



Работа с текстом

Рогов Даниил

Яблокова Дарья

Костюк Иван



§ 30 Отличие эпического произведения от лирического и драматического

Три рода произведений, созданных писателями: эпические, лирические и драматические.

Главное в эпическом произведении – изображение человека и событий в виде повествования рассказчика.



§ 31 Литературный герой

Литературный герой – это любой человек, нарисованный, изображённый в произведение.

Литературный герой – это тот, кто изображён в произведении словесности.

§ 32 Характер

литературного героя

Характер литературного героя – это изображённые писателем личные качества, мысли и чувства, выражаемые в поступках и присущей только этому герою речи, - всё, что отличает его от других.

В эпическом произведении писатель словами рисует внешний облик персонажей, говорящий об их характерах, выражая при этом своё отношение к ним.

В эпическом произведении писатель повествует о поступках, в которых проявляются характеры героев, и при этом выражает своё отношение к ним .



§ 33 Как раскрывается характер героя в сюжете

Созданный словесными средствами сюжет произведения помогает нам понять характеры героев.

§ 34 Герой произведения и его автор

Писатель, изображая персонаж, в повествовании, описании, диалоге выражает своё отношение к нему. Для того и изображает автор героев и события, чтобы высказать что-то очень важное для каждого человека.

§ 35 Особенности языка

эпического произведения

Основная форма словесного выражения в эпическом произведении – повествование, в котором большую роль играют глаголы. Оно помогает понять, как происходило событие.

Описание в эпическом произведении помогает увидеть картину. В нём большую роль играют существительные и прилагательные, а также глаголы.

Диалог в эпическом произведении позволяет услышать, как говорят герои, и по их репликам судить о характерах. Диалог создаётся средствами разговорного языка и включается в повествование.