

Значение петровских преобразований в истории страны



А.С. Пушкин о некоторых указах Петра I
«кажется, писаны кнутом»

План урока



- Оценка реформ современниками и потомками
- Характер петровских реформ
- Успехи и неудачи преобразований
- Россия – великая европейская держава
- Домашнее задание

Оценка реформ современниками и потомками

Современники Петра I считали его одним из причин и двигателей той новизны, которую вносили в жизнь его реформы



Первые доходят до того, что зовут Петра "земным богом", вторые не боятся называть его антихристом. И те, и другие признают в Петре страшную силу и мощь.

Петр I. Портрет
КИСТИ
Ж. М. Наттье, 1717

ОЦЕНКА ПРЕОБРАЗОВАНИЙ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

ЗАПАДНИКИ

В.Н. Татищев,
М.В. Ломоносов, С.М.
Соловьёв

Славянофилы

Н.М. Карамзин, К.С.
Аксаков
А.С. Хомяков

Ключевский В.О.

«После Петра
государство стало
сильнее, а народ
беднее...»

Сторонники петровских реформ:

Россия стала великой
державой и приобщилась
к европейской
цивилизации

Противники петровских реформ:

Были разрушены
национальные русские
устои

Современная историография

Советские историки

Е.В. Тарле, Н.Н. Молчанов,
В.И. Буганов, Н.И. Павленко

Е.В. Анисимов, А.Б. Каменский

Прогрессивный характер
преобразований

Реформы носили противоречивый
характер, проводились насильственными
методами и привели к перенапряжению
народных сил

Характер петровских реформ



"регулярное государство"

- Эта модель подобна кораблю, где царь — капитан, а его подданные — офицеры и матросы, действующие по Морскому уставу.
- Только такое государство, по мысли Петра, могло стать инструментом решительных преобразований, целью которых было превращение России в великую европейскую державу.

ЗАДАНИЕ: докажите, что Петру I удалось создать «регулярное государство» учеб. Стр. 74-75

Успехи и неудачи преобразований

- Заполните сравнительную таблицу учеб.

Достижения	Неудачи

Россия – великая европейская держава



В 1721 году после победоносной Северной войны царь Пётр I был провозглашён императором всероссийским, Россия стала империей.

Петр I переходит на принципы господствующей в то время в Европе концепции дипломатической системы. Все это позволило включить страну в европейскую дипломатическую систему, превратить Россию в активный фактор европейского равновесия.

Реорганизация дипломатической службы

- появляются полномочные и чрезвычайные послы, чрезвычайные посланники, министры, резиденты, агенты;
- обязательно взаимное информирование русских представительств за рубежом о важнейших военных и политических событиях, переговорах, соглашениях;
- учреждаются новые постоянные российские дипломатические и консульские представительства:

□ - дипломатические миссии появляются в :

Австрии, Англии, Голландии, Испании, Дании, Гамбурге, Польше, Пруссии, Меклен-бурге, Турции, Франции, Швеции;

- консульства располагаются в Бордо (Франция) и Кадисе

Дипломаты



**Борис Иванович
Куракин,
первый постоянный
посол
России за рубежом**



**Пётр Андреевич
Толстой,
государственный
деятель
и дипломат**



**Андрей Артамонович
Матвеев,
в 1699 – 1715 гг. его
постоянный
представитель за границей**



**Русское государство в 1547 – 1725
годах**

Династические браки



Алексей
Петрович



Шарлотта
Кристина
Брауншвейг-
Вольфенбюттельск
ая



Анна
Петровна



Карл Фридрих
Гольштейн-
Готторпский

ИТОГИ



□ Благодаря реформам Петра I преодолена экономическая и культурная отсталость России. Важнейшим результатом преобразований Петра было преодоление внутреннего кризиса путём модернизации страны. Россия стала полноправной участницей международных отношений, проводившей активную внешнюю политику. Значительно вырос авторитет России в мире, а сам Пётр стал для многих образцом государя-реформатора. «До чего мы дожили, погребаем, слава и сила при нас».

Задание

заполнить таблицу письменно в тетради

Образ, созданный поэтом	Исторические факты
То академик,	
То герой,	
То мореплаватель,	
То плотник.	
Он всеобъемлющей душой На троне вечный был работник. Вывод: почему деятельность Петра I оценивают неоднозначно?	

Домашнее задание



- § 1-12 подготовка к контрольной работе по разделу.



Медный всадник. Этьен Фальконе