

# Мораль. Нравственность. Армия.



## Вопросы:

1. Моральная регуляция в условиях воинской службы: сущность, содержание, специфика.
2. Нравственная культура личности воина.

# Понятия

## «мораль» и «нравственность»

- **Мораль** – принятая в обществе система норм и ценностей, призванная регламентировать взаимоотношения людей.
- **Нравственность** – неукоснительное соблюдение человеком своих внутренних принципов, носящих при этом всеобщий, универсальный характер.

## **Вопрос 1. Моральная регуляция в условиях воинской службы: сущность, содержание, специфика.**

**Культурная регуляция – одна из основных функций культуры.**

### **Формы культурной регуляции:**

#### **Традиция**

наиболее ранняя регулирующая система, представляющая собой совокупность исторически сложившихся в обществе и одобряемых абсолютным большинством населения образцов поведения.

#### **Право**

система регулирования общественных отношений, которой присущи нормативность, формальная определенность в официальных источниках и обеспеченность возможностью государственного принуждения.

#### **Мораль**

носит неписаный характер, фиксированный в обычаях общества, производится в этических решениях и поступках людей, действие морали обеспечивается общественным мнением.

**Сущность  
моральной  
регуляции**

В том, что субъект, испытывающий колоссальное влияние культуры, давление общественного мнения, осуществляет нравственный выбор в системе своих этических представлений.

*Моральная регуляция есть саморегуляция.* Она детерминирована способностью личности самостоятельно, посредством осознания возлагаемых на нее обязанностей, долга и ответственности перед обществом, направлять, контролировать, оценивать и эмоционально переживать свое поведение.

**Особенности  
морального  
регулирувания**

Носит оценочно-императивный характер.

В центре морали стоит соотношение должного и сущего.

Имеет внутренний характер, проявляющийся в убеждениях отдельной личности.

# Система моральной регуляции

**(1) Нормы** – определенные предписания, правила поведения и мышления, которые должны быть присущи человеку.

В отличие от простых обычаев и привычек, моральные нормы не просто выполняются вследствие заведенного общественного порядка, а находят идейное обоснование в представлении человека о добре и зле, должном и осуждаемом.

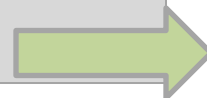
**Моральные нормы:**

могут выражаться:

- *в негативной, запрещающей форме* (не убий, не укради, не лги...)
- *в позитивной форме* (будь честен, помогай ближнему, уважай старших, береги честь смолоду).

указывают границы, за которыми поведение перестает быть моральным и оказывается аморальным.

рассчитаны на добровольное исполнение, но ее нарушение влечет за собой моральные санкции, отрицательные оценки и осуждение поведения.



**(2) Ценности**, по существу, являются тем содержанием, которое утверждается в нормах.

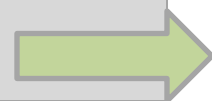
*Они занимают важное место  
в воинской деятельности.*

Выделяют:

- а) военно-профессиональные ценности** – патриотизм, воинский долг, воинская честь, воинская дисциплина и дисциплинированность, героизм, мастерское владение военной техникой и оружием, боевые традиции;
- б) ценности общего характера** – гражданственность, гуманизм, общественный долг, самоотверженность, трудолюбие, интеллект, свобода совести, забота о воспитании детей, художественно-эстетические ценности и др.

Между *нормами и ценностями* есть существенные отличия:

- Выполнение норм одобряется, служение ценностями вызывает восхищение. Ценности наполняют действительность смыслом.
- Нормы должны выполняться однозначно. Ценности же выстраиваются в некую иерархию, а люди жертвуют одними ценностями ради других (например, благоразумием ради свободы или достоинством ради справедливости). Кроме того, служение ценностям может быть более или менее ревностным.



**(3) *Идеал*** – это высшие ценности, обращенные к индивиду и выступающие как высшие цели развития личности.

***Моральный идеал*** – это важный ориентир, указывающий верное нравственное направление.

В качестве идеала может выступать живая историческая личность или герой какого-либо художественного произведения, сакральные полумифические фигуры, нравственные учителя человечества (Конфуций, Будда, Христос, Сократ, Платон).

Идеал по своей природе есть не только нечто возвышенное, но и недостижимое. Как только идеал приземляется, становится выполнимым, он сразу же теряет свои функции «маяка», ориентира. И в то же время он не должен быть совершенно недостижимым.



**(4) Моральные принципы** – это наиболее общие обоснования существующих норм и критерии выбора правил. В принципах отчетливо выражаются универсальные формулы поведения.

Если:

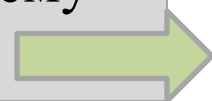
- **ценности, высшие идеалы** – явления эмоционально-образные,
- **нормы** вообще могут не осознаваться и действуют на уровне моральных привычек и бессознательных установок,

то **принципы – феномен рационального сознания.**

Они четко осознаются и отливаются  
в точные словесные характеристики.

К числу **моральных принципов** относятся  
такие нравственные начала, как:

- **гуманизм** – признание человека высшей ценностью;
- **альтруизм** – бескорыстное служение ближнему;
- **милосердие** – сострадательная и деятельная любовь, выражающаяся в готовности помочь каждому в чем-либо нуждающемуся;
- **коллективизм** – сознательное стремление содействовать общему благу и т.д.





## ***Специфика моральной регуляции воинской деятельности –***

в преломлении общих норм, требований и принципов морали

### **через особенности воинской деятельности**

(особую социальную значимость и способ организации, повышенную нравственно-правовую императивность, уставные взаимоотношения, уклад армейской жизни).

***Особенности моральной регуляции*** в условиях воинской службы проявляются:

- **в культивировании общечеловеческих ценностей** (семья, мир, отечество) как следствии противоречивости феномена войны;
- **в функционировании морали в экстремальных условиях** (сражение, бой);
- **в категоричном подчинении личных интересов, желаний и стремлений общему делу;**
- **в большей значимости морального воздействия на личность воина в сравнении с другими формами регуляции.** Любой поступок (акт) в условиях воинской деятельности, в конечном счете, проходит через моральный выбор. Именно этим можно объяснить то, что исторически духовные силы воина характеризовались как моральные силы или моральный дух армии.

Большую роль среди **средств морального регулирования** играют такие понятия, как:

- ***Воинский долг*** – обязанность защищать Отечество и готовность не на словах, а на деле проявить решимость при исполнении данного требования общества;
- ***Героизм*** – самоотверженность, самопожертвование в критической обстановке, мужество, способность к совершению подвига. Это высшее проявление воинского долга;
- ***Воинская честь и достоинство*** военнослужащего – совокупность всех положительных качеств, присущих человеку в военной форме.
- ***Ответственность, а также воинская отвага, воинское мужество, воинская доблесть, боевое товарищество*** и др.

Т.о., ***моральная регуляция воинской деятельности*** – это вид социальной регуляции, представляющий собой ценностно-нормативный механизм морали и приводящий в согласование сущее и должное, личные и общественные интересы, цели и средства деятельности воина по вооруженной защите и обеспечению безопасности государства на основе принятых в обществе нравственных ценностей и норм.

## **Вопрос 2. Нравственная культура личности воина.**

### *Различают понятия*

#### *«воинская» и «военная» культура.*

- **Воинская культура** включает в себя нормы, правила поведения, ценности и т.п., которые характерны для любого человека, принимающего участие в военных действиях.
- **Военная культура** отличается тем, что целенаправленно внедряется в сознание военнослужащих или профессиональных военных.

### **Содержание военной культуры:**

- военно-политическая направленность деятельности армии;
- К военно-политическому элементу относится верность определенным идеалам и конкретным целям, за которые готовы сражаться солдаты и офицеры. В истории человечества эти идеалы концентрировались в национальном патриотическом сознании, приверженности к идеалам определенного класса, принадлежности к религиозной вере.
- управленческо-исполнительские качества (дисциплина, ответственность, командирское творчество);
  - военно-техническая и штабная подготовка;
  - этические отношения.

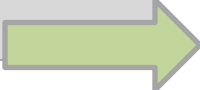
Степень восприятия общей культуры воинского общества на индивидуальном уровне может быть выражена в понятии «*культура личности воина*».

Во всем богатстве культуры личности *можно выделить ее системообразующую ось – нравственную структуру личности.*

Она включает в себя:

**1) культуру человеческого сознания:**

- культуру этического мышления – *знания о простых правилах нравственности, нормах и принципах морали, идеале.* Нравственные знания расширяют сферу морального выбора и делают сам выбор более обоснованным. На основании существующих у человека *моральных знаний и сопоставления их с реальностью* у него складываются определенные моральные ориентации, которые представляют собой «собственную» характеристику человеком добра и зла, справедливости, смысла жизни, счастья, нравственного идеала.
- культуру нравственных чувств. Это эмоциональная сторона индивидуальной нравственности. Диапазон этих чувств может быть очень широк: от ситуативной реакции на личное оскорбление до высоких гражданских скорбей и радостей. Они могут быть направлены вовнутрь (чувства стыда, раскаяния, угрызения совести) и *вовне* (чувства сострадания, ненависти, равнодушия).



## 2) культуру повседневного поведения:

- культуру этикета – представляет собой ритуализированные формы человеческих взаимоотношений в той или иной среде, *имеющий классовую, национальную и историческую окраску*. Несмотря на все многообразие этикетных форм, можно найти в них нечто устойчивое, представляющее непреходящую общечеловеческую значимость, а именно: *вежливость, такт, скромность, точность, простота*.
- культуру поступка человека. Все многообразие человеческой активности может служить способом проявления определенной нравственной позиции личности: *мимика, жест, речь, молчание, одежда и т.д.*

На практике *нравственная культура воина* реализуется в следующих направлениях:

- верность военной присяге и боевому знамени части;
- добросовестное выполнение служебно-боевых и военно-профессиональных обязанностей;
- четкое следование традициям войскового товарищества и приумножение морально-боевых качеств российской армии;
- готовность по совести и долгу преодолевать все трудности военной службы, а не за материальное вознаграждение и служебную карьеру.

# Вопросы по теме:

1. В чем отличие морали от нравственности?
2. Назовите основные формы культурной регуляции. Каковы их особенности?
3. Что такое моральная регуляция?
4. Раскройте смысл понятий *сущность, содержание, специфика моральной регуляции в условиях воинской службы.*
5. Что такое нравственная культура личности воина?
6. Что значит быть патриотом?
7. Назовите нравственные нормы, зафиксированные в требованиях военной присяги и уставах.
8. Какие факторы способствуют воспитанию воинской чести в современных условиях, а какие мешают этому?
9. В чем выражается специфика проявления чувства чести у военнослужащих Воздушно-космических сил?