

Информационно-творческий проект с презентацией на тему “Отец и сын в творчестве А. С. Пушкина: традиции и новаторство”.



# Взаимоотношение отца и сына в жизни самого писателя

- С отцом, Сергеем Львовичем Пушкиным, отношения были сложными. В молодости Александр Пушкин жаловался, что отец не дает ему денег из-за скупости, а ему не на что жить.
- Письмо Александра Сергеевича брату от 25 августа 1823 года из Одессы: "Изъясни отцу моему, что я без его денег жить не могу. Жить пером мне невозможно при нынешней цензуре; ремеслу же столярному я не обучался; в учителя не могу идти; хоть я знаю закон божий и 4 первые правила - но служу и не по своей воле - и в отставку идти невозможно. - Всё и все меня обманывают - на кого же, кажется, надеяться, если не на ближних и родных. На хлебах у Воронцова я не стану жить - не хочу и полно - крайность может довести до крайности - мне больно видеть равнодушие отца моего к моему состоянию, хоть письма его очень любезны. "



# Взаимоотношение отца и сына в жизни самого писателя

- Когда Пушкина из южной ссылки отправили в Михайловское, то поручили отцу за ним надзор. Тому это совсем не нравилось, но он согласился. Пушкин упрекал отца в шпионстве. Даже был момент, когда Пушкин замахнулся на него.
- В письме Пушкина Жуковскому от 31 октября 1824 года: “Милый, прибегаю к тебе. Посуди о моем положении. Приехав сюда, был я всеми встречен как нельзя лучше, но скоро все переменилось: отец, испуганный моей ссылкой, беспрестанно твердил, что и его ожидает та же участь; Пещуров, назначенный за мною смотреть, имел бесстыдство предложить отцу моему должность распечатывать мою переписку, короче - быть моим шпионом; вспыльчивость и раздражительная чувствительность отца не позволяли мне с ним объясниться; я решил молчать. Отец начал упрекать брата в том, что я преподаю ему безбожие. Я все молчал. Получают бумагу, до меня касающуюся. Наконец, желая вывести себя из тягостного положения, прихожу к отцу, прошу его позволения объясниться откровенно... Отец осердился. Я поклонился, сел верхом и уехал. Отец призывает брата и повелевает ему не знаться с этим чудовищем, с этим вырождаком-сыном. (Жуковский, думай о моем положении и суди). Голова моя закипела. Иду к отцу, нахожу его с матерью и высказываю все, что имел на сердце целых три месяца. Кончаю тем, что говорю ему в последний раз. Отец мой, воспользуясь отсутствием свидетелей, выбегает и всему дому объявляет, что я его бил, хотел бить, замахнулся, мог прибить... Перед тобою не оправдываюсь. Но чего же он хочет для меня с уголовным своим обвинением? рудников сибирских и лишения чести? спаси меня хоть крепостию, хоть Соловецким монастырем.”

# Взаимоотношение отца и сына в жизни самого писателя

- В своей книге "Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху" П. В. Анненков пишет: "Ссора между отцом и сыном (Сергеем Львовичем и Александром Сергеевичем) длилась вплоть до 1828 года, когда они примирились, благодаря усилиям Дельвига и особенно тому обстоятельству, что Пушкин был уже освобожден от правительственного надзора и ласково принят, незадолго пред тем, молодым государем. Во второй раз (первый случай относится к 1815 г.) Сергей Львович искал сойтись с сыном, озадаченный его успехами и приобретенным положением между людьми"
- Известие о смерти сына застало С.Л. Пушкина в Москве. Будучи в гостях у московского знакомого В.Д.Корнильева и увидев в кабинете хозяина бюст своего сына, он «встал, подошел к нему, обнял и зарыдал».



# Отец и сын в произведениях А.С. Пушкина

- Александр Сергеевич Пушкин описывал взаимоотношения отцов и сыновей в таких своих произведениях как: “Борис Годунов”, “Барышня –крестьянка”, “Скупой рыцарь”, “Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди”, “Дубровский”, “Капитанская дочка”.



# “Борис Годунов” (1825)

Царь

А ты, мой сын, чем занят? Это что?

Феодор

Чертеж земли московской; наше царство  
Из края в край. Вот видишь: тут Москва,  
Тут Новгород, тут Астрахань. Вот море,  
Вот пермские дремучие леса,  
А вот Сибирь.

Царь

А это что такое  
Узором здесь виется?

Феодор

Это Волга.

Царь

Как хорошо! вот сладкий плод ученья!  
Как с облаков ты можешь обозреть  
Все царство вдруг: границы, грады, реки.  
Учись, мой сын: наука сокращает  
Нам опыты быстротекущей жизни —  
Когда-нибудь, и скоро, может быть,  
Все области, которые ты ныне  
Изобразил так хитро на бумаге,  
Все под руку достанутся твою.  
Учись, мой сын, и легче и яснее  
Державный труд ты будешь постигать.



# “Борис Годунов” (1825)

## Царь

Подите все — оставьте одного  
Царевича со мною.

*Все удаляются.*

Умираю;

Обнимемся, прощай, мой сын: сейчас  
Ты царствовать начнешь... о боже, боже!  
Сейчас явлюсь перед тобой — и душу  
Мне некогда очистить покаяньем.

Но чувствую — мой сын, ты мне дороже  
Душевного спасенья... так и быть!

Я подданным рожден и умереть  
Мне подданным во мраке б надлежало;  
Но я достиг верховной власти... чем?  
Не спрашивай. Довольно: ты невинен,  
Ты царствовать теперь по праву станешь.  
Я, я за все один отвечу богу...

Не ослепляй себя ты добровольно —  
В дни бурные державу ты приемлешь:  
Опасен он, сей чудный самозванец,  
Он именем ужасным ополчен...

Я, с давних лет в правленье искушенный,  
Мог удержать смятенье и мятеж;  
Передо мной они дрожали в страхе;  
Возвысить глас измена не дерзала.  
Но ты, младой, неопытный властитель,  
Как управлять ты будешь под грозой,  
Тушить мятеж, опутывать измену?

Но бог велик! Он умудряет юность,  
Он слабости дарует силу... слушай:  
Советника, во-первых, избери  
Надежного, холодных, зрелых лет,  
Любимого народом — а в боярах  
Почтенного породой или славой —  
Хоть Шуйского. Для войска нынче нужен  
Искусный вождь: Басманова пошли  
И с твердостью снеси боярский ропот.  
Ты с малых лет сидел со мною в Думе,  
Ты знаешь ход державного правленья;  
Не изменяй теченья дел. Привычка —  
Душа держав. Я ныне должен был  
Восстановить опалы, казни — можешь  
Их отменить; тебя благословят,  
Как твоего благословляли дядю,  
Когда престол он Грозного приял.  
Со временем и понемногу снова  
Затягивай державные бразды.  
Теперь ослабь, из рук не выпуская...  
Будь милостив, доступен к иноземцам,  
Доверчиво их службу принимай.  
Со строгостью храни устав церковный;  
Будь молчалив; не должен царский голос  
На воздухе теряться по-пустому;  
Как звон святой, он должен лишь вещать  
Велику скорбь или великий праздник.  
О милый сын, ты входишь в те лета,  
Когда нам кровь волнует женский лик.

Храни, храни святую чистоту  
Невинности и гордую стыдливость:  
Кто чувствами в порочных наслажденьях  
В молодые дни привыкнул утопать,  
Тот, возмужав, угрюм и кровожаден,  
И ум его безвременно темнеет.  
В семье своей будь всегда главою;  
Мать почитай, но властвуй сам собою.  
Ты муж и царь; люби свою сестру,  
Ты ей один хранитель остаешься.

## Феодор

*(на коленях)*

Нет, нет — живи и царствуй долговечно:  
Народ и мы погибли без тебя.



# “Барышня-крестьянка” (1830)

- “Сын Берестова приехал к нему в деревню. Он был воспитан в \*\*\* университете и намеревался вступить в военную службу, но отец на то не соглашался. К статской службе молодой человек чувствовал себя совершенно неспособным. Они друг другу не уступали, и молодой Алексей стал жить покамест барином, отпустив усы на всякий случай



# “Барышня-крестьянка” (1830)

- В тот же вечер призвал он сына в свой кабинет, закурил трубку и, немного помолчав, сказал: «Что же ты, Алеша, давно про военную службу не поговариваешь? Иль гусарский мундир уже тебя не прельщает!..» — «Нет, батюшка, — отвечал почтительно Алексей, — я вижу, что вам не угодно, чтоб я шел в гусары; мой долг вам повиноваться». — «Хорошо, — отвечал Иван Петрович, — вижу, что ты послушный сын; это мне утешительно; не хочу ж и я тебя неволить; не понуждаю тебя вступить... тотчас... в статскую службу; а покамест намерен я тебя женить».

— На ком это, батюшка? — спросил изумленный Алексей.

— На Лизавете Григорьевне Муромской, — отвечал Иван Петрович; — невеста хоть куда; не правда ли?

— Батюшка, я о женитьбе еще не думаю.

— Ты не думаешь, так я за тебя думал и передумал.

— Воля ваша, Лиза Муромская мне вовсе не нравится.

— После понравится. Стерпится, слюбится.

— Я не чувствую себя способным сделать ее счастье.

— Не твое горе — ее счастье. Что? так-то ты считаешь волю родительскую? Добро!

— Как вам угодно, я не хочу жениться и не женюсь.

— Ты женишься, или я тебя прокляну, а имение, как бог свят! продам и промотаю, и тебе полушки не оставлю. Даю тебе три дня на размышление, а покамест не смей на глаза мне показаться.

Алексей знал, что если отец заберет что себе в голову, то уж того, по выражению Тараса Скотинина, у него и гвоздем не вышибешь; но Алексей был в батюшку, и его столь же трудно было переспорить.



# “Барышня-крестьянка” (1830)

- Он ушел в свою комнату и стал размышлять о пределах власти родительской, о Лизавете Григорьевне, о торжественном обещании отца сделать его нищим и наконец об Акулине. В первый раз видел он ясно, что он в нее страстно влюблен; романическая мысль жениться на крестьянке и жить своими трудами пришла ему в голову, и чем более думал он о сем решительном поступке, тем более находил в нем благоразумия. Он написал Акулине письмо самым четким почерком и самым бешеным слогом, объявлял ей о грозящей им гибели, и тут же предлагал ей свою руку. Тотчас отнес он письмо на почту, в душло, и лег спать весьма довольный собою.
- На другой день Алексей, твердый в своем намерении, рано утром поехал к Муромскому, дабы откровенно с ним объясниться.



# “Скупой рыцарь” (1830)

- Альбер

Геройству что виною было? —  
скупость.  
Да! заразиться здесь не трудно ею  
Под кровлею одной с моим отцом.

- Альбер

Да ты б ему сказал, что мой отец  
Богат и сам, как жид

- Альбер

О! мой отец не слуг и не друзей  
В них видит, а господ; и сам им служит.  
И как же служит? как алжирский раб,  
Как пес цепной. В нетопленной конуре  
Живет, пьет воду, ест сухие корки,  
Всю ночь не спит, все бегаёт да лает.  
А золото спокойно в сундуках  
Лежит себе.

- Альбер

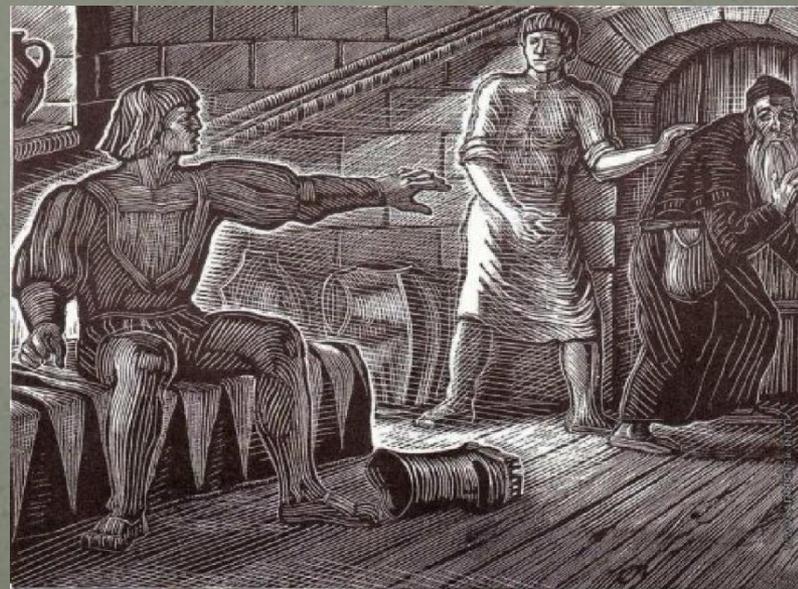
Как! отравить отца! и смел ты сыну...  
Иван! держи его. И смел ты мне!..  
Да знаешь ли, жидовская душа,  
Собака, змей! что я тебя сейчас же  
На воротах повешу.

## Альбер

Вот до чего меня доводит  
Отца родного скупость! Жид мне смел  
Что предложить!

## Альбер

Нет, решено — пойду искать управы  
У герцога: пускай отца заставят  
Меня держать как сына, не как мышшь,  
Рожденную в подполье.



# “Скупой рыцарь” (1830)

## ● Барон

Я царствую... но кто вослед за мной  
Приимет власть над нею? Мой наследник!  
Безумец, расточитель молодой,  
Развратников разгульных собеседник!  
Едва умру, он, он! сойдет сюда  
Под эти мирные, немые своды  
С толпой ласкателей, придворных жадных.  
Украл ключи у трупа моего,  
Он сундуки со смехом отопрет.  
И потекут сокровища мои  
В атласные диравые карманы.  
Он разобьет священные сосуды,  
Он грязь елеем царским напоит —  
Он расточит... А по какому праву?

## Барон

Иль скажет сын,  
Что сердце у меня обросло мохом,  
Что я не знал желаний, что меня  
И совесть никогда не грызла, совесть,  
Когтистый зверь, скребущий сердце, совесть,  
Незванный гость, докучный собеседник,  
Заимодавец грубый, эта ведьма,  
От коей меркнет месяц и могилы  
Смущаются и мертвых высылают?..  
Нет, выстрадай сперва себе богатство,  
А там посмотрим, станет ли несчастный  
То расточать, что кровью приобрел.



# “Скупой рыцарь” (1830)

- Барон

Мой сын не любит шумной, светской жизни;  
Он дикого и сумрачного нрава —  
Вкруг замка по лесам он вечно бродит,  
Как молодой олень.

## Барон

Перед вами  
Я б не хотел сознаться, но меня  
Вы принуждаете сказать о сыне  
То, что желал от вас бы утаить.  
Он, государь, к несчастью, недостоин  
Ни милостей, ни вашего вниманья.  
Он молодость свою проводит в буйстве,  
В пороках низких...



# “Скупой рыцарь” (1830)

- **Барон**  
На сына я Сердит.
- **Герцог**  
За что?
- **Барон**  
За злое преступление.
- **Герцог**  
А в чем оно, скажите, состоит?
- **Барон**  
Увольте, герцог...
- **Герцог**  
Это очень странно,  
Или вам стыдно за него?
- **Барон**  
Да... стыдно...
- **Герцог**  
Но что же сделал он?
- **Барон**  
Он... он меня Хотел убить.
- **Герцог**  
Убить! так я суду  
Его предам, как черного злодея.

**Барон**  
Доказывать не стану я, хоть знаю,  
Что точно смерти жаждет он моей,  
Хоть знаю то, что покушался он  
Меня...  
**Герцог**  
Что?  
**Барон**  
Обокрасть.



**Альбер**  
Барон, вы лжете.  
**Барон**  
Ты здесь! ты, ты мне смел!..  
Ты мог отцу такое слово  
молвить!..  
Я лгу! и перед нашим  
государем!..  
Мне, мне... иль уж не рыцарь я?  
**Альбер**  
Вы лжец.  
**Барон**  
И гром еще не грянул, боже  
правый!  
Так подыми ж, и меч нас  
рассуди!  
(Бросает перчатку, сын  
поспешно ее подымает.)  
**Альбер**  
Благодарю. Вот первый дар отца.

# “Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди” (1831)

- Князь печально отвечает:  
"Грусть-тоска меня съедает,  
Одолела молодца:  
Видеть я б хотел отца".
- Молит князь: душа-де просит,  
Так и тянет и уносит...



Царь глядит - и узнает...  
В нем взыграло ретивое!  
"Что я вижу? что такое?  
Как!" - и дух в нем  
занялся...

Царь слезами залился,  
Обнимает он царицу,  
И сынка, и молодицу,



# “Дубровский” (1833)

- Андрей Гаврилович качал головою и отвечал обыкновенно: «Нет, Кирила Петрович: мой Володька не жених Марии Кириловне. Бедному дворянину, каков он, лучше жениться на бедной дворяночке да быть главою в доме, чем сделаться приказчиком избалованной бабенки».
- Владимир Дубровский воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать.
- Он лишился матери с малолетства и, почти не зная отца своего, был привезен в Петербург на восьмом году своего возраста; со всем тем он романически был к нему привязан и тем более любил семейственную жизнь, чем менее успел насладиться ее тихими радостями.



# “Дубровский” (1833)

- Мысль потерять отца своего тягостно терзала его сердце, а положение бедного больного, которое угадывал он из письма своей няни, ужасало его. Он воображал отца, оставленного в глухой деревне, на руках глупой старухи и дворни, угрожаемого каким-то бедствием и угасающего без помощи в мучениях телесных и душевных. Владимир упрекал себя в преступном небрежении. Долго не получал он от отца писем и не подумал о нем осведомиться, полагая его в разъездах или хозяйственных заботах.
- Он решил к нему ехать и даже выйти в отставку, если болезненное состояние отца потребует его присутствия.
- «Здорово, здорово, няня, – повторял он, прижимая к сердцу добрую старуху, – что батюшка, где он? каков он?»  
В эту минуту в залу вошел, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке.  
– Здравствуй, Володька! – сказал он слабым голосом, и Владимир с жаром обнял отца своего. Радость произвела в больном слишком сильное потрясение, он ослабел, ноги под ним подкосились, и он бы упал, если бы сын не поддержал его.



# “Дубровский” (1833)

- Владимир поражен был его состоянием. Он расположился в его спальне и просил оставить его наедине с отцом.
- Владимир предвидел его скорое разрушение и не отходил от старика, впадшего в совершенное детство.
- Сын бросился к нему, старик лежал без чувств и без дыхания, паралич его ударил. «Скорей, скорей в город за лекарем!» – кричал Владимир.



# “Капитанская дочка” (1833-1836)

- батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре, которого выписали из Москвы вместе с годовым запасом вина и прованского масла.
- Батюшка вошел в то самое время, как я прилаживал мочальный хвост к Мысу Доброй Надежды. Увидя мои упражнения в географии, батюшка дернул меня за ухо, потом подбежал к Бопре, разбудил его очень неосторожно и стал осыпать укоризнами. Бопре в смятении хотел было привстать и не мог: несчастный француз был мертво пьян. Семь бед, один ответ. Батюшка за ворот приподнял его с кровати, вытолкнул из дверей и в тот же день прогнал со двора...
- Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше?»
- «Добро, — прервал батюшка, — пора его в службу. Полно ему бегать по девичьим да лазить на голубятни».



# “Капитанская дочка” (1833-1836)

- — Записан! А мне какое дело, что он записан? Петруша в Петербург не поедет. Чему научится он, служба в Петербурге? мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон. Записан в гвардии! Где его паспорт? подай его сюда.
- Батюшка сказал мне: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».
- «Теперь о деле... К вам моего повесу» ... гм... «держат в ежовых рукавицах» ... «и не давать ему воли»



# “Капитанская дочка” (1833-1836)

- но, зная нрав и образ мыслей отца, я чувствовал, что любовь моя не слишком его тронет и что он будет на нее смотреть как на блажь молодого человека. Я чистосердечно признался в том Марье Ивановне и решился, однако, писать к батюшке как можно красноречивее, прося родительского благословения.
- Адрес был написан рукою батюшки. Это приуготовило меня к чему-то важному, ибо обыкновенно письма писала ко мне матушка, а он в конце приписывал несколько строк.
- наконец решился его распечатать и с первых строк увидел, что все дело пошло к черту. Содержание письма было следующее:
- «Сын мой Петр! Письмо твое, в котором просишь ты нас о родительском нашем благословении и согласии на брак с Марьей Ивановой дочерью Мироновой, мы получили 15-го сего месяца, и не только ни моего благословения, ни моего согласия дать я тебе не намерен, но еще и собираюсь до тебя добраться да за проказы твои проучить тебя путем как мальчишку, несмотря на твой офицерской чин: ибо ты доказал, что шпагу носить еще недостойн, которая пожалована тебе на защиту отечества, а не для дуелей с такими же сорванцами, каков ты сам. Немедленно буду писать к Андрею Карловичу, прося его перевести тебя из Белогорской крепости куда-нибудь подальше, где бы дурь у тебя прошла. Матушка твоя, узнав о твоём поединке и о том, что ты ранен, с горести занемогла и теперь лежит. Что из тебя будет? Молю бога, чтоб ты исправился, хоть и не смею надеяться на его великую милость.  
Отец твой А. Г.
- Жестокие выражения, на которые батюшка не поскупился, глубоко оскорбили меня. Пренебрежение, с каким он упоминал о Марье Ивановне, казалось мне столь же непристойным, как и несправедливым.

# “Капитанская дочка” (1833-1836)

- известное ей неблагорасположение отца моего ее пугало. Я ее успокоил. Я знал, что отец почтет за счастье и вменит себе в обязанность принять дочь заслуженного воина, погибшего за отечество.
- Вскоре они к ней искренно привязались, потому что нельзя было ее узнать и не полюбить. Моя любовь уже не казалась батюшке пустою блажью;
- Батюшка не хотел верить, чтобы я мог быть замешан в гнусном бунте, коего цель была ниспровержение престола и истребление дворянского рода.
- Сей неожиданный удар едва не убил отца моего. Он лишился обыкновенной своей твердости, и горечь его (обыкновенно немая) изливалась в горьких жалобах. «Как! — повторял он, выходя из себя. — Сын мой участвовал в замыслах Пугачева! Боже праведный, до чего я дожил! Государыня избавляет его от казни! От этого разве мне легче? Не казнь страшна: пращур мой умер на лобном месте, отстаивая то, что почитал святынею своей совести; отец мой пострадал вместе с Волынским и Хрущевым. Но дворянину изменить своей присяге, соединиться с разбойниками, с убийцами, с беглыми холопьями!.. Стыд и срам нашему роду!..»
- Отец мой потушил голову: всякое слово, напоминающее мнимое преступление сына, было ему тягостно и казалось колким упреком. «Поезжай, матушка! — сказал он ей со вздохом. — Мы твоему счастью помехи не сделаем, но ты не забудь, что ты мать одного человека,

