

**17. Сведения из биографии
А. Н. Толстого. Тема русской
истории в творчестве
писателя. (12.01.2021)**

Цели урока

Образовательная:

- познакомить студентов с биографией писателя;
- раскрыть причины, побудившие А.Н.Толстого написать роман «Пётр I»;
- показать реформаторскую деятельность Петра I в развитии России.

Развивающая:

- развивать навыки анализа художественного произведения, соотнесения его содержания с критической литературой, фактами биографии, произведениями искусства;
- самостоятельно формулировать и излагать свою точку зрения, делать выводы.

Воспитательная:

- воспитывать патриотические и нравственные чувства, глубокое уважение к истории России.

А.Н.Толстой



Алексей Николаевич
Толстой
на Alphabook.Ru

- Алексей Николаевич Толстой-писатель многогранный с ярким дарованием. Им написаны романы о современности и историческом прошлом нашей Родины, рассказы и пьесы, сценарии и политические памфлеты, автобиографическая повесть и сказки для детей.
- Алексей Николаевич Толстой родился 29 декабря (10 января н.с.)1883 года в городе Николаевске Самарской губернии в семье помещика. Был воспитан отчимом А.Бостромом. Мать А.Толстого была женщина образованная и не чуждая писательству. Детские годы прошли на хуторе Сосновка.
- Первое образование Толстого Алексея Николаевича было получено дома. После переезда в Самару обучается в училище. Далее учёба в Петербургском технологическом институте.
- В это время написаны первые стихи писателя. Оставив институт, посвящает себя литературе. Дебют в печати начался с книги «За синими реками». На раннее творчество Толстого оказали влияние произведения М.Горького, А.Некрасова, М.Волошина.
- Во время Первой мировой войны Алексей Николаевич Толстой был корреспондентом на фронте. Произведения того времени отражали военную ситуацию («Подводой», «На горе»).
- После революции занялся изучением образа Петра I. В 1918 году переезжает в Одессу, затем в Париж, Берлин. Вдалеке от родины написаны произведения «Детство Никиты», «Аэлита», «Черная пятница».
- После возвращения в СССР писателем издана трилогия «Хождение по мукам». Величайшим произведением Алексея Толстого считается исторический роман «Петр Первый». Над ним писатель трудился 16 лет. Тяжёлая болезнь не дала дожить до Победы. Алексей Николаевич Толстой умер 23 февраля 1945 года.

- Более двух десятилетий Толстой работал над темой эпохи Петра I. Он написал рассказы «Наваждение» и «День Петра», очерк «Первые террористы», в котором на подлинных источниках рассказывалось о покушении на жизнь царя Петра. Это были первые работы будущего эпического романа Толстого. Автор близко знакомился с историческим периодом, который позволил ему передать колорит эпохи. Писатель описывает политическую и культурную жизнь, быт и национальные традиции, нравы, обычаи, социальные и религиозные конфликты переломного времени жизни России.
- Во время работы над романом «Петр I» А. Толстой писал: «Первое десятилетие XVIII века являет собой удивительную картину взрыва творческих сил, энергии, предприимчивости. Трещит и рушится старый мир. Европа, ждавшая совсем не того, в умилении и страхе глядит на возникающую Россию... Несмотря на различие целей, эпоха Петра и наша эпоха перекликаются именно каким-то буйством сил, взрывами человеческой энергии и волей, направленной на освобождение от иноземной зависимости».
- На рубеже XVII-XVIII веков в России появилась необходимость для решительных перемен. Промышленность быстро развивалась в странах Европы. Для России важнейшей исторической задачей было завоевание выхода к Черному и Балтийскому морям. Нужно было создать регулярную армию и военно-морской флот. Управление и устройство государственных учреждений нуждалось в реформах.
- Петр I, сын царя Алексея Михайловича и Натальи Нарышкиной, правил с 1682 по 1725 гг. Он начал в 1689 году, когда ему удалось устранить свою старшую сестру Софью от трона. «Потешные войска», сформированные в отроческие годы Петра, стали основой его регулярной армии.

А.Н.Толстой «Петр I»



Создавая свой роман «Петр Первый», Алексей Толстой изучил различные источники: исследовательские работы историков, воспоминания русских и иностранных современников Петра, мемуары, приказы, указы того времени, литературные памятники.

Перед А. Толстым стояли следующие задачи:

- «становление личности в эпохе». «Личность, - пишет он, - является функцией эпохи, она вырастает на плодотворной почве, но в свою очередь крупная, большая личность начинает двигать события эпохи...»;

- «выявление двигающих сил эпохи» - главенствующая роль народа во всех преобразованиях страны, описание непростых взаимоотношений Петра и народа;

- проблема исторической закономерности и необходимости петровских преобразований, культурного развития России, формирования новой интеллигенции.

Идея романа нашла выражение в композиции произведения. Толстой изображает жизнь и деятельность государя Петра и создаёт многоплановую композицию. Она построена так, что даёт возможность показать жизнь проживающих всех на территории России, жизнь простых людей. В романе изображены бояре, дворяне, стрельцы, солдаты, крестьяне. Россия показана в переломные исторические годы, в борьбе общественных сил. В ходе исторических событий в обществе разворачиваются следующие конфликты: конфликт между самодержавием и народом, борьба нового со старым, борьба русского народа с иноземными захватчиками за свою национальную независимость.

А.Н.Толстой «Пётр I»

Пётр I-величайший исторический деятель, перевернувший всю российскую жизнь. Он был интересной, сложной личностью. Это привлекало к его судьбе многих поэтов и писателей разных веков: А.С.Пушкина, М.В.Ломоносова, А.Н.Толстого. Много литературных произведений было написано и посвящено Петру I.

В XVIII в. была героико-одическая тональность, связанная с именем Петра Первого, в поэзии М. Ломоносова «Петр Первый», В. Тредиаковский «Плач о кончине Петра», стихи Г.Державина, А. Сумарокова.

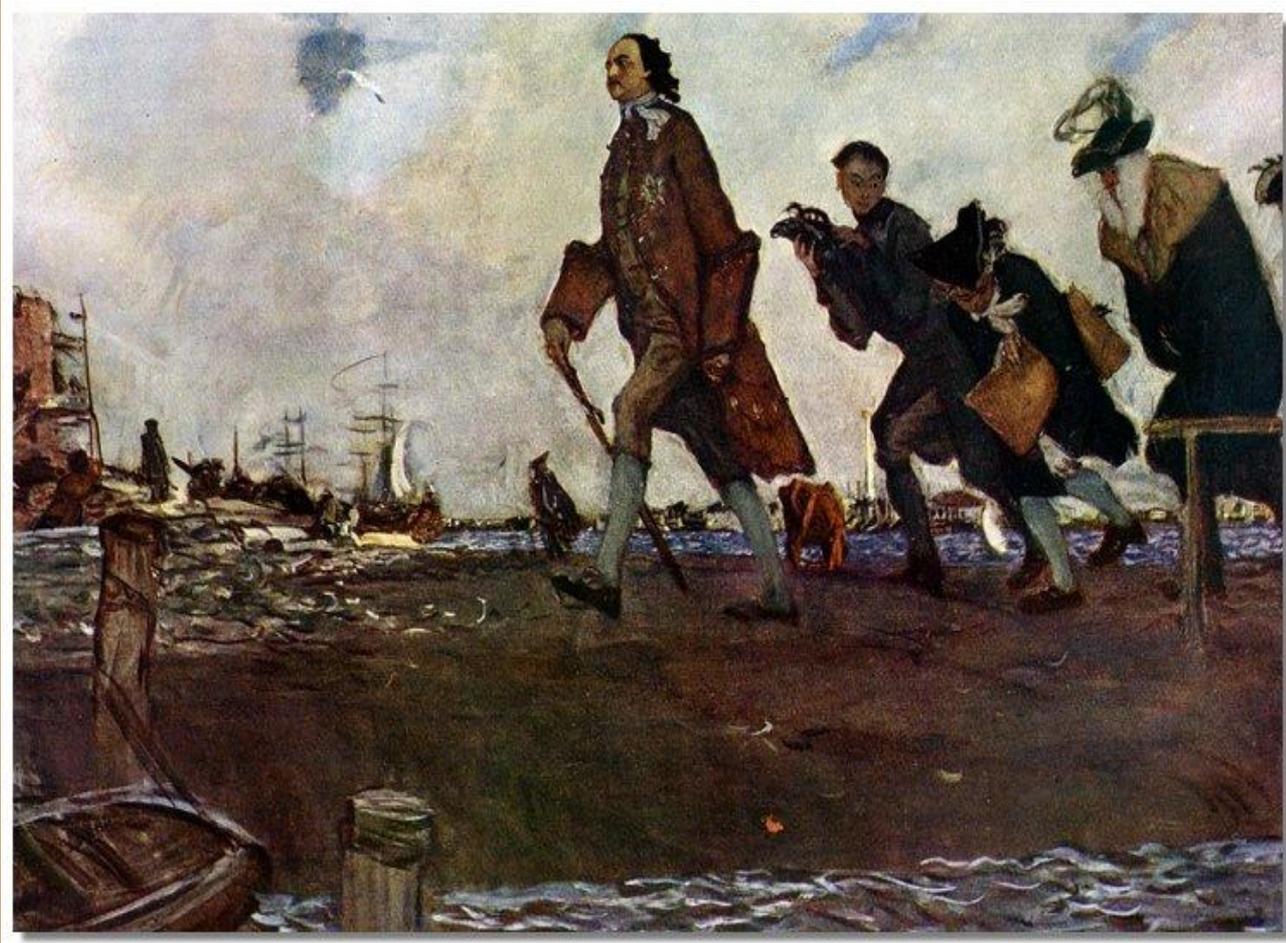
В XIX столетии оценки деятельности Петра Первого разделились. Пушкин воспринимал петровские деяния как подвиг. Представители славянофилов указывали на отрицательные последствия европеизации России.

Яркий, сильный образ Петра I во все времена вызывал громадный интерес со стороны историков, публицистов и писателей. Биографии, эссе, исторические романы — разные авторы в разное время пытались осмыслить роль этой незаурядной личности в истории Российского государства. Характер великого царя, его деяния оцениваются неоднозначно. Одни считают Петра великим реформатором, спасшим Россию, открывшим ей новые перспективы развития, другие — взбалмошным самодержцем, нарушившим плавный ход истории. Изучением противоречивой природы российского императора в свое время занимался и А. Н. Толстой — автор нескольких произведений, в разной степени раскрывающих колоритный характер Петра I, являющихся своеобразным экскурсом в эпоху могущественного императора. Сегодня на уроке мы познакомимся с биографией А.Н.Толстого, его романом «Пётр I».

Они пройдут, расплавленные годы
Народных бурь и мятежей:
Вчерашний раб, усталый от свободы,
Возропщет, требуя цепей.

М. Волошин «Китеж»

В. Серов «Строительство Петербурга»



В.Суриков«Утро стрелецкой казни»



Петр I и А.Меньшиков



Европеизация России



Регулярная армия



Заключение

Деятельность Петра пробуждает к жизни скрытые силы народа. Его преобразования — не самодержавный произвол, а осознанная историческая необходимость, реализация потребностей экономического развития страны. Образ Петра как государственного деятеля и как человека раскрывается в постоянной и напряженной борьбе. Действия Петра направлены на благо страны. В этом патриотический пафос романа.

*Домашнее задание: анализ
фрагментов (по выбору)*