

# Художественное оформление книги

Задание: Ознакомление с новым материалом

# Книга

- **Книга** – это печатное или рукописное издание в виде переплетенных листов бумаги с текстом и рисунками.
- Как только люди научились передавать информацию с помощью знаков они стали её записывать. Так появились книги.
- Книга всегда служила для передачи сведений от одного человека к другому.



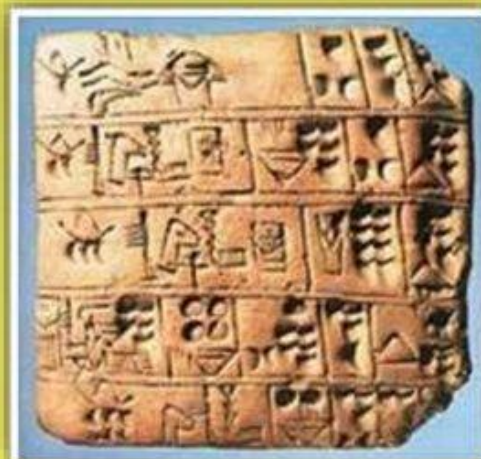
# Из истории

- Одна из первых форм книги свиток.
- В античное время и в средние века книги были только рукописные.
- Первые опыты книгопечатания были предприняты в Китае в 1041-1048 годах.
- В Европе в 1440 году.
- На Руси первая печатная книга появилась в Москве в 1550 году (первопечатник Иван Федоров)
- В 1814 году создание первой печатной машины положило начало современной полиграфии.

# Древние книги



**Берестяные  
грамоты**



**Глиняные  
таблички**



**Восковые  
книги**



**Книги из  
пергамента**



**Первые печатные  
книги**



**Книги - свитки**

# Пергаментные свитки



# Пример старинной книги



# Функции книги

- ▶ Быть носителем и передатчиком произведений письменности, графики, картографии;
- ▶ Развитие воображения, мышления и фантазии;
- ▶ Дает основные нравственные понятия;
- ▶ Справочно – поисковая;
- ▶ Подготовительно – ориентирующая;
- ▶ Пояснительно – вспомогательная;

# Элементы оформления книги

- Обложка
- Титульный лист
- Иллюстрация
- Заставка
- Концовка
- Заглавная буква
- Текст



# Обложка

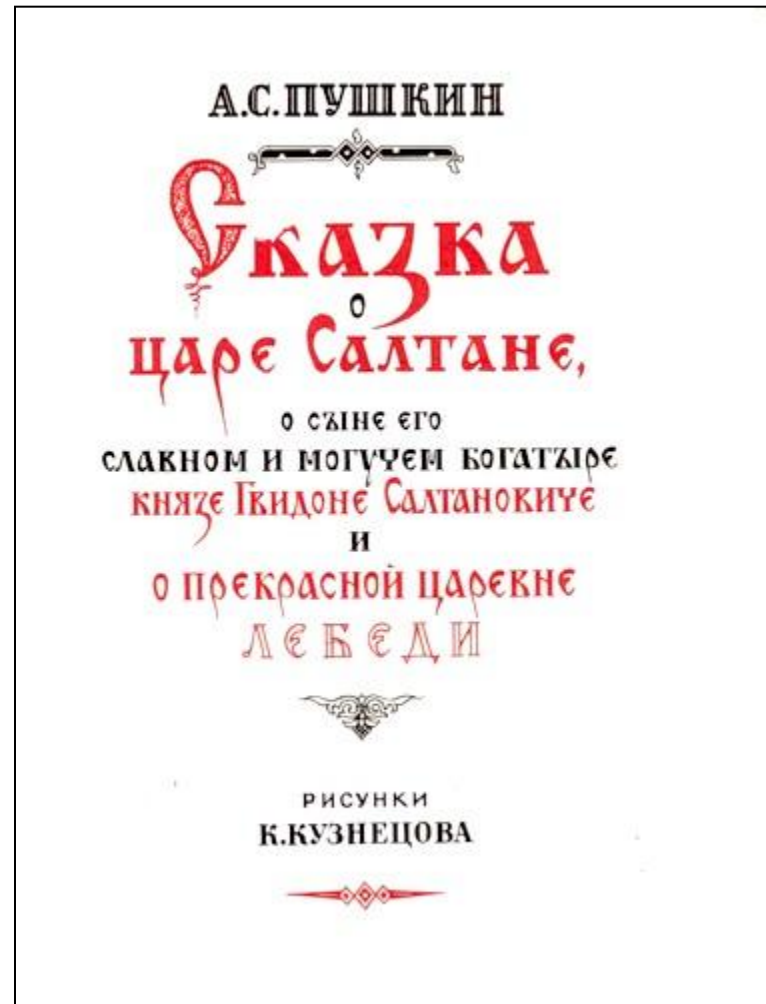
**Обложка** – мягкое бумажное и иное покрытие книги, документов и так далее, а также элемент их художественного оформления.

**Обложка** обычно представляет собой лист плотной бумаги или мягкого картона, которым обёрнут книжный блок.



# Титульный лист

**Титульный лист**, титул (лат. titulus — «надпись, заглавие») — одна из первых страниц **книги**, предваряющая текст произведения. На **титульном листе** размещаются основные выходные сведения: имя автора, название **книг**, место издания, название издательства, год издания.



# Иллюстрация

**Иллюстра́ция** — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.



# Заставка

**Заставка** — элемент оформления издания. Представляет собой изображение для выражения какой-либо темы или для украшения, помещаемое в верхней части первой полосы (страницы) издания или перед новым разделом. ...



ил да был крестьянин. Умерла у него жена, осталось три дочки. Хотел старик нанять работницу — в хозяйстве помогать. Но меньшая дочь,

# Концовка

И стали они жить-поживать да добра наживать.  
Поехали в своё государство, пир собрали, в трубы за-  
трубили, в пушки запалили, и был пир такой, что и  
теперь помнят.



В типографском деле оно и  
теперь обозначает рисунок,  
графическое украшение  
в **конце** рукописи, **книги** или  
в **конце** главы, раздела.

# Заглавная буква

**Буквица**, или  
инициáл — крупная,  
отличная от прочих,  
первая буква главы,  
раздела или  
целой книги.



# Текст

тёмным лесом, высокими горами. Птички весёлыми песнями ей сердце радовали, ручейки лицо белое умывали, леса тёмные привечали. И никто не мог Марьюшку тронуть: волки серые, медведи, лисицы — все звери к ней сбегались. Износила она башмаки железные, посох железный изломала и колпак железный порвала.

И вот выходит Марьюшка на поляну и видит: стоит избушка на курьих ножках — вертится. Говорит Марьюшка:

— Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом! Мне в тебя лезть, хлеба есть.

Повернулась избушка к лесу задом, к Марьюшке передом. Зашла Марьюшка в избушку и видит: сидит там Баба-яга — костяная нога, ноги из угла в угол, губы на грядке<sup>1</sup>, а нос к потолку прирос.

Увидела Баба-яга Марьюшку, зашумела:

— Тьфу, тьфу, русским духом пахнет! Красная девушка, дело пытаешь, аль от дела лытаешь?

— Ищу, бабушка, Финиста — ясна сокола.

— О красавица, долго тебе искать! Твой ясный сокол за тридевять земель, в тридевятиом государстве. Опоила его зельем царица-волшебница и женила на себе. Но я тебе помогу. Вот тебе серебряное блюдечко и золотое яичко. Когда придёшь в тридевятое царство, наймись работницей к царице. Покончишь работу — бери блюдечко, клади золотое яичко, само будет кататься. Станут покупать — не продавай. Просись Финиста — ясна сокола повидать.

Поблагодарила Марьюшка Бабу-ягу и пошла. Потемнел лес, страшно стало Марьюшке, боится и шагнуть, а навстречу кот. Прыгнул к Марьюшке и замурыкал:

— Не бойся, Марьюшка, иди вперёд. Будет ещё страшнее, а ты иди и иди, не оглядывайся.

Потёрся кот спинкой и был таков, а Марьюшка пошла дальше. А лес стал ещё темней.

<sup>1</sup> Грядка — перекидина в избе.