


*Сочинение в жанре
дневниковых записей*



Удивительно, сколько всего
случается, если вести дневник
каждый день, а если пропустишь
месяц, кажется, не было ничего, о
чем стоит писать.

О. Дуглас

.

«Чтобы научиться писать, надо писать. Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневник, пишите воспоминания, их можно и нужно писать как можно раньше – не худо еще в юные годы – о своем детстве, например».



Д.С.Лихачёв.



ДН ВНИК

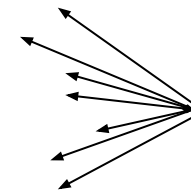
ДНЕВНИК, -а, м. Записи о каждодневных делах, текущих событиях, ведущиеся изо дня в день (словарь С.И.Ожегова)
С франц. *journa* - «поденный», «ежедневный»

Однокоренные слова

дне**в**ничок
дне**в**никовый

Сочетаемость слов

школьный
личный
вести



дневник

На развитие дневникового повествования оказали влияние новые технологии. Так, интернетовский «LiveJournal» («ЖЖ») в значительной мере опирается на жанровые структуры, существующие в литературе.

Блоги состоят из “постов”, каждый из которых содержит дату и время публикации, а также ссылки на страницы с фотографиями, комментариями и именем автора. Записи блогов разных пользователей возникают в ленте новостей и по прошествии времени замещаются другими; временные промежутки, в реальности существующие между ними, не могут быть отражены в режиме он-лайн.

Главное отличие дневника «ЖЖ» от бытового дневника состоит в установке автора блога на поиск единомышленников, людей, разделяющих его жизненную позицию, — для общения с ними. Автор создаёт коммуникативно грамотный текст, на который потенциальный адресат захотел бы так или иначе отреагировать.

Дневник – это ежедневные записи о событиях текущей жизни.



Дневник – литературное произведение в форме ежедневных записей (чаще всего с указанием даты), современных описываемым событиям.

Дневник изначально предполагает полную откровенность, искренность мыслей и чувств пишущего, создаёт впечатление достоверности, жизненной полноты. . Эти свойства придают дневнику интимность, лиричность, страстность интонации.



Жанры дневника

- Дневник-собеседник – это такой дневник, которому доверяют тайны, приводят собственные рассуждения, сокровенные мысли.
- Дневник альбом – в котором, помимо текста, много рисунков.
- Дневник — копилка счастья – здесь записывают только хорошее, что случается в повседневной жизни
- Путевой дневник – ведётся во время путешествия, рассказывается о впечатлениях от увиденного.

Особенности сочинения- дневниковой записи

- дневник, написанный от лица очевидца событий (возможно, придуманных);
- дневник, ведущийся от лица литературного героя;
- дневниковые записи от лица ученика, который постепенно осваивает какое-либо произведение или изучает творчество писателя.

Разновидности использования дневника как жанра в литературе.

- **Собственно дневник** (дневники Юры Рябинкина, Тани Савичевой). Сила впечатления, производимого дневником, в большой степени зависит от его контекста, исторического и литературного.
- **Дневник писателя.** Дневники писателей, учёных, артистов, не предназначавшиеся для опубликования, но тем не менее их художественная ценность часто соперничает с намеренно создаваемыми дневниками литературных героев (Л.Н. Толстой, М.М. Пришвин).
- **Литературные произведения в форме дневника** («Журнал Печорина» в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Чапаев» Д.А. Фурманова, «Дневник Кости Рябцева» Н.Огнева, «Мой брат играет на кларнете» А.Г. Алексина).

Особенности жанра дневниковых записей

- Будьте искренними – это же дневник! Пишите от первого лица.
- Используйте даты / указание времени.
- Записи могут быть разными по характеру, по длине, по настроению.
- Некоторые записи просто рассказывают о произошедших событиях, в других дается оценочное мнение.
- Записи могут быть отрывочны
- Написан в виде монолога

Заповедь ведущего дневник

- «Ни дня без строчки» (*Ю.Олеша*).
- Каждую запись датируй.
- Будь искренним и честным в записях.
- Если пишешь путевой дневник – точно обозначай даты, широты, места нахождения.
- Не читай чужого дневника без разрешения!

Литературный (читательский) дневник

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- укажи автора и название книги;
- выпиши выходные данные: место издания, издательство, год;
- отметь время написания произведения, а также время, о котором идет речь в книге;
- охарактеризуй тему произведения;
- в общих чертах изложи содержание;
- сформулируй для себя идею книги;
- запиши общее впечатление от книги;
- порассуждай об особенностях художественной формы (композиции, авторском стиле);
- сравни данное произведение этого автора с другим его произведением, запиши это сравнение.

Форма ведения дневника свободная. Читательский дневник ведется только для себя. Ведение его вырабатывает навык самостоятельного мышления.

Помните

«Вести дневник – значит дисциплинировать себя, шлифовать свои мысли и фразы, лучше разбираться в жизни, глубже познавать себя, ведь «... слово – единственное, что будет жить вечно»

(Гэзлитт).