

Мигель де Сервантес



- произведениями мировой литературы — романа «Дон Кихот Ламанчский» Мигель де Сервантес Сааведра

всемирно

известный испанский

всемирно

известный испанский

писатель. Прежде

всего, известен как

автор одного из

величайших

произведений

мировой

литературы — роман

а — всемирно

известный испанский





- Многодетная семья будущего писателя жила в бедности, зато славилась титулом идадьго. В семье Сервантес Мигель был четвертым среди семерых детей. Даже, имея такой титул, семье Сервантесов во главе с отцом Родриго приходилось переезжать с места на место в поисках заработка.

- Существуют непроверенные сведения о том, что он обучался в университете Саламанки. Сервантес покинул родные края и приехав в Италию, ознакомился с искусством античного времени, эпохи Возрождения. В Риме он черпал вдохновение изучил произведения итальянских писателей что отложило свой отпечаток на более поздние произведения автора.



- Лучший из биографов Сервантеса, Шаль, характеризовал его так: «Поэту, ветреному и мечтательному, не доставало житейского умения, и он не извлек пользы ни из своих военных кампаний, ни из своих произведений. Это была душа бескорыстная, неспособная добывать себе славу или рассчитывать на успех, поочередно очарованная или негодующая, неодолимо отдававшаяся всем своим порывам...





- Его видели наивно влюбленным во все прекрасное, великодушное и благородное, предающимся романтическим грезам или любовным мечтаниям, пылким на поле битвы, то погруженным в глубокое размышление, то беззаботно веселым... Из анализа его жизни он выходит с честью, полным великодушной и благородной деятельности, удивительным и наивным пророком, героическим в своих бедствиях и добрым в своей гениальности».

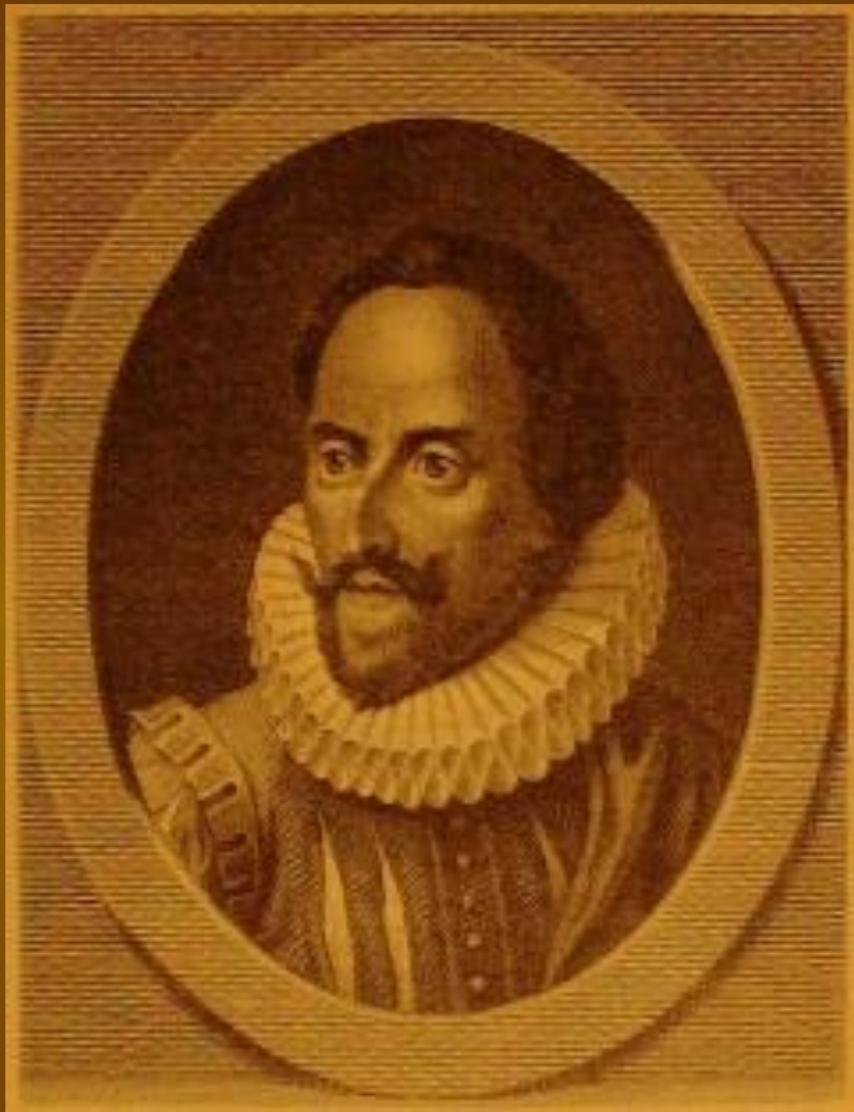
Литературная деятельность



- Литературная деятельность Мигеля началась довольно поздно, когда ему было 38 лет. За первым трудом, «Галатея» (1585) Литературная деятельность Мигеля началась довольно поздно, когда ему было 38 лет. За первым трудом, «Галатея» (1585), следует большое количество драматических пьес, пользовавшихся слабым успехом.

- Для добывания себе насущного хлеба будущий автор «Дон Кихота» поступает в интендантскую службу ; ему поручают закупать провиант для «Непобедимой Армады». В исполнении этих обязанностей он терпит большие неудачи, даже попадает под суд и некоторое время сидит в тюрьме. Его жизнь в те годы представляла собой целую цепь жестоких лишений, невзгод и бедствий.





■ С 1598 до 1603 годов С 1598 до 1603 годов нет почти никаких известий о жизни Сервантеса. В 1603 году он появляется

в Вальядолиде С 1598 до 1603 годов нет почти никаких известий о жизни Сервантеса. В 1603 году он появляется в Вальядолиде, где занимается мелкими частными делами, дающими ему скудный заработок, а

в 1604 году С 1598 до 1603 годов нет почти никаких известий о жизни Сервантеса. В 1603 году он появляется в Вальядолиде, где занимается мелкими частными делами, дающими ему скудный заработок, а в 1604 году выходит в свет первая часть романа «Хитроумный Идальго Дон Кихот Ламанчский», имевшая громадный успех в Испании (в несколько недель разошлось 1-е издание и в том же году 4 других) и за границей (переводы на многие языки).

Материального положения автора она, однако, нимало не улучшила, а только усилила враждебное

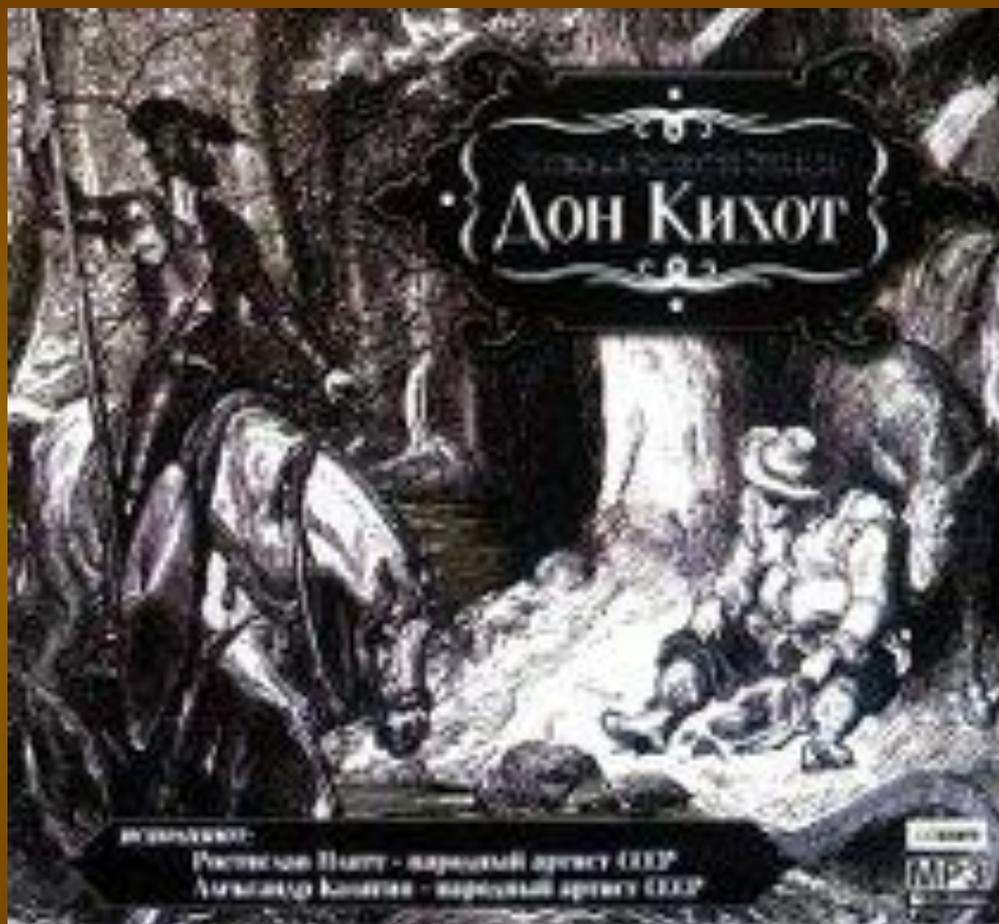


- С этих пор до самой смерти литературная деятельность Сервантеса не прекращалась: в промежутке между 1604 и 1616 годами С этих пор до самой смерти литературная деятельность Сервантеса не прекращалась: в промежутке между 1604 и 1616 годами появились вторая часть «Дон Кихота», все новеллы, многие драматические произведения, поэма «Путешествие на Парнас» С этих пор до самой смерти литературная деятельность Сервантеса не прекращалась: в промежутке между 1604 и 1616 годами появились вторая часть «Дон Кихота», все новеллы, многие драматические



- Мигель постригся в монахи предположительно в 1616 году, в тот же год известный во всем мире писатель, проживший нелегкую жизнь, скончался. Долгое время могила писателя оставалась затерянной, из-за отсутствия надписи на его гробнице. Нельзя переоценить вклад Сервантеса в мировую литературу, он стал основателем личностного эпоса. Значимость Сервантеса основывается главным образом на романе Дон Кихот.





- Нельзя переоценить вклад Сервантеса в мировую литературу, он стал основателем личностного эпоса. Значимость Сервантеса основывается главным образом на романе Дон Кихот