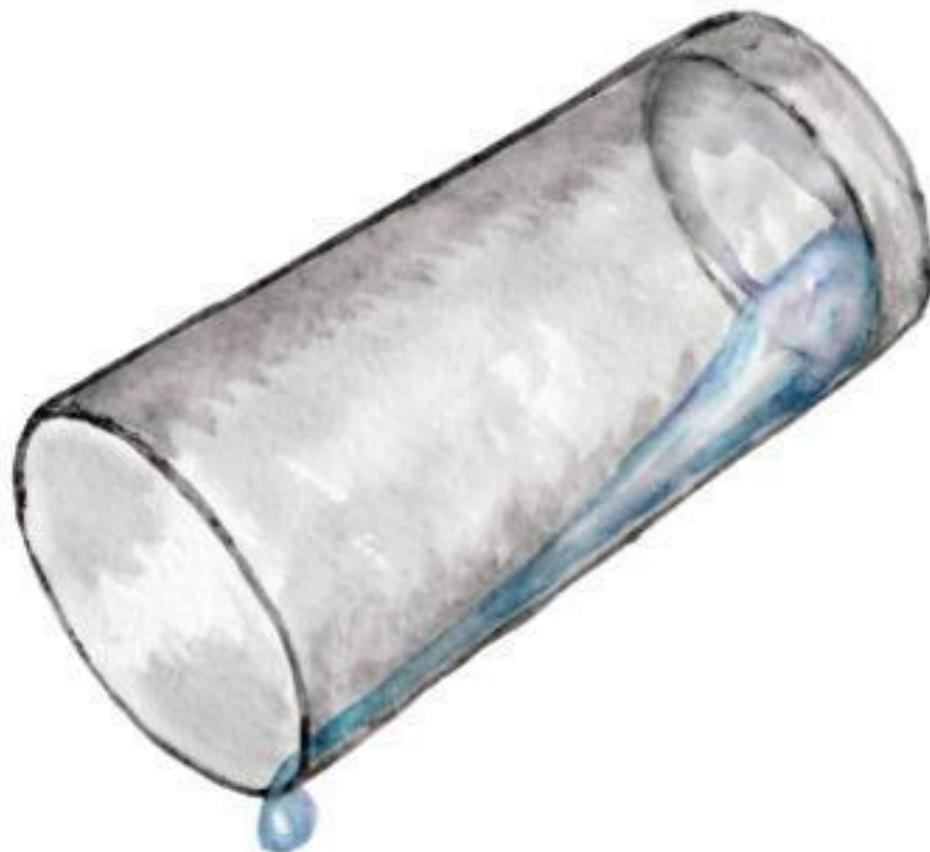


Х  РОШЕЕ  
ТНОШЕНИЕ  
К **ЛОШАДЯМ**

Близ копыта  
всех будто:  
ГРИБ  
ГРАБЬ  
ГРОБ  
ГРУБ

К ЛОШАДЯМ  
  
СОЛНЦЕ  


*«Ветром опита, льдом обута,  
улица скользила».*





Москва. Улица  
Кузнецкий  
Мост

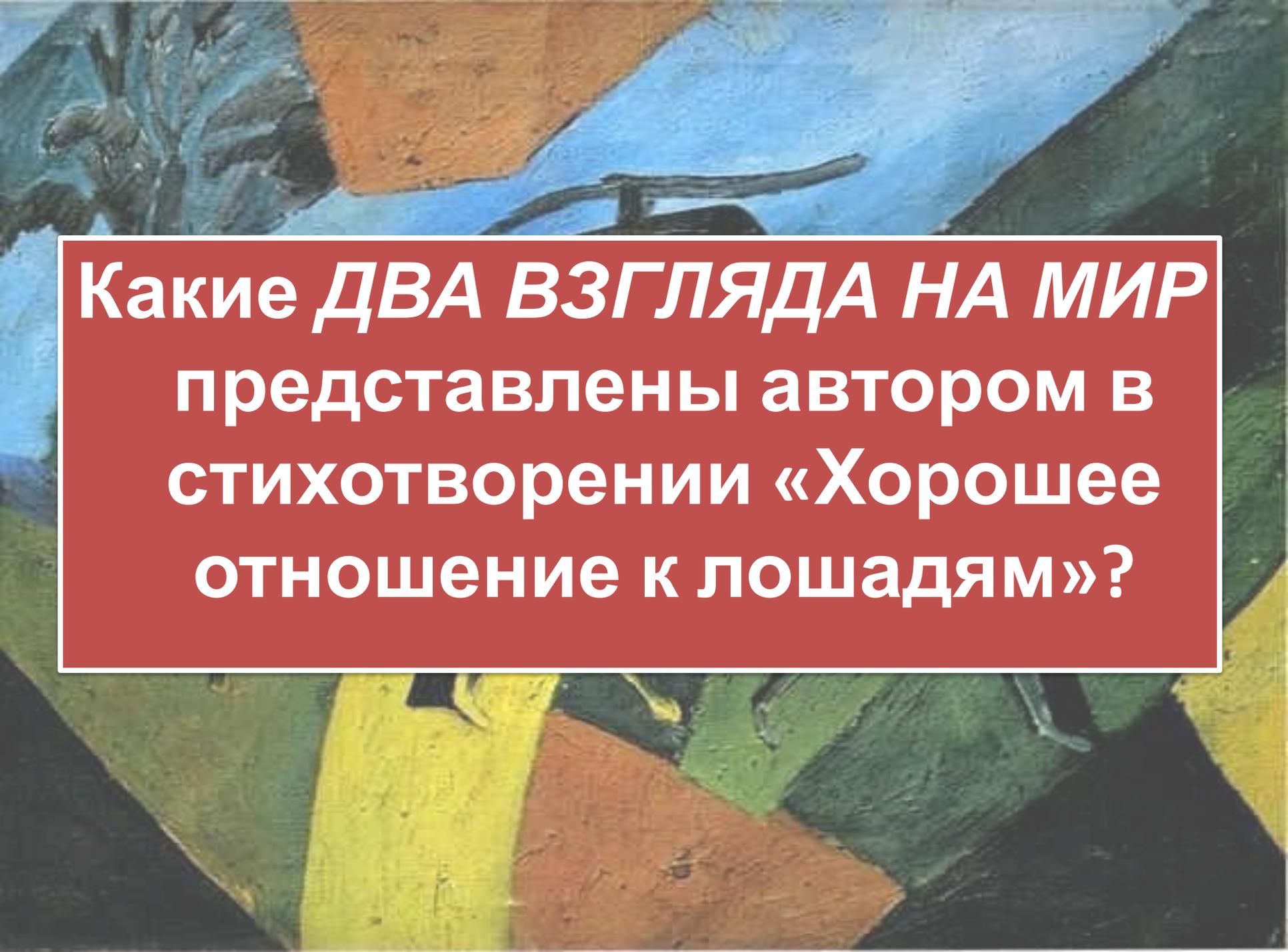


*«Подошел и вижу глаза*

*пошадши је...»*



*«Пришла веселая, стала в стойло... И всё ей казалось  
—  
она жеребенок, и стоило жить, и работать стоило».*

An abstract painting with a complex composition of geometric shapes and colors. The palette includes shades of blue, orange, green, yellow, and dark tones. The brushwork is visible, giving the painting a textured appearance. The overall style is reminiscent of modernist or expressionist art.

**Какие *ДВА ВЗГЛЯДА НА МИР***  
**представлены автором в**  
**стихотворении «Хорошее**  
**отношение к лошадям»?**



# «Плюс – минус – интересно»

## ПЛЮС

*(запиши всё, что понравилось на уроке, вызвало положительные эмоции)*

## МИНУС

*(запиши всё, что не понравилось на уроке, вызвало неприязнь, показалось скучным)*

## ИНТЕРЕСНО

*(запиши интересные факты, которые узнал(а) на уроке, что ещё хотелось бы узнать по данной теме, вопросы к учителю)*



**Спасибо  
за отличную работу!**