

АНТИЧНЫЙ ВТОРНИК



ТАВРИЧЕСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.И. ВЕРНАДСКОГО
КАФЕДРА ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА»

*для студентов I курса дневной и заочной форм
обучения специальностей 6.030300 "История",
7.020100 "Культурология", 6.040300
"Политология", 6.030500 "Арабский язык и
литература", "Персидский язык и литература",
"Турецкий язык и литература" образовательно-
квалификационного уровня "БАКАЛАВР"
профессиональных направлений подготовки
0303 "ИСТОРИЯ", 0201 "КУЛЬТУРА", 0403
"ПОЛИТОЛОГИЯ", 0305 "ЯЗЫКИ И
ЛИТЕРАТУРА"*

Внимание!

Некоторые учебники в формате DjVu. Для просмотра таких учебников установите на компьютер

Выберите книгу для просмотра!

История Древнего мира
Методическое пособие
Э.Б.Петро

История Древнего Востока
А.А.Вигас, М.А.Дандава, М.В.Крюков и др.

Хрестоматия по истории Древнего Востока
Част

Хрестоматия по истории Древнего Востока
Част

История Древнего мира
Курс лекций
Э.Б.Петро

Хрестоматия по истории Древнего Рима
под ред. В.И.Кузищ

История Древнего Рима
под ред. В.И.Кузищ

История Древней
под ред. В.И.Кузищ



Культура античного мира

автор-составитель профессор
кафедры истории
древнего мира и средних веков
Петрова Э.Б.

☐ Греция

1. Крито-микенское искусство (III - II тыс. д
2. Градостроительство и архитектура Древней
3. Скульптура и рельеф Древней Греции
4. Живопись Древней Греции
5. Прикладное искусство и быт Древней Греци

☐ Рим

1. Этруская культура
2. Градостроительство и архитектура Древнегс
3. Скульптура и рельеф Древнего Рима
4. Живопись и мозаика Древнего Рима
5. Прикладное искусство и быт Древнего Рим

☐ Северное Причерноморье

1. Градостроительство и архитектура Северного
2. Скульптура и рельеф Северного Причерном
3. Живопись Северного Причерноморья
4. Прикладное искусство и быт Северного При



Перейти

Закреть

Учебные пособия

- Древняя Греция:
 - Учебник под. ред. В. И. Кузицина (1996, 2001)
 - Учебник А. П. Медведева (2016)
 - Лекции С. Г. Карпюка (1997) *(на сайте Библиотеки СНО)*
 - Метод. пособие Э. Б. Петровой (2018)
- Древний Рим:
 - Учебник под. ред. В. И. Кузицина (2002, 2005)
 - Учебник Н. А. Машкина (1947; 2006)

Хрестоматии

- Древняя Греция:
 - Хрестоматия под. ред. Д. П. Каллистова (1964)
 - Антология источников по истории, культуре и религии Древней Греции под. ред. В. И. Кузицина (2000)
- Древний Рим:
 - Хрестоматия под.ред. В. И. Кузицина (1987)
 - Хрестоматия под.ред. С. Л. Утченко (1962)

Спецкурс «Античные ИСТОЧНИКИ»

- Тронский И. М. История античной литературы (1947)
- Чистякова Н.А., Вулих Н.В. История античной литературы (1971)
- Радциг С. И. История древнегреческой литературы (1977, 1982)
- Дилите Д. Античная литература (2003).
- Вераксих И. Ю. Курс лекций: Античная литература.
- *История греческой литературы: в 3-х т./ Под ред. С.И.Соболевского (1948-1960).*

Электронные библиотеки и полезные сайты

СНО
СТУДЕНЧЕСКОЕ
НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

ГЛАДИАТОР

ТИРАНЫ

Древнегреческо-русский словарь ver. 2.3

СНО
ПРОЕКТЫ
ПУБЛИКАЦИИ
БИБЛИОТЕКА
ГЕРМЕС-ONLINE
РЕЦЕНЗИИ
ФОРУМ

ОБНОВЛЕНИЯ

16/9/2013 - монография Ю. В. Куликовой "«Галльская империя» от Постума до Тетриков"

20/5/2013 - 33 номера журнала "Записки Одесского Общества Истории и Древностей"

14/5/2013 - книга М. В. Агбунова "Загадки Понта Эвксинского"

25/4/2013 - работа М. В. Агбунова "Античная логия"

О САЙТЕ

В течение многих лет действует сайт Студенческого Научного Общества (СНО). Цель его - дать каждому возможность познакомиться всех желающих с результатами своей научной деятельности. Темой выступления или публикации может стать любой разработанный (или разрабатываемый) сюжет античной истории, культуры или истории науки.

ВАЖНО!

Конференция "Цезарь и цезаризм" (17-18 марта 2008 г.)

ГЕРМЕС online

- Из школьных сочинений...
- День рождения сайта!
- Найдите ошибки в тексте о Цезаре!
- Аполлодобалия - античный футбол
- Студенческая конференция

АВТОРАМ

Вы занимаетесь историей античности и хотите опубликовать свою статью, доклад или сообщение на нашем сайте? Теперь это возможно.

Новые проекты

• Главная - библиотека изображений с удобным поиском и

СНО



СТУДЕНЧЕСКОЕ

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

БИБЛИОТЕКА

[О библиотеке](#) • [Партнеры](#)

Сохранить 21

Навигация по сайту:

[В начало](#) • [СНО](#) • [Проекты](#) • [Публикации](#) • [Библиотека](#) • [Гермес-online](#) • [Рецензии](#) • [Контакты](#)
Наша группа [ВКОНТАКТЕ](#) - Наш [твиттер](#)

[СТАТЬИ](#) [НОВЫЕ КНИГИ](#)

Поиск по библиотеке

[Греция](#) | [Рим](#) | [Мифы](#) | [Литература](#) | [Философия](#) | [Религия](#) | [Христианство](#) | [Школьникам](#)

Сохранить 21

Я рекомендую 2

Каталоги: [Алфавитный указатель](#) - [Тематический указатель](#)

Журналы: [Вестник Древней Истории](#) - [Записки Одесского Общества Истории и Древностей](#)



История Дре...

4 442 человек

Подписаться

4 442 человек

 Подписаться

Словари и справочники

Любкер Ф. Реальный словарь классических древностей

Источниковедение и историография

Античная демократия в свидетельствах современников

Антология источников по истории, культуре и религии Древней Греции

Бокщанин А.Г. Источниковедение Древнего Рима

Бузескул В.П. Введение в историю Греции

Историография античной истории (под ред. В.И. Кузищина)

Источниковедение Древней Греции (эпоха эллинизма)

Народы нашей страны в "Истории" Геродота

Пёльман Р. фон Очерк греческой истории и источниковедения

Подосинов А.В. Произведения Овидия как источник по истории Восточной Европы и Закавказья

Цибукидис Д.И. Древняя Греция и Восток. Эллинистическая проблематика греческой историографии (1850—1974)

Цибукидис Д.И. Древняя Греция и Восток. Эллинистическая проблематика греческой историографии (1850—1974)

Древняя Греция

История Древней Греции (Под ред. В.И. Кузищина)

Андреев Ю.В. Архаическая Спарта. Искусство и политика

Андреев Ю.В. Гомеровское общество

Андреев Ю.В. Мужские союзы в дорийских городах-государствах (Спарта и Крит)

Андреев Ю.В. Островные поселения Эгейского мира в эпоху бронзы

Андреев Ю.В. От Евразии к Европе. Крит и Эгейский мир в эпоху бронзы и раннего железа (III—начало I тыс. до н. э.)

Андреев Ю.В. Раннегреческий полис (гомеровский период)

Античная Греция : проблемы развития полиса

Бартошек А. Златообильные Микены

Белох К.Ю. Греческая история

Берве Г. Тираны Греции

Библиотека всеобщей истории. История Древней Греции

Блаватская Т.В. Ахейская Греция во втором тысячелетии до н. э.

Блаватская Т.В. Греческое общество II тыс. до н.э. и его культура

Гиро П. Частная и общественная жизнь греков

Грант М. Классическая Греция

Доватур А.И. Рабство в Аттике в VI—V вв. до н. э.

Дюрант В. Жизнь Греции

Залюбовина Г.Т. Архаическая Греция: особенности мировоззрения и идеологии

Зельин К.К. Борьба политических группировок в Аттике в VI веке до н.э.

Казаманова Л.Н. Очерки социально-экономической истории Крита V—IV вв. до н. э.

Карпюк С.Г. Лекции по истории древней Греции

Карпюк С.Г. Общество, политика и идеология классических Афин

Колобова К.М. Древний город Афины и его памятники

Колобова К.М. Из истории раннегреческого общества (о. Родос IX-VII вв. до н.э.)

Колобова К.М., Глушкина Л.М. Очерки истории Древней Греции. Пособие для учителя

Кулишер И.М. Очерк экономической истории древней Греции

Кутергин В.Ф. Беотийский союз в 379 — 335 гг. до н. э.

Лаптева М. Ю. У истоков древнегреческой цивилизации

Латышев В.В. Очерк греческих древностей

Ленцман Я.А. Рабство в микенской и гомеровской Греции

Причерноморье

Агбунов М. В. Античная география Северного Причерноморья

Агбунов М. В. Античная лоция Черного моря

Агбунов М. В. Загадки Понта Эвксинского

Агбунов М. В. Путешествие в загадочную Скифию

Белов Г. Д. Херсонес Таврический

Блаватская Т.В. Западнопонтийские города в VII-I вв. до н.э.

Блаватский В.Д. Земледелие в античных государствах Северного Причерноморья

Блаватский В. Д. Очерки военного дела в античных государствах Северного Причерноморья

Брашинский И.Б. Методы исследования античной торговли (на примере Северного Причерноморья)

Виноградов Ю.Г. Политическая история Ольвийского полиса VII—I вв. до н. э.

Гайдукевич В.Ф. Боспорское царство

Голубцова Е. С. Северное Причерноморье и Рим на рубеже нашей эры

Зубарь В.М., Русяева А.С. На берегах Боспора Киммерийского

Иессен А.А. Греческая колонизация Северного Причерноморья

Каллистов Д.П. Северное Причерноморье в античную эпоху

Кругликова И. Т. Боспор в позднеантичное время

НОВОСТИ — 16.03.2019

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

РИМСКОЕ ПРАВО

АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО

НУМИЗМАТИКА

НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ГОСУДАРСТВО

АРМИЯ И ВОЕННОЕ ДЕЛО

КУЛЬТУРА И БЫТ

РАХ РОМАНА

РЕЛИГИЯ И МИФОЛОГИЯ

РИМСКАЯ ГЕНЕАЛОГИЯ

НОВОСТИ АРХЕОЛОГИИ

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

КАРТЫ

ССЫЛКИ

О сайте



ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО РИМА

Поиск по сайту

Если будет доказано, что девушка действительно виновна и не сумела сохранить свою девственность до законного замужества, то она подвергается побитию камнями, если она из народа, и сжигается живьем, если происходит из семьи священнослужительской.

Флавий. Иудейские древности. Кн. IV. +

A painting of a winged figure, possibly a personification of Liberty or Justice, holding a torch. The figure is depicted in a classical style, with large, feathered wings and a flowing, purple and gold robe. The background is a solid, deep red color. The figure's right arm is extended, holding a torch, while the left arm is bent across her chest. The overall composition is vertical and centered.

Яндекс.Директ

АБ и УС

Библиотечное дело

обучение



АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Скрыть рекламу:

✓ Спасибо, объявление скрыто.

Скрыть рекламу:

✓ Спасибо, объявление скрыто.

Скрыть рекламу:

✓ Спасибо, объявление скрыто.

СПИСОК АВТОРОВ

РУС

поиск по разделу:

Achill. Tat.	Cassiod.	Hes.	Nic. Dam.	Sen.
Ael.	Catull.	Hist. Aug.	Ovid.	SHA
Aesch.	Cic.	Hom.	Paus.	Stat.
Apollod.	Dio Cass.	Hor.	Petron. Arb.	Strabo
App.	Diod. Sic.	Iuv.	Plato	Suet.
Arist.	Dion. Hal.	Liv.	Plin. Maior	Sulp. Sev.
Aristoph.	Flav.	Lucan.	Plin. Minor	Tac.
Aug.	Flor.	Macrob.	Plut.	Ulp.
Aur. Vict.	Gai.	Mart.	Polyb.	Vell. Pat.
Caes.	Hdt.	Myth. Vat.	Quint.	Verg.

Принятые сокращения для античных авторов и их произведений

полный список:

АВГУСТ	ЛИКОФРОН
АВГУСТИН	ЛИКОФРОНТИД
АВРЕЛИЙ ВИКТОР	ЛИКУРГ
АВСОНИЙ	ЛОНГ
АВТОРЫ ЖИЗНЕОПИСАНИЙ АВГУСТОВ	ЛУКАН
АЛКЕЙ	МАКРОБИЙ
АЛКМАН	МАРК АВРЕЛИЙ
АНОНИМНЫЕ ГРЕЧЕСКИЕ АВТОРЫ	МАРЦИАЛ
АНОНИМНЫЕ ЛАТИНСКИЕ АВТОРЫ	МЕЛЕНИППИД
АНТИМАХ	МЕНАНДР ЭФЕССКИЙ
АНТОНИН ЛИБЕРАЛ	МИМНЕРМ
АПОЛЛОДОР	«МРАМОР ИЗ ТОРИНЫ»
АППИАН	НЕПОТ
АРИСТЕЙ	НИКОЛАЙ ДАМАССКИЙ
АРИСТОНОЙ	ОВИДИЙ
АРИСТОТЕЛЬ	ОРФЕЙ
АРИСТОФАН	ПАВСАНИЙ
АРИСТОФАН ВИЗАНТИЙСКИЙ	ПАЛЕФАТ
АРИФРОН	ПАНИАСИД
АРИАН	ПАРМЕНИД
АСИЙ	«ПАРОССКИЙ МРАМОР»
АСКОНИЙ	ПАРФЕНИЙ
АХИЛЛ ТАТИЙ	ПЕРВЫЙ ВАТИКАНСКИЙ МИФОГРАФ
БЕРОСС	ПЕТРОНИЙ АРБИТР
БИБЛИЯ	ПИНДАР
БОЭЦИЙ	ПИСАНДР
ВАКХИЛИД	ПЛАТОН
ВЕЛЛЕЙ ПАТЕРКУЛ	ПЛИНИЙ МЛАДШИЙ
ВЕРГИЛИЙ	ПЛИНИЙ СТАРШИЙ
ГАЙ	ПЛУТАРХ
ГЕГЕСИН	ПОЛИБИЙ
ГЕЛИОДОР	ПРАКСИЛЛА
ГЕРАКЛЕОН	ПРОДИК ИЗ ФОКЕИ
ГЕРАКЛИТ	ПРОКЛ
ГЕРМЕСИАНАКТ	ПСЕВДО-АРИСТОТЕЛЬ
ГЕРМОКЛ	ПСЕВДО-ГИГИН

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ ДЛЯ АНТИЧНЫХ АВТОРОВ И ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

На основе: Античная философия: Энциклопедический словарь / Редакционная коллегия: П. П. Гайдено (председатель), М. А. Солопова (ответственный редактор), С. В. Месяц, А. В. Серегин, А. А. Столяров, Ю. А. Шичалин, Москва: Прогресс-Традиция, 2008.

 Заметив любую ошибку, сообщите нам о ней, выделив её мышкой и нажав **Ctrl+Enter**

A B C D E F G H I J L M N O P Q S T V X Z
Книги Ветхого и Нового Заветов

Achill. — Achilles Tatius, Ахилл Таций.

Introd. in Arat. — Introductio (Εἰσαγωγή) in Arati Phaenomena, «Введение в “Явления” Арата» (фрагменты).

ЛИКИМНИЙ

ЯМВЛИХ

СЕТЕВЫЕ БИБЛИОТЕКИ

ATTALUS — источники по греческой и римской истории
BIBLIOTHECA AUGUSTANA
CLASSICAL LATIN TEXTS
CORPUS CORPORUM — депозитарий латинских текстов со словарным инструментарием
CORPUS SCRIPTORUM LATINORUM — цифровая библиотека латинской литературы
HODOI ELEKTRONIKAI — тексты греческих авторов с переводом на французский язык
ITINERA ELECTRONICA — тексты латинских авторов с переводом на французский язык
Lace: Greek OCR — греческие авторы с черновым OCR
LACUS CURTIUS — греческие и римские авторы
LATIN LIBRARY
LOEB CLASSICAL LIBRARY — официальный сайт [свободный доступ сильно ограничен]
LOEB CLASSICAL LIBRARY — книги лёбовской серии
MONUMENTA.CH — манускрипты и книги со сканами и морфологией
PERSEUS — коллекция греческих и римских материалов
PROJECT GUTENBERG: Latin texts
АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА в библиотеке Максима Мошкова
БИБЛИОТЕКА «ANNALES» — книги и статьи по истории, археологии и этнографии
БИБЛИОТЕКА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ
БИБЛИОТЕКА «ПЕРВОИСТОЧНИКИ» на сайте XLegio
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ГОРАЦИЯ
ГОРАЦИЙ: Переводы и материалы — сайт Гая Севера
ДЕВЯТЬ ЛИРИКОВ: Жизнь и поэзия — сайт Гая Севера
МАРЦИАЛ: Переводы и материалы — сайт Гая Севера
МИРИОБИБЛИОН — библиотека произведений античных и византийских авторов
РУССКАЯ АПОКРИФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ — библиотека библейских апокрифов
СИМПОСИЙ (ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ) — античная литература, античная история и люди античности
ТЕКСТЫ ПЛАТониКОВ — Платоновское философское общество

ГОМЕР

Биография

ИЛИАДА

La Roche, Лейпциг, Тойбнеровское изд., 1873 г. (1—24)

W. Leaf, Кембридж, 1895 г. (1—24)

G. Dindorf, Лейпциг, Тойбнеровское изд., 1901 г. Ч. I (1—12), 1900 г. Ч. II (13—24)

Homer, The Iliad. With an Engl. transl. by A. T. Murray. Loeb Classical Library, 1928: т. I (1—12)

[Перевод с древнегреческого Н. И. Гнедича]

Зайцев А. И. Древнегреческий героический эпос и «Илиада» Гомера.

Егунов А. Н., Зайцев А. И. «Илиада» в России.

ОТРЫВКИ ИЗ РАННИХ РЕДАКЦИЙ ПЕРЕВОДА Н. И. ГНЕДИЧА:

Опыт перевода Гомера александрийским стихом. Из VII песни «Илиады» (66—91, 188—307).

Первый опыт перевода «Илиады» гексаметром (VI, 1—118, 386—516).

Краткое содержание песней, составленное Н. И. Гнедичем.

Песнь I (А). Язва. Гнев.

Песнь II (В). Сон. Беотия, или Перечень кораблей.

Песнь III (Г). Клятвы. Смотр со стены. Единоборство Александра и Менелая.

Песнь IV (Д). Нарушение клятв. Обход войск Агамемноном.

Песнь V (Е). Подвиги Диомеда.

Песнь VI (З). Свидание Гектора с Андромахой.

Песнь VII (И). Единоборство Гектора и Аякса.

Песнь VIII (Θ). Собрание богов. Прерванная битва.

Песнь IX (I). Посольство.

ИЛИАДА.

ПЕСНЬ ПЕРВАЯ.

ЯЗВА. ГНЕВ.

>>>

Гомер, Илиада. Л., «Наука», 1990.

Перевод Н. И. Гнедича.


Издание подготовил А. И. Зайцев.

С вариантами правки текста перевода, внесенными Гнедичем в его экземпляр издания 1829 г. (ГПБ, 197, Гнедич, 25, 2 вынесенными нами в данной электронной публикации на правое поле с пометкой Ъ.

Греческий текст: Homer. Homerī Opera in five volumes. Oxford, Oxford University Press. 1920.

Сканы тойбнеровского издания 1901 г.

СКРЫТЬ ГРЕЧЕСКИЙ ТЕКСТ

 Заметив любую ошибку, сообщите нам о ней, выделив её мышкой и нажав **Ctrl+Enter**

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210
220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390
400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570
580 590 600 610

Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,
Грозный, который ахеянам тысячи бедствий соделал: Ѓ
Многие души могучие славных героев низринул Ѓ
В мрачный Аид и самих распростер их в корысть плотоядным Ѓ

*μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος
οὐλομένην, ἣ μυρὶ Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε,
πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἄϊδι προΐαψεν
ἡρώων, αὐτοὺς δὲ ἐλώρια τεῦχε κύνεσσιν*

Гомер

ИЛИАДА.

Приложения.

Словарь устаревших и малоупотребительных слов и выражений.

Гомер, Илиада. Л., «Наука», 1990.
Перевод Н. И. Гнедина,
Издание подготовил А. И. Зайцев.

 Заметив любую ошибку, сообщите нам о ней, выделив её мышкой и нажав **Ctrl+Enter**

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Ю Я

агнец — ягненок

агница — овца

алкать — желать, стремиться

алчный — стремящийся, желающий

бег — бегство

бедство — беда, бедствие

бежа — деепричастие от «бежать»

безвредный — невредимый

бездушный — лишившийся присутствия духа

безотбойный — неотразимый

берцо — голень

беспокровный — не имеющий кровли над головой, бездомный

бессмысленный — несмышленый, глупый

- **ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ (V—IV вв. до н. э.)** (Всемирная история, 1956)
- **МОНАРХИЯ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО** (в. С. Сергеев. История древней Греции, 1963)
- **ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ВОСТОК В III—II вв. до н. э.** (в. С. Сергеев. История древней Греции, 1963)
- **ПРИЕНА, план.** (Словарь античности, 1989)
- **ПРИЕНА, план.** (Эллинистическая техника, 1948)
- **ПРИЕНА, план агоры, I в. до н. э.** (Эллинистическая техника, 1948)
- **ЦАРСТВА ДИАДОХОВ ПОСЛЕ БИТВЫ ПРИ ИПСЕ (301 г. до н. э.)** (в. С. Сергеев. История древней Греции, 1963)
- **ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ** (в. С. Сергеев. История древней Греции, 1963)
- **ЮЖНЫЙ ПЕЛОПОННЕС.** (А. В. Зайков, 2013)
- **ГРЕЦИЯ** (G. Droysen. Allgemeiner historischer Handatlas, 1886)
- **БЕОТИЯ И АТТИКА** (G. Droysen. Allgemeiner historischer Handatlas, 1886)
- **ОКРЕСТНОСТИ АФИН** (G. Droysen. Allgemeiner historischer Handatlas, 1886)

ЭТРУРИЯ

- **КАРТА ЭТРУРИИ** (Г. И. Соколов. Искусство этрусков, 1990)
- **ПЛАН ДРЕВНЕГО ГОРОДА ВЕЙИ И ЕГО ОКРУГИ** (Г. И. Соколов. Искусство этрусков, 1990)
- **ПЛАН ДРЕВНЕГО ГОРОДА ВОЛЬТЕРРА** (Г. И. Соколов. Искусство этрусков, 1990)
- **ПЛАН ДРЕВНЕГО ГОРОДА ВУЛЬЧИ И ЕГО ОКРУГИ** (Г. И. Соколов. Искусство этрусков, 1990)
- **ПЛАН ДРЕВНЕГО ГОРОДА КОЗА С КАПИТОЛИЕМ И ФОРУМОМ** (Г. И. Соколов. Искусство этрусков, 1990)
- **ПЛАН ДРЕВНЕГО ГОРОДА МАРЦАБОТТО** (Г. И. Соколов. Искусство этрусков, 1990)
- **ПЛАН ДРЕВНЕГО ГОРОДА РОЗЕЛЛА** (Г. И. Соколов. Искусство этрусков, 1990)
- **ПЛАН ДРЕВНЕГО ГОРОДА СПИНА И ЕГО ОКРУГИ** (Г. И. Соколов. Искусство этрусков, 1990)
- **ПЛАН ДРЕВНЕГО ГОРОДА ТАРКВИНИИ И ЕГО ОКРУГИ** (Г. И. Соколов. Искусство этрусков, 1990)
- **ПЛАН ДРЕВНЕГО ГОРОДА ЧЕРВЕТЕРИ И НЕКРОПОЛЯ БАНДИТАЧЧА** (Г. И. Соколов. Искусство этрусков, 1990)

На главную | Карты

КАРТА ЭТРУРИИ

Г. И. Соколов. Искусство этрусков. Изд-во «Искусство», М., 1990 г. С. 7.



СПИСОК ОБЪЕКТОВ, ОБОЗНАЧЕННЫХ НА КАРТЕ

АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ

Алалия

АПЕННИНЫ

Атрия



АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО

ГАЛЕРЕЯ (9552 вкл.: 8109 в искусстве и 1443 в монетах)



ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЙ

АнтиСДирект

ФУНГИЦИД ДЛЯ ПРИЗНАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Искоренить мучнистую росу?

Фунгицид на зерновые для признанных специалистов. Будь одним из них!

[@спроситеся.beryl.ru](#)



DROM.RU - Sens

Sens - 11 объявлений о продаже в Санкт-Петербурге. Цены от 117 до 220 т.р.

[sensforprod.drom.ru](#)



Мраморные столешницы — от 4200руб

Столешницы из натурального камня на заказ под ключ. Своё производство.

[@granit123.ru](#)

- АРХИТЕКТУРА
- ВОЕННОЕ ИСКУССТВО
- ГЛИПТИКА
- ЖИВОПИСЬ
- КЕРАМИКА
- МИФОЛОГИЯ В ИСКУССТВЕ
- МОЗАИКА
- НАДПИСИ
- ОРУДИЯ ПРОИЗВОДСТВА
- ПОРТРЕТНОЕ ИСКУССТВО
- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
- СКУЛЬПТУРА
- СТЕКЛО
- ТОРЕВТИКА
- УКРАШЕНИЯ

ТЕМА АНТИЧНОСТИ
В ПОСТ-АНТИЧНОМ ИСКУССТВЕ

АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО

Скульптура

[Азия](#)
Великая Греция
Византия
Галлия
Греция
Египет
Причерноморье
Рим
Северная Африка
Этрурия
Южная Италия

[1] [2] [3] ... [269]



1. СКУЛЬПТУРА. Рим.

Антефикс в виде головы Медузы Горгоны из Капуи.

VI в. до н. э.

Кампания.



2. СКУЛЬПТУРА. Рим.

Гай Юлий Цезарь.

Греческий мрамор.

Сер. I в. н. э.

Инв. № IG 7509.

АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО

Скульптура | Азия

Пальмира

Погребальная скульптура

Терракота

[1] [2] [3]



1. СКУЛЬПТУРА. Азия.

Портрет эллинистического правителя (Аттал I [241—197 гг. до н. э.]?).

Мрамор. Нач. II в. до н. э.

Инв. № Р 130.

Берлин, Государственные музеи, Пергамский музей (Пергамон).



2. СКУЛЬПТУРА. Азия.

Портрет эллинистического правителя (Аттал I [241—197 гг. до н. э.]?).

Мрамор. Нач. II в. до н. э.

Инв. № Р 130.

Берлин, Государственные музеи, Пергамский музей (Пергамон).



3. СКУЛЬПТУРА. Азия.

Портрет эллинистического правителя (Аттал I [241—197 гг. до н. э.]?).

Мрамор. Нач. II в. до н. э.

Инв. № Р 130.

Берлин, Государственные музеи, Пергамский музей (Пергамон).

АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО

Скульптура | Азия | Погребальная скульптура

Саркофаги
Урны для праха

[1]



1. СКУЛЬПТУРА. Азия.

Саркофаг с мифом о Селене и Эндимионе (левая боковая панель).

Мрамор. Середина II в. н. э.

Производство Малой Азии (район Смирны)

Инв. № Ма 1384.

Париж, Лувр.



2. СКУЛЬПТУРА. Азия.

Саркофаг с мифом о Селене и Эндимионе (правая боковая панель).

Мрамор. Середина II в. н. э.

Производство Малой Азии (район Смирны)

Инв. № Ма 1384.

Париж, Лувр.



3. СКУЛЬПТУРА. Азия.

Саркофаг с мифом о Селене и Эндимионе (фронтальная панель).

Мрамор. Середина II в. н. э.

Производство Малой Азии (район Смирны)

Инв. № Ма 1384.

Париж, Лувр.





Тыльная панель саркофага со сценами подвигов Геракла и сценами охоты на диких зверей.

Мрамор.

Верхний регистр: современная работа, имитирующая композицию передней стенки (XVII в).

Нижний регистр: 160 г. н. э.

100 × 235 см.

Инв. № VC.

Рим, Музей и галерея виллы Боргезе, зал II.

Описание: Тыльная плита саркофага с колоннами, фронтальная плита которого установлена в центре противоположной стены зала. В пяти арках изображены подвиги Геракла. Античной является только цокольная часть; сцены подвигов Геракла и их архитектурное обрамление являются современным дополнением. Более того, сюжеты последних двух сюжетов (справа) — битвы Геракла с монстром и с кентавром — не имеют отношения к оригинальному мифу.

P. Moreno, Ch. Stefani. *The Borghese Gallery*. Touring Club, Milan. 2015. P. 96.

Саркофаг известен с XVI в. В XVII в. был приобретен кардиналом Шипионе Боргезе. Сцены в последних двух межколонных промежутках реставрированы.

Peter F. B. Jongste. *The Twelve Labours of Hercules on Roman Sarcophagi*. Roma, 1992. P. 117.

Литература: P. Moreno, Ch. Stefani. *The Borghese Gallery*. Touring Club, Milan. 2015. P. 96.
Peter F. B. Jongste. *The Twelve Labours of Hercules on Roman Sarcophagi*. Roma, 1992. P. 117—118



Симпосий Συμπόσιον

сайт об античной литературе, античной истории и людях античности

[Источники](#) [Исследования](#) [Справочник](#) [Технологии](#) [ЧаВо](#) [Поиск](#)

Фрагменты греческих историков

Submitted by agnostik on Вт, 05/01/2018 - 21:39

Fragmenta historicorum Graecorum

Составитель: Маслов Б.

Иллюстрированный словарь античности

Submitted by agnostik on Птн, 11/25/2011 - 13:12

Мифология. Религия. Политика. Право. Литература. Искусство. Быт античной эпохи.

Любкер Ф.

[Читать далее](#)

Греческие ораторы

Submitted by agnostik on Сб, 01/26/2010 - 10:31

История

- Древнего Востока
- Древней Греции
- Древнего Рима
- Византии

Быстрый поиск:

[Отправить](#)

Категории

- Античная литература
- Античная мысль
- Источники
- Исследования
- Военное дело

Плутарх

Плутáрх

- (греч. Πλούταρχος, лат. Plutarchus).
- **1.** Тиран в Эретрии на Эвбее во времена Фокиона и Демосфена. Просил у афинян помощи против Клейтарха. Фокион повел войско в Эвбею, восстановил его власть, но изгнал его вскоре после того, т. к. он изменил афинянам.
- **2.** Греческий писатель, род. ок. 46 г. н. э. в г. Херонея (Беотия), происходил из старинного состоятельного рода. Некоторое время П. учился в Афинах; сам он называет своим учителем Аммония, биографию которого он написал. Более отдаленные путешествия и продолжительное пребывание в Италии и Риме тоже относятся к его юношескому возрасту. В Риме он был в дружеских отношениях с Гнеем Сосием Сенеционом, который при Траяне несколько раз становился консулом; ему он посвятил биографию и другие сочинения. П. был также приглашен ко двору, где ему поручили обучение Адриана, сделавшегося впоследствии императором. П. получил от Траяна консульское достоинство; этот же император отдал приказание всем властям Иллирии согласовывать свои действия с его взглядами и поступать по его усмотрению. Адриан сделал его прокуратором Греции. В своем родном городе П. занимал должность архонта и главного жреца Аполлона Лифийского. Он умер, вероятно, в первые годы царствования Адриана, после 119 г. Его сочинения (перечень которых дошел до нас и приписывается его сыну Ламприю):
 - **а)** «Сравнительные жизнеописания» («Βίαι παράλληλοι»), написанные в царствование Траяна и собранные в Херонее. Это жизнеописания знаменитых людей Греции и Рима, обычно объединенных по два (один грек и один римлянин), причем к самим жизнеописаниям добавлено их сравнение. До нас дошли следующие биографии: «Тесей и Ромул», «Ликург и Нума Помпилий», «Солон и Валерий Публикола», «Фемистокл и Камилл», «Перикл и Фабий Максим», «Алкивиад и Кориолан», «Тимoleon и Павл Эмилиий», «Пелопид и Марцелл», «Аристид и Катон Старший», «Филопем и Фламинин», «Пирр и Марий», «Лисандр и Сулла», «Кимон и Лукулл», «Никий и Красс», «Эвмен и Серторий», «Агесилай и Помпей», «Александр и Цезарь», «Фокион и Катон Младший», «Агид и Клеомен и оба Гракха», «Демосфен и Цицерон», «Деметрий Полиоркет и Антоний», «Дион и Брут»; к ним присоединяются отдельные особо обработанные биографии Артаксеркса Мнемона, Арата, Гальбы и Отона. У некоторых параллельных биографий недостает конца, собственно сравнения (σύγκρισις), другие биографии, напр. Аммония, потеряны. В своих жизнеописаниях П. прежде всего старался передать характер и внутренний мир человека и не собирався описывать собственно историю. Тем не менее его сочинение, имеющее большей частью панегирическую окраску, всегда было привлекательно для юношей, которых изучение этих биографий воодушевляло и устремляло ко всему возвышенному. Благоутворно воздействует на читателя нравственная серьезность автора, его гуманизм, его глубокая душа и уважение к древнему миру, понимаемому им с благороднейшей стороны. П. всегда заботился о достоверности изложенного, что доказано многочисленными исследованиями его источников. Его язык еще чисто аттический, но строй речи несколько тяжел из-за слишком длинных предложений и развернутых образов.
 - **б)** «Этика» («Ἠθικά», «Moralia»), собрание приблизительно 70 отдельных статей самого разнообразного содержания, которое ошибочно объединяют под общим названием «Moralia»; многое в нем не принадлежит П. и подложно. В этом большом количестве статей есть целый ряд исторически-антикварных и литературно-исторических заметок; одни трактуют о жизни и политике и имеют популярное и практическое направление; другие касаются религиозных вопросов и богослужения, иные — философии и ее истории. Во всех этих статьях автор выступает практиком и популяризатором, но слишком распространяется, часто без надобности прибегает к образам и ученым цитатам, иногда даже впадает в тривиальность.

Плутарх Псевдо-Плутарх

- Древнего Востока
- Древней Греции
- Древнего Рима
- Византии

Быстрый поиск:

Категории

- Античная литература
- Античная мысль
- Источники
- Исследования
- Военное дело

Вход в систему

Имя пользователя: *

Пароль: *

- [Регистрация](#)
- [Забыли пароль?](#)

Плутарх

О нравственной добродетели

Submitted by agnostik on Сү6, 08/26/2017 - 15:52

Περὶ ἠθικῆς ἀρετῆς

Автор: Плутарх

Переводчик: Julius

Источник текста: Перевод выполнен по изданию: Plutarch's Moralia. London: William Heinemann Ltd; Cambridge, Massachusetts: Harvard University press, 1962 . V. 6. P. 15-87 (Loeb Classical library).

Введение.

Моралии перевод simposium.ru

[Читать далее](#)

Можно ли научить добродетели?

Submitted by agnostik on Сү6, 08/26/2017 - 15:39

Εἰ διδακτὸν ἡ ἀρετὴ

Автор: Плутарх

Переводчик: Julius

Источник текста: Перевод выполнен по изданию: Plutarch's Moralia. London: William Heinemann Ltd; Cambridge, Massachusetts: Harvard University press, 1962 . Vol. VI. P. 1-13 (Loeb Classical library).

Введение

Моралии перевод simposium.ru

[Читать далее](#)

О сохранении здоровья

Submitted by agnostik on Сү6, 08/26/2017 - 15:21

Υγιεινά παραγγέλματα

Автор: Плутарх

История

- Древнего Востока
- Древней Греции
- Древнего Рима
- Византии

Быстрый поиск:

Категории

- Античная литература
- Античная мысль
- Источники
- Исследования
- Военное дело

Вход в систему

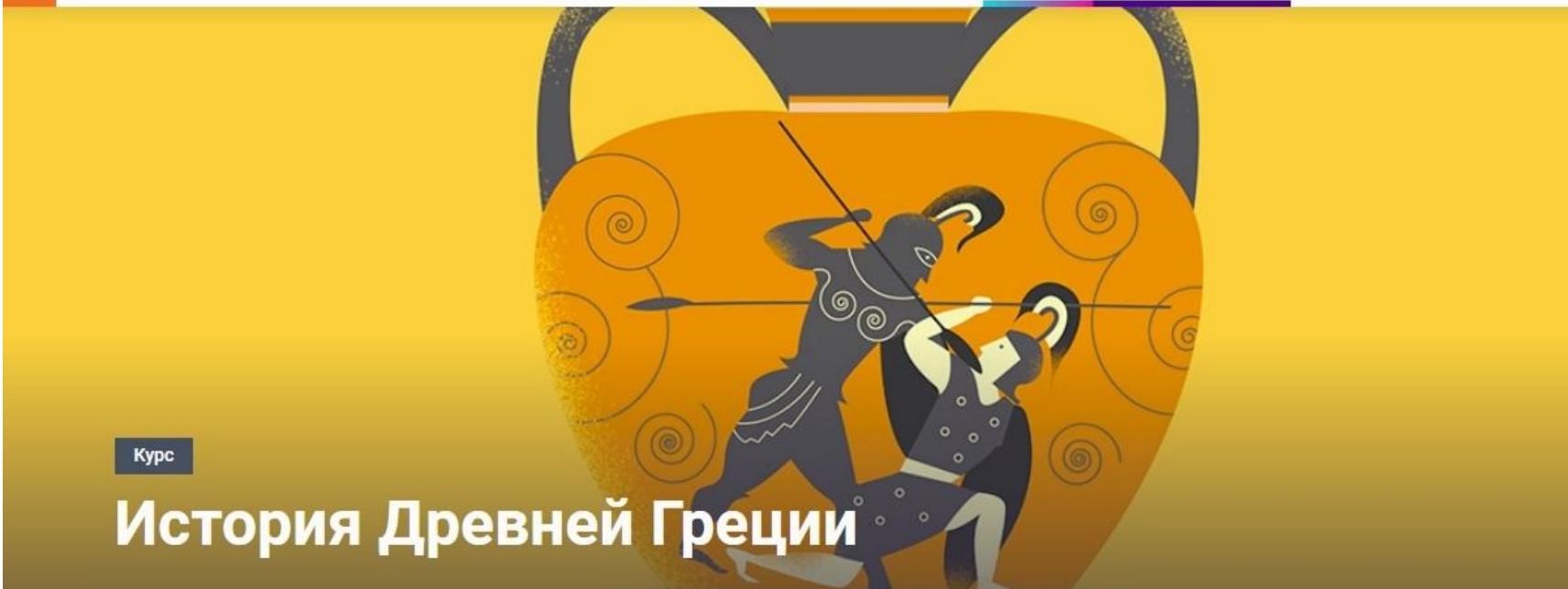
Имя пользователя: *

Пароль: *

- [Регистрация](#)
- [Забыли пароль?](#)

Постнаука

The screenshot shows a web browser window with the address bar containing the URL <https://postnauka.ru/author/karpyuk>. The browser's address bar also shows icons for 'Приложения' (Applications), 'Интернет' (Internet), and 'Unicode Classical G...'. The website's navigation menu includes 'Темы' (Topics), 'Смотреть' (View), 'Читать' (Read), 'События' (Events), 'Библиотека' (Library), 'Спецпроекты' (Special Projects), 'Игры' (Games), 'Курсы' (Courses), 'Animate', and 'Рассеянные люди' (Dispersed People). The main content area features a circular profile picture of an elderly man with a white beard, identified as **Сергей Карпюк**. Below the name, his credentials are listed: 'Доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, профессор РГГУ и ГАУГН.' Below this, there are several orange buttons representing his research interests: 'ИСТОРИЯ', 'ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ', 'АНТИЧНОСТЬ', 'АФИНЫ', 'СПАРТА', 'ГРЕЦИЯ', 'ПОЛИС', and 'МАКЕДОНСКИЙ АЛЕКСАНДР'. At the bottom, it states '22 публикации' (22 publications).



Курс

История Древней Греции

ИСТОРИЯ МИФОЛОГИЯ

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ КУРСЫ

12 лекций историка Сергея Карюка о становлении греческой цивилизации, античных полисах и эллинистическом мире

Содержание курса:

- 1 География и климат Древней Греции
- 2 Крито-микенская цивилизация
- 3 Зарождение полиса и олимпийские боги
- 4 Архаическая Греция
- 5 Олимпийские игры
- 6 Спарта как тип полиса
- 7 Спарта: политический и социальный строй
- 8 Законы Солона и Клисфена
- 9 Греко-персидские войны
- 10 Расцвет классической Греции
- 11 Кто был отцом истории?
- 12 Греция в первой половине IV в. до н. э.
- 13 Восточный поход Александра Македонского
- 14 Александр Македонский
- 15 Эпоха эллинизма
- 16 Сословие и гендер в Древней Греции
- 17 Спарта, персы, два стратега: тест по истории Древней Греции
- 18 Войны диадохов
- 19 Тезаурус: Древняя Греция
- 20 5 важных древнегреческих текстов

В мировом историческом процессе Древняя Греция занимает особое место: именно здесь были созданы предпосылки развития европейской цивилизации, заложены основы развития физики и



https://postnauka.ru/themes/drevniy-rim

Приложения Интернет Unicode Classical G...



Темы

Смотреть

Читать

События

Библиотека

Спецпроекты

Игры

Курсы

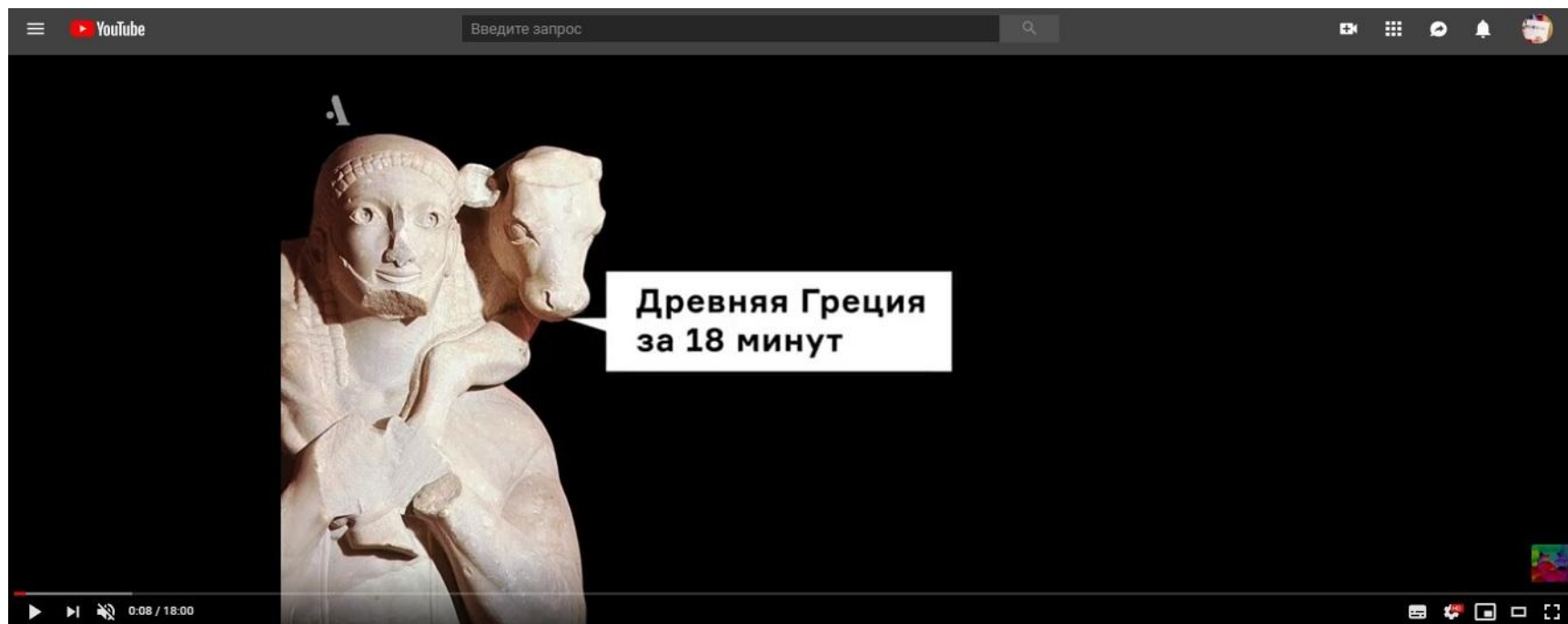
Animate

Рассеянные люди

Древний Рим

19 публикаций

Арзамас



 + Издательство Яндекса



Древний Рим
за XX минут

• VII • VI • V • IV • III • II • I • I • II • III • IV • V •



Arzamas + Издательство Яндекса



Лекбез № 2

Что такое античность

Всё, что нужно знать о Древней Греции и Риме,
в двух коротких видео и семи лекциях

СМОТРЕТЬ

СЛУШАТЬ

ТЕСТ

1

Видео



Древняя Греция



Древний Рим

Курсы Журнал События Детская комната ...

Новый выпуск! Радио Argamas

Курс № 36

Что такое Древняя Греция

6 лекций 8 материалов

Все, что нужно, чтобы начать знакомство с древнегреческой культурой, — в том числе лекции Николая Гринцера о греческом театре

2046 4907 234



Лекции



ВК

https://vk.com/library.online

Интернет   Unicode Classical G...



Поискъ



БГ (Лилит' 97) – Болота Не

Композиции

Синематографъ

Потъхи

VK Pay

Товары

Бумажникъ

Архивъ



Электронная историческая библиотека

Клуб любителей академической книги. Археографический музей. Регулярное пополнение.

Свѣдѣнія [↓ КАТАЛОГ ↑](#)

Печатные издания XVI - XIX вв. Историография XX столетия. Современные исследования. Публикации источников. Коллекция рукописей и манускриптов. Исторические карты и атласы. Учебники для высшей школы. Энциклопедии. Периодика. Литература на иностранных языках. Обширный архив аудио и видеозаписей.

~~~~~  
Вся мировая история в письменных источниках и трудах великих ученых.  
~~~~~

E-mail: library-online.books@yandex.ru

Электронная историческая библиотека © 2011-2018



Электронная историческая библиотека,

[Подробнее](#)

25 фев. въ 12:12 Отвѣтить

Показать следующие комментарии



Добавить замѣчаніе...



Электронная историческая библиотека

12 фев. въ 15:14



Библиотека им. Н. А. Некрасова

11 фев. 2019 въ 13:24

15 февраля в 19:00 в конференц-зале библиотеки — лекция «Отношение к прошлому: политика памяти в XX–XXI веках» историка Владислава Стафа в рамках открытых мероприятий Ассоциации победителей олимпиад (АПО).

Как современные европейские страны помнят свое прошлое? Какие существуют новые механизмы проработки прошлого? Что такое историческая политика, как она работает над формированием общепринятого прошлого? В чем проблематика исследований исторической памяти и за что их критикуют? Об этом на лекции в пятницу.

Владислав Стаф — преподаватель Школы исторических наук НИУ ВШЭ, стажер Института гуманитарных историко-теоретических исследований им. А.В. Полетаева НИУ ВШЭ (Москва).

Вход свободный по предварительной регистрации:
nekrasovka.ru/afisha/15-02-2019/1317



Андрей Зализняк. История русского языка

Музыкальная гостиная 1 453



«Гамлет» (читает В. Рец...
Уильям Шекспир



Интервью о событиях 1...
А.Ф. Керенский (1964 г.)



Интервью, Радио Свобо...
А.Ф. Керенский

Архивъ 4 619



Краснова И.А. Фло..
12.5 МБъ, 7 января



Краснова И.А. Фло..
21.3 МБъ, 7 января



Норвич Д. История..
9.8 МБъ, 7 января

Дискуссии 55



Электронная историческая библиотека

10 янв. 2018



Поступления:

Кембриджская история древнего мира.

Том III, часть 3: Расширение греческого мира. VIII-VI века до н.э. М., 2007.

Том IV: Персия, Греция и западное Средиземноморье. Ок. 525-479 гг. до н.э. М., 2011.

Том V: Пятый век до нашей эры. М., 2014.

Том VI: Четвертый век до нашей эры: в 2-х полутомах. М., 2017.

Том VII, часть 2: Возвышение Рима от основания до 220 года до н.э. М., 2015.

Аннотация. «Кембриджская история древнего мира» («The Cambridge Ancient History») в своем нынешнем виде состоит из 14 томов, разделенных на 19 книг. Это главный англоязычный памятник антиковедческой науки, созданный в XX - начале XXI века стараниями трех поколений исследователей. В число авторов и редакторов этого издания в разные периоды неизменно входили наиболее авторитетные историки-классики и археологи (Ф. Эдкок, С. Кук, Дж. Бордмэн, Н.-Дж.-Л. Хэммонд, Д.-М. Льюис, М. Оствальд, П. Родс и многие другие).

Аннотации к отдельным томам читайте в описаниях к обложкам.

КЕМБРИДЖСКАЯ ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА



ВОЗВЫШЕНИЕ РИМА

От основания
до 220 года до н. э.



Мой Паспортъ

Извѣстiя

Письма 11

Знакомцы

Общества

Фотокарточки

Композици

Синематографъ

Потѣхи

VK Pay

Товары

Бумажникъ

Архивъ



Записки с Истфака: Античность 🔥

Свѣдѣнiя [Навигатор по группе =>](#)

Istfacere – от лат. "учиться на истфаке". Добро пожаловать в дочерний раздел проекта "Записки с Истфака" - "Античность": интеллектуальное объединение студентов-античников, магистрантов, аспирантов, молодых ученых РФ и СНГ.

Дорогие друзья! В нашей группе вы найдете литературу, видео- и аудиозаписи, а также другие материалы, посвященные античности. Если вы не равнодушны к истории древнего мира, то присоединяйтесь к нам!

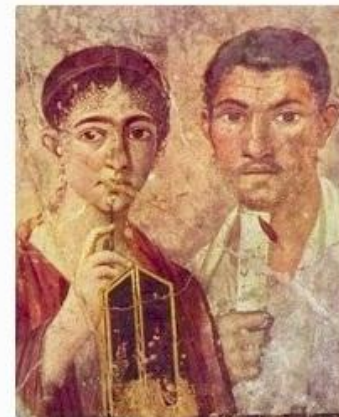
На сегодняшний день наша группа обладает крупнейшим собранием книг по истории Античности в Контакте. У нас уже более 7000 книг))). Наши книги вы сможете найти по хэш-тэгу "Записки с Истфака: античность".

Наши теги: #литература_античность
#интересный_факт_античность
#цитата_античность

<https://vk.com/istfacere1>

Записки с Истфака: Античность, Санкт-Петербург

[Подробнее](#)



Вы состоите в обществе

Отослать письмо

Включить уведомления

Повѣдать знакомцамъ

Совѣтовать знакомцамъ

Ещё



Поиск



Юля

- Мой Паспорт
- Известия
- Письма 11
- Знакомцы
- Общества
- Фотокарточки
- Композиции
- Синематограф
- Потехи
- VK Pay
- Товары
- Бумажник
- Архив



Привлекай только успешных мужчин!
Страница на vk.com



Греческая Академия

Через тернии к знаниям!

Вы состоите в обществе

Сведения

Группа для школьников и студентов, интересующихся историей античной Эллады.



Греческая Академия Высказывание наверху
26 янв. 2018

Подборка учебной литературы № 3.
Пособия и справочники.

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ

- Упоминания
- Включить уведомления
- Поведать знакомцам
- Советовать знакомцам
- Взять брошюру

Подписань 1 знакомець

Составь общества 233





Греческая Академия

2 мар. в 10:49

Домашнее задание № 97.

Посмотреть лекцию И.Е. Сурикова "Гомер и алфавит".

<https://www.youtube.com/watch?v=Cav0wFxWkug>



10 июля 2018 года. Открытая лекция профессора Игоря Сурикова.

8 просмотров

Документы 3

Добавить архивъ



Электронная историчес...
вернуться к странице

гомер|



Возмездие у микенских и гомеровских греков.pdf

10.5 МБъ, 7 января 2018 въ 23:24

Логинов А.В., Трофимов А.А., Линько А.В. Возмездие у праиндоевропейцев, микенских и гомеровских греков. М., 2017.pdf



Апресян Р.Г. Нравоперемена Ахилла. М., 2013.djvu

4.5 МБъ, 31 октября 2015 въ 22:22

Апресян Ю.Г., Нравоперемена Ахилла., Истоки морали в архаическом обществе, (на материале гомеровского эпоса)., М., 2013.djvu, Мстория Древней Греции, Этика, Гомер, Илиада



Апресян Р.Г. Нравоперемена Ахилла. М., 2013.pdf

9.3 МБъ, 31 октября 2015 въ 22:21

Апресян Ю.Г., Нравоперемена Ахилла, Истоки морали в архаическом обществе, (на материале гомеровского эпоса)., М., 2013.pdf, История Древней Греции, Гомер, Илиада, Архаика, Культурология, Этика, Антиковедение

Вотъ что отыскалось 38440



Гомер и косячок.gif

3.7 МБъ, 22 февраля въ 15:00

Всѣ документы

Текстовые

Архивы

Книги

Прочие

Мѣтки ▾

RedMediaTV / История / Час истины / Выпуск 732 смотреть онлайн

[← Предыдущий выпуск](#)

[Следующий выпуск →](#)

Октавиан Август. Первый римский император

 Телеканал: 365 дней ТВ

 Цикл: [Час истины](#)

 Дата эфира: 12.11.2015

 Выпуск №: 732

Метки выпуска: [власть](#), [история](#), [Цезарь](#), [Алексей Юдин](#), [Владимир Никишин](#), [Римская империя](#), [Октавиан Август](#), [российская история](#), [история мира](#), [правление](#), [Марк Антоний](#), [римский император](#), [гражданские войны](#), [принципат](#)

В программе рассказывается об Октавиане Августе (63 до н. э. ≈ 14 н. э.), первом римском императоре. Внучатый племянник Гая Юлия Цезаря, он был усыновлен им в завещании. Со своими сторонниками он одержал победу над войсками убийц Цезаря. Позже победой у мыса Акций над римским полководцем Марком Антонием он завершил гражданские войны той эпохи. Он сосредоточил в своих руках высшую власть, сохранив, однако, традиционные республиканские учреждения; эта форма правления получила название принципата.

от [365 дней ТВ: Час истины, выпуск 732: Октавиан Август, Первый римский император](#)



- Древняя Греция

1. Природа и общество
2. Мифы и легенды Трои
3. Древний Крит и его обитатели
4. Микенская цивилизация
5. Гомер: Вопросы и ответы
6. Отец истории. Геродот
7. Фукидид
8. Ксенофонт- историк, писатель, воин
9. Религия Древней Греции
10. Театр Древней Греции
11. Театр. Трагедия
12. Театр Древней Греции. Комедия
13. Олимпийские игры Др. Греции
14. Спортсмены-аристократы
15. Образование в Древней Греции
16. Высшее образование в Древней Греции
17. Греки и 7 чудес света
18. Семь чудес света. Зевс Олимпийский
19. Семь чудес света. Храм Артемиды Эфесской
20. Семь чудес света. Колосс Родосский
21. Семь чудес света. Мавзолей в Галикарнассе
22. Семь чудес света. Висячие сады Семирамиды
23. Прекрасные и ужасные амазонки
24. В поисках Атлантиды

- Древний Рим.

1. Цари Древнего Рима
2. Рождение республики
3. Время экспансии
4. Пунические войны
5. Триумф Рима
6. Братья-реформаторы. Тиберий Гракх
7. Братья-реформаторы. Гай Гракх
8. Октавиан Август. Первый римский император
9. Гай Цильний Меценат
10. Публий Вергилий Марон
11. Философия Боэзия
12. Римский сенат. От республики до империи
13. Сенат и сенаторы
14. Римский наместник
15. "Добрые нравы" и "суровые законы" в суде Древнего Рима
16. Трибунал в Древнем Риме
17. Римские мифы
18. Древний Рим. Погребальные обряды
19. Римская армия. Реформы и реформаторы
20. Римская армия. Легионеры
21. Гладиаторы
22. Гладиаторы. Легенда о Спартаке
23. Быт и нравы Древнего Рима
24. Брак по-римски
25. Права женщин
26. Развлечения Древнего Рима
27. Как римляне в баню ходили
28. Римская Испания

- Античный мир.
Литература и власть
- История выборов
- Скифы - кто они?

RedMediaTV / История / Час истины / Выпуск 206 смотреть онлайн

[← Предыдущий выпуск](#) [Следующий выпуск →](#)

Скифы - кто они?

Телеканал: 365 дней ТВ → Цикл: [Час истины](#)
Добавлено: 01.06.2016 # Выпуск №: 206

Метки выпуска: [история](#), [Лариса Селиванова](#), [Андрей Стрелков](#), [российская история](#), [история мира](#), [Дмитрий Захаров](#), [скифы](#), [племена](#), [Северное Причерноморье](#)

В программе рассказывается о древних племенах Северного Причерноморья - скифах, обитавших там в 7-3 веках до нашей эры.




от 365 дней ТВ: Час истины, выпуск 206: Скифы - кто они

0:00 Rutube

Издания на языках оригинала

- Perseus collection



Perseus Collection
Greek and Roman Materials

Search for documents in English

Search only in *Greek and Roman Materials*

[All Search Options](#) [[view abbreviations](#)]

[Home](#) [Collections/Texts](#) [Perseus Catalog](#) [Research](#) [Grants](#) [Open Source](#) [About](#) [Help](#)

[Greek and Roman](#) [Arabic](#) [Germanic](#) [19th-Century American](#) [Renaissance](#) [Richmond Times](#) [Italian Poetry](#)

Documents:

Frank Frost Abbott. *Commentary on Selected Letters of Cicero*. (English) [search this work](#)

- [Commentary on Selected Letters of Cicero](#)
- [Commentary on Selected Letters of Cicero](#)

Achilles Tatius. *Leucippe et Clitophon*. Rudolf Hercher. (Greek) [Ach. Tat.] [search this work](#)

J. Adam, A. M. Adam. *Commentary on Plato, Protagoras*. J. Adam & A. M. Adam. (English) [search this work](#)

James Adam. *The Republic of Plato*. (English) [search this work](#)

▶ Aelian.

Aeneas Tacticus. *Poliorcetica*. William Abbott Oldfather. (Greek) [Aen. Tact.] [search this work](#)

▶ Aeschines.




▶ Aeschylus.

[Allen and Greenough's New Latin Grammar for Schools and Colleges](#). J. B. Greenough, G. L. Kittredge, A. A. Howard, Benj. L. D'Ooge. (English) [AG] [search this work](#)

Thomas W. Allen, E. E. Sikes. *Commentary on the Homeric Hymns*. (English) [search this work](#)

- [Commentary on the Homeric Hymns](#)
- [Commentary on the Homeric Hymns](#)

Word Counts by Language

English (44,462,693 words)	
French (2,002 words)	
German (424,832 words)	
Greek (13,507,448 words)	
Italian (178 words)	
Latin (10,525,338 words)	
Old English (1 word)	
Other (3,479 words)	



Your current position in the text is marked in blue. Click anywhere in the line to jump to another position. [Hide browse bar](#)

alphabetic: [progress bar]
letter: [progress bar]
entry: [progress bar]
group: [progress bar]
entry: [progress bar]

This text is part of: [LSJ *a](#)
Greek and Roman Materials
Α α, ἄλφα (q.v.), τό, indecl., first letter of the Gr. alphabet: as Numeral, ἄ

View text chunked by:
first letter : entry
entry
frontmatter : subsection
Henry George Liddell. Robert Scott. *A Greek-English Lexicon*. revised and augmented throughout by. Sir Henry Stuart Jones. with the assistance of. Roderick McKenzie. Oxford. Clarendon Press. 1940.
The National Endowment for the Humanities provided support for entering this text.

[XML](#) →

Table of Contents:
▼ A
▼ Α α, ἄλφα
Α α,
ἀ-
ἄ-
ἄ
ἄ ἄ
ἄα:

Dictionary Entry Lookup [hide](#)

Use this tool to search for dictionary entries in all lexica.
Search for: in

How to enter text in Greek:
Greek: α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ ρ σ τ υ φ χ ψ ω
Beta Code: a b g d e z h q i k l m n c o p r s t u f x y w
ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ use * for capital letter
a/ a\ a= a) a(/ a/ a(\ a)= a(- a| a)=
Hom. II. 1.1 μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος
mh=nin a)/eide qea \ *phlhi+a/dew *)axilh=os

Search [hide](#)

Searching in English. [More search options](#)
Limit Search to:
 A Greek-English Lexicon (this document)

Display Preferences [hide](#)



archive.org

The screenshot shows the homepage of archive.org. At the top, there is a browser address bar with the URL "https://archive.org". Below the address bar, there are several navigation icons and a search bar. The search bar contains the text "Search". Below the search bar, there is a dark navigation bar with the following links: ABOUT, CONTACT, BLOG, PROJECTS, HELP, DONATE, JOBS, VOLUNTEER, and PEOPLE. On the left side of the page, there is a large icon of a classical building with four columns. To the right of this icon, the text reads: "Internet Archive is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more." Below this text, there is a row of nine icons representing different media types, each with a corresponding value: a book icon (349B), an open book icon (20M), a film strip icon (4.9M), a speaker icon (5.1M), a television icon (1.8M), a floppy disk icon (411K), a photo icon (3.3M), a microphone icon (201K), and a list icon (411K). Below the icons, there is a search bar containing the text "Homer" and a "GO" button. Below the search bar, there are four radio buttons for search options: "Search metadata" (selected), "Search text contents", "Search TV news captions", and "Search archived web sites". To the right of the search bar, there is a link for "Advanced Search". On the right side of the page, there is a section titled "Announcements" with three entries: "After 50 Years, Riley Shepard's 'Encyclopedia of Folk Music' is Finally Available", "Internet Archive helps make books accessible for students with disabilities", and "A Love Letter to the People Who Build the Internet Archive". Below the announcements, there is a "SEE MORE" link.

https://archive.org

Интернет Unicode Classical G... Другие закла

SIGN IN Search

ABOUT CONTACT BLOG PROJECTS HELP DONATE JOBS VOLUNTEER PEOPLE

Internet Archive is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more.

349B 20M 4.9M 5.1M 1.8M 411K 3.3M 201K 411K

Homer GO

Search metadata [Advanced Search](#)

Search text contents

Search TV news captions

Search archived web sites

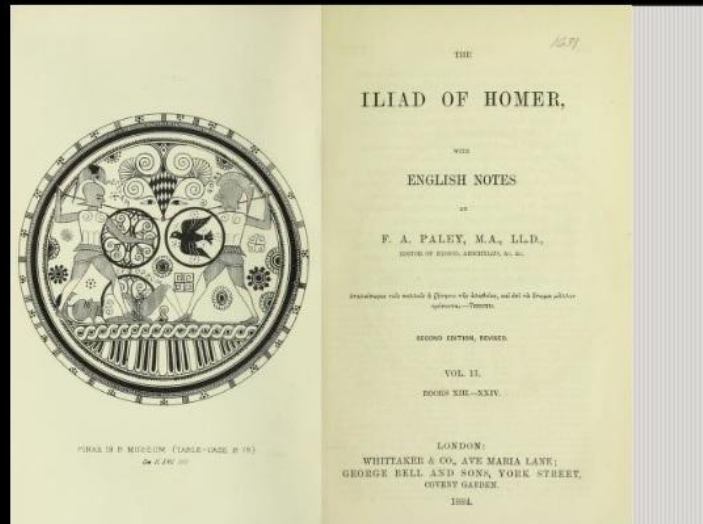
Announcements

After 50 Years, Riley Shepard's "Encyclopedia of Folk Music" is Finally Available

Internet Archive helps make books accessible for students with disabilities

A Love Letter to the People Who Build the Internet Archive

[SEE MORE](#)



mail:
Bill Thayer



Italiano



Help

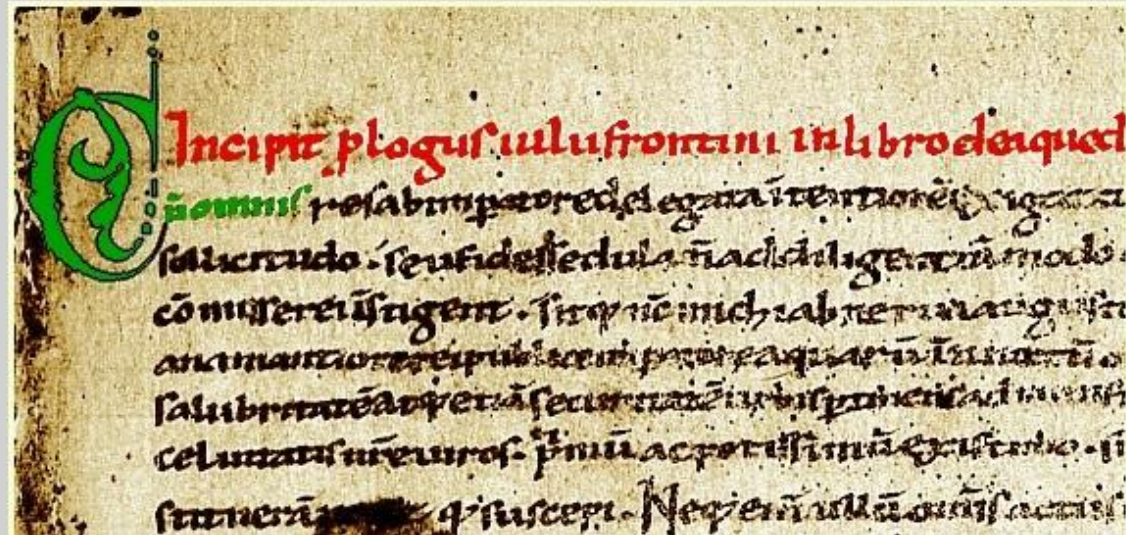


Up



Home

Greek and Roman Authors on Lacus Curtius



Plutarch on LacusCurtius

Although Plutarch lived under Roman rule and was a Roman citizen, his career even including tenure as a Roman civil servant, he was still a Greek, writing in Greek, and very often on Greek history and philosophy, subjects I'm only marginally interested in. I therefore don't expect to put all of Plutarch online.

*Anything significantly related to Roman history, however, is onsite, at least in translation: the complete *Parallel Lives* and those few items in the *Moralia* specifically dealing with Roman matters. In addition, a number of other works commonly referred to elsewhere onsite are, as a matter of convenience, slowly finding their way here as well.*

The translations of the various works of Plutarch transcribed here are those of the Loeb edition (1914-): the *Lives* translated by Bernadotte Perrin, the *Moralia* by a number of people. The later volumes of the *Moralia* are late enough as to remain under copyright and therefore I cannot reproduce material from them onsite; copyright in the earlier volumes is expired, sometimes because the publishers failed to renew it in the appropriate years.

The original Greek texts of some of Plutarch's shorter works are also onsite, but there are so few people out there who read Greek while having no access to the TLG, and the transcription of polytonic Greek requires enough effort that by and large it's a case of vastly diminishing returns to put the Greek online: I usually have not done so.

Currently (Oct 2012), then, my own site seems to carry the largest number of Plutarch's works online in English translation, and a small selection of Greek originals; but for the latter especially, the student may also find it useful to consult [Philippe Remacle's site](#), which offers the widest selection of Plutarch's works available online in Greek, usually accompanied by one or more 19c French translations, carefully presented and often with a wealth of notes.

A complete index to the *Moralia* with links to its components online — here or on other sites — is maintained at [Attalus.Org](#); it's especially useful if all you have is a bare reference (e.g., "*Mor.* 188b").

For a summary of Plutarch's life and of the manuscripts, editions and translations of the *Lives*, see the Loeb edition's introductory material, by Bernadotte Perrin.

Another summary of his life and a brief but careful assessment of him as a philosopher and historian is found in the [Plutarch section](#) of *Livius*.

The *Lives* are presented on their own page.

As of Mar 2018, about 55% of the *Moralia* are onsite:



[complete English translation]

Questiones Romanae (The Roman Questions) — 113 of them, all starting with "Why?"; many deal with the more mystifying aspects of Roman religion. Plutarch is wise enough to supply not answers, but further questions: he's not at a loss for ideas, though, and has provided generations of scholars with ample fields for speculation.



Относительно Красный Уголок

15 мар. в 14:00

Знаете, я не большой специалист по античной истории, но почему, когда я вбил "Плутарх о мясе" в поисковик, увидел только ссылки на сайты травоядных.

Подозрительно как-то 😏

#Веганы



sweetgreen (VEGAN)

15 фев 2019 в 13:15

«Я не понимаю, какими должны быть ощущения, состояние души и рассудка первого человека, который, совершив убийство животного, принялся поедать его окровавленную плоть. Как он, выставив перед гостями на столе угощения из мертвечины, называл их словами «мясо» и «съестное», если еще вчера они ходили, мычали и рассматривали все вокруг? Как может зрение его сносить картины изувеченных, ободранных и невинно убиенных тел с пролитой кровью? Как обоняние его могло сносить страшный запах смерти, а весь этот ужас не портил ему аппетит?» «Как безумие прожорливости и алчности толкает людей на грех кровопролития, если вокруг в избытке ресурсов для обеспечения безбедного существования? Как им не стыдно ставить на одну ступень продукт земледелия с растерзанной жертвой бойни? Среди них заведено звать змей, львов и леопардов дикими зверями, тогда как сами они покрыты кровью и ни в чем им не уступают». «Мы не едим львов и волков. Мы ловим невинных и беззащитных и безжалостно их убиваем».

Плутарх

(О поедании плоти).

Plutarch:

The Eating of Flesh (Περὶ σαρκοφαγίας)

Copyright

The two discourses forming the work appears in pp537-579 of Vol. XII of the Loeb Classical Library's edition of the *Moralia*, first published in 1957. The Greek text and the English translation (by William Helmbold) are now in the public domain pursuant to the 1978 revision of the U. S. Copyright Code, since the copyright expired in 1985 and was not renewed at the appropriate time, which would have been that year or the year before. (Details [here](#) on the copyright law involved.)


The Text on LacusCurtius

As almost always, I retyped the text by hand rather than scanning it — not only to minimize errors prior to proofreading, but as an opportunity for me to become intimately familiar with the work, an exercise which I heartily recommend: *Qui scribit, bis legit*. (Well-meaning attempts to get me to scan text, if successful, would merely turn me into some kind of machine: gambit declined.)

This transcription has been minutely proofread. In the little table of contents below, the items are therefore shown on blue backgrounds, indicating that I believe the text of them to be completely errorfree. As elsewhere onsite, the header bar at the top of each chapter's webpage will remind you with the same color scheme. Should you spot an error, however . . . please do report it.

Editor's Introduction	
Λόγος Α'	First Discourse
Λόγος Β'	Second Discourse

(993)

1  Ἀλλὰ σὺ μὲν ἐρώτᾳς τίني λόγῳ Πυθαγόρας ἀπείχετο σαρκοφαγίας; ἐγὼ δὲ θαυμάζω καὶ τίني πάθει καὶ ποία ψυχῇ ἢ λόγῳ ὁ πρῶτος ἄνθρωπος ἤψατο φόνου στόματι καὶ τεθνηκότος ζώου χεῖλεσι προσήψατο σαρκὸς καὶ νεκρῶν σωμάτων καὶ ἐώλων¹ προθέμενος τραπέζας ὄψα καὶ τροφὰς² προσεῖπεν³ τὰ μικρὸν ἔμπροσθεν βρυχώμενα μέρη καὶ φθεγγόμενα καὶ κινούμενα καὶ βλέποντα. πῶς ἡ ὄψις ὑπέμεινε τὸν φόνον σφαζομένων δερομένων διαμελιζομένων, πῶς ἡ ὄσφρησις ἤνεγκε τὴν ἀποφοράν, πῶς τὴν γεῦσιν οὐκ ἀπέτρεψεν ὁ μολυσμὸς ἐλκῶν ψαύουσιν ἀλλοτρίων καὶ τραυμάτων θανασίμων χυμοὺς καὶ ἰχώρας ἀπολαμβάνουσιν;⁴

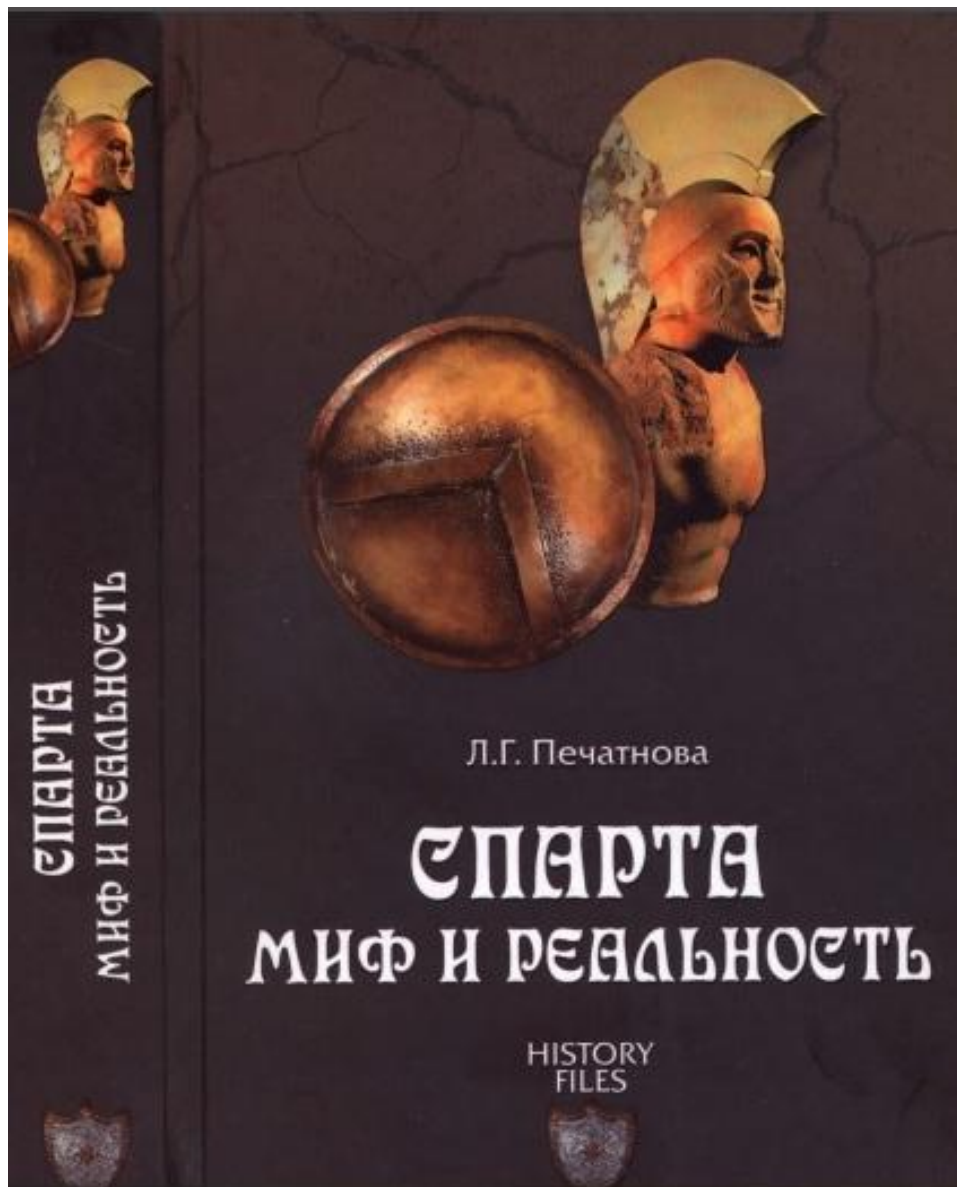
c

εἶρπον μὲν ρίνοί, κρέα δ' ἀμφ' ὀβελοῖς ἐμεμύκει
ὀπταλέα τε καὶ ὠμά, βοῶν δ' ὡς γίγνετο φωνή·

1 1 ☰ Can you really ask what reason Pythagoras¹ had for abstaining from flesh? For my part I rather wonder both by what accident and in what state of soul or mind the first man² who did so, touched his mouth to gore and brought his lips to the flesh of a dead creature, he who set forth tables of dead, stale³ bodies and ventured to call food and nourishment the parts that had a little before bellowed and cried, moved and lived. How could his eyes endure the slaughter when throats were slit and hides flayed and limbs torn from limb? How could his nose endure the stench? How was it that the pollution did not turn away his taste, which made contact with the sores of others and sucked juices and serums from mortal wounds?

Ссылочный аппарат

- Общий принцип:
- Сокращенное имя автора (латинск. вариант). Сокращенное название труда (латинск. вариант) – *но только при необходимости*. Номер книги (всегда римская цифра!). Номер главы. Номер параграфа.



СПАРТА
МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ

Л.Г. Печатнова

СПАРТА МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ

HISTORY
FILES

На всем протяжении спартанской истории царская власть продолжала оставаться наследственной и сохраняла важные монархические элементы и привилегии. Поэтому сама тенденция превращения царской власти в ординарную магистратуру никогда полностью не была реализована в Спарте. Особый статус царей, которые занимали в Спарте промежуточное положение между суверенными монархами и обычными государ-

4

ственными чиновниками, отметил уже Аристотель. По его словам, царская власть в Спарте «не является верховной властью в полном смысле...» (Pol. III. 9. 2. 1285a). Это лишь «наследственная и пожизненная стратегия» (III. 10. 1. 1285b). Судя по этим кратким репликам в «Политике», по мнению Аристотеля, цари в Спарте отличались от полисных магистратов, например от афинских стратегов, только двумя, правда очень важными, качествами: они возглавляли спартанскую армию не один год, как в Афинах, а всю жизнь и передавали это руководство своим сыновьям.

Оба царя были в конституционном отношении равны. Наследование велось по прямой линии. После смерти царя престол обычно переходил к старшему сыну. Однако, как утверждает Геродот (VII. 3), при наличии нескольких сыновей преимущественным правом наследования обладал тот, кто был рожден уже после вступления отца на престол. Правда, традиция не сохранила ни одного конкретного примера подобной передачи власти. Поэтому, скорее всего, статус «рожденного в пурпуре» так же проблематичен для Спарты, как и для Ахеменидской Персии.

Сыновья с физическими недостатками лишались права наследования, поскольку они не могли исполнять присущих спартанским царям жреческих функций (Xen. Hell. III. 3. 3; Plut. Ages. 3). Если царь не оставлял сыновей, ему наследовал ближайший родственник по мужской линии (Xen. Hell. III. 3. 2; Nep. Ages. 3). В случае малолетства царя его функции исполнял опекун из числа родственников, также по мужской линии (Plut. Luc. 3). Иногда опекуны становились самостоятельными политическими фигурами и приобретали огромное влияние,

5

как, например, Павсаний, опекун малолетнего Плистарха, сына Леонида I (о правлении опекунов: Nep. IX. 10; Thuc. I. 107; III. 26; Xen. Hell. IV. 2. 9). В случае спора из-за трона формальное решение принимало, скорее всего, народное собрание по представлению герусии как государственной судебной палаты (Xen. Hell. III. 3. 4; Paus. III. 6. 2).