

Культура и традиции марийского народа





Марийцы выделились, как самостоятельный народ, из финно-угорских племен в 10 веке. За тысячелетие своего существования марийский народ создал неповторимую уникальную культуру.

Самоназвание марийского народа восходит к слову «мари» или «марий», что значит «человек». Ряд ученых считает, что оно может быть связано с именем древнерусского народа мери, или меря, обитавшего на территории современной Центральной России и упоминавшегося в ряде летописей.

РАССЕЛЕНИЕ

Более 50% марийцев проживает на территории Республики Марий Эл, где составляет 41,8% ее населения.

Однако в зависимости от места расселения, языковых и культурных особенностей выделяют 4 группы марийцев:

Северо-западные. Живут за пределами Марий Эл, на территории Кировской и Нижегородской областей. Их язык существенно отличается от традиционного, однако собственной письменности у них не существовало вплоть до 2005 года, когда вышла первая книга на национальном языке северо-западных марийцев.

Горные. В современности малочисленны — порядка 30-50 тысяч человек. Обитают в западной части Марий Эл, преимущественно на южном, частично на северном берегах Волги. Культурные отличия горных марийцев стали формироваться еще в X-XI веках, благодаря тесному общению с чувашами и русскими. Имеют собственный горномарийский язык и письменность.

Восточные. Значительная по численности группа, состоящая из переселенцев луговой части Волги в Приуралье и Башкортостан.

Луговые. Самая значительная по численности и культурному влиянию группа, проживающая в Волго-Вятском междуречье в Республике Марий Эл.

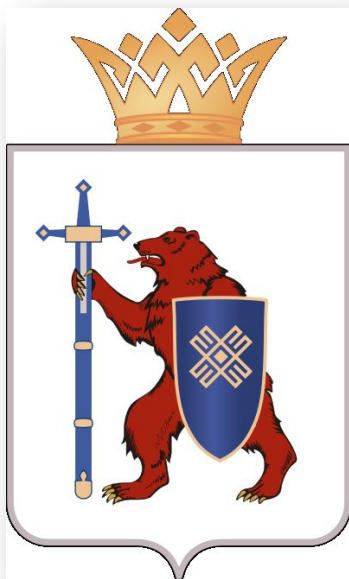
Две последние группы часто объединяют в одну из-за максимальной схожести языковых, исторических и культурных факторов. Они образуют группы лугово-восточных марийцев с собственным лугово-восточным языком и письменностью.

Республика Марий Эл является субъектом Российской Федерации и входит в состав Приволжского федерального округа. Столица региона — город Йошкар-Ола

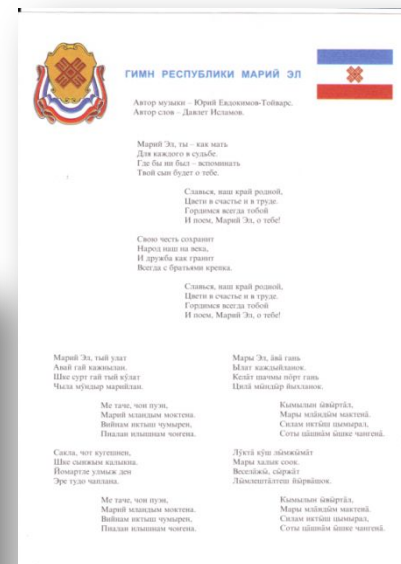


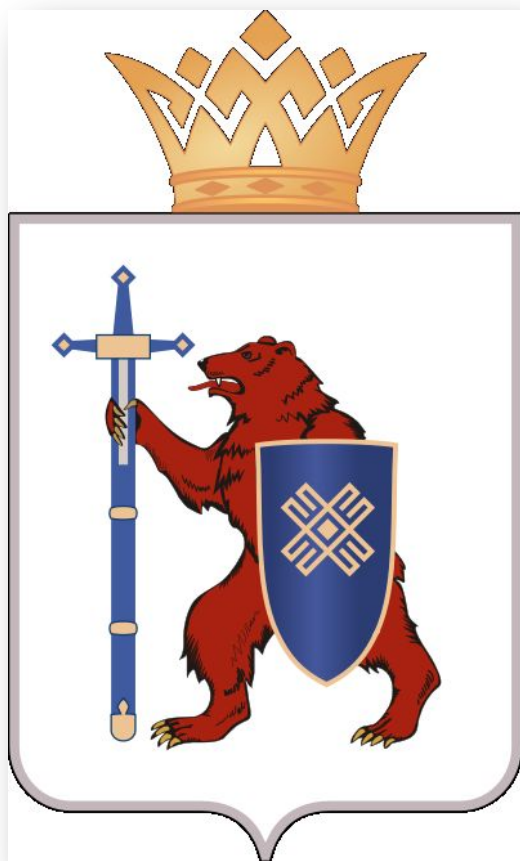
- Находится в 862 км к востоку от Москвы
- В 1990 году был включен в число исторических городов России.

СИМВОЛЫ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ



Республика Марий Эл
имеет государственные
гербы, флаги и гимны.





Герб выполнен в виде щита, на белом фоне которого изображен шагающий медведь.

В правой лапе он держит меч в ножнах, направленный острием вниз и молот. В левой — щит с изображением солярного знака, особо почитаемого среди Угро-финских народов.

На верху щита изображена корона, как символ государственной власти. Медведь олицетворяет силу и мощь, благородство.

Это животное характерно для нашего лесного края, оно всегда было особо почитаемо местным населением.

Меч и молот олицетворение правопорядок и созидательный труд, а щит — готовность власти защищать человека.



Флаг выполнен в виде прямоугольного полотнища белого цвета. В левой части дувка вертикально расположен марийский национальный орнамент красного цвета, в центре - герб. Белый цвет— древний национальный символ марийского народа, а также символ чистоты, добра, светлых помыслов и намерений населения.

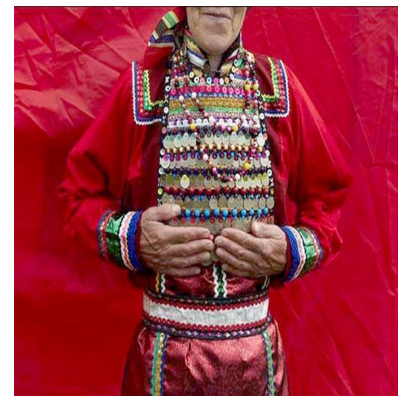
НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Марийки любят наряжаться, да так чтобы костюм был многослойным, да украшений побольше.

Тридцать пять килограммов серебра – в самый раз. Облачение в костюм похоже на ритуал. Наряд настолько сложен, что в одиночку его не надеть.

Раньше в каждой деревне были мастерицы по облачению. В наряде каждый элемент имеет свое значение. Например, в головном уборе – шрапане

– должна соблюдаться трехслойность символизирующее триединство мира. Женский набор серебряных украшений мог весить 35 килограммов. Он передавался из поколения в поколение. Женщина завещала украшение дочери, внучке, невестке, а могла оставить и своему дому. В этом случае любая женщина, проживающая в нем, имела право надеть комплект на праздники. В старину мастерицы соревновались – чей костюм сохранит свой вид до самого вечера.



ЗНАЧЕНИЕ ОРНАМЕНТА МАРИЙСКОЙ ВЫШИВКИ



- **Бабочка** (*Лыве*). Символ легкости и нежности, по народному поверью, бабочки являютсяместилищем человеческих душ, ушедших в мир иной.

Солнце (*Кече*). Знак добра, дающий жизнь всему живому на земле. Символ плодородия, оберег.



Божественная чистота. Символ изначальной божественной чистоты, защищающий мир от силы зла. Орнамент использовался в 18-19 веках в качестве оберега на головных уборах, одежде.



Лебеди (*Йүксө*). Символ любви и верности, добра и красоты, олицетворяющий божественную чистоту.



ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ



Жилище – это срубная изба с двускатной крышей, двухраздельная (изба-сени) или трехраздельная (изба-сени-изба). У русской печи часто устраивалась небольшая плита с вмазанным котлом, кухня отделялась перегородками, вдоль передней и боковой стен помещались лавки, в переднем углу – стол с деревянными стулом главы семьи, полки для икон и посуды, сбоку от входной двери – деревянная кровать или нары, над окнами – вышитые полотенца.

В летнее время мари́йцы переходили жить в летнюю кухню (кудо) — срубную постройку с земляным полом, без потолка, с двускатной или односкатной крышей, в которой оставлялись щели для выхода дыма. Посреди кудо размещался открытый очаг с подвесным котлом. Усадьба включала также клеть, погреб, хлев, сарай, каретник, баню. Характерны двухэтажные кладовые с галереей-балконом на втором этаже.



ЗАНЯТИЯ И ПРОМЫСЛЫ

Основное традиционное занятие — пашенное земледелие. Главные полевые культуры — рожь, овёс, ячмень, просо, полба, гречиха, конопля, лён; огородные — лук, капуста, редька, морковь, хмель, картофель. Репу сеяли в поле.

Подсобное значение имели разведение лошадей, крупного рогатого скота и овец, охота, лесные промыслы (заготовка и сплав леса, смолокурение и др.), бортничество (позднее пасечное пчеловодство), рыболовство.

Существовало отходничество на предприятия лесобрабатывающей промышленности.





Развиты художественные промыслы: вышивка, резьба по дереву, ювелирное дело (серебряные женские украшения).

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Основная традиционная пища - вареники с начинкой из мяса или творога (подкогыль), варёная колбаса из сала или крови с крупой (шокта), слоёные блины (команмелна), творожные сырники (туара). Традиционные марийские напитки: пиво (сыра), пахта (оран), крепкий медовый напиток (пура, пуру).





Марийцы, ранее известные, как черемисы, в прошлом славились своей воинственностью. Сегодня же их называют последними язычниками Европы, поскольку народ сумел пронести сквозь века национальную религию, которую до сих пор исповедует значительная его часть. Этот факт удивит еще больше, если знать, что письменность у народа мари появилась лишь в XVIII столетии.

РЕЛИГИЯ



Особую роль в жизни народа мари во все века играла религия. До сих пор сохранилась традиционная религия мари, которая является официально зарегистрированной. Ее исповедует около 6% мариЙцев, однако ритуалы соблюдают многие. Народ всегда толерантно относился к другим вероисповеданиям, поэтому и сейчас национальная религия соседствует с православием.

Традиционная религия мари провозглашает веру в силы природы, в единство всех людей и всего сущего на земле. Здесь верят в единого космического бога Ош Кугу-Юмо, или Большого Белого Бога. Согласно легенде, он поручил злomu духу Йыну вынуть из Мирового океана кусок глины, из которой Кугу-Юмо сделал землю. Свою часть глины Йын бросил на землю: так получились горы. Из этого же материала Кугу-Юмо сотворил человека, а душу принес ему с неба.

Массовые ритуальные моления происходят несколько раз в год в священных рощах: всего их насчитывается от 300 до 400 по всей стране. Одновременно в роще могут происходить служения одному или нескольким богам, каждому из которых приносят жертвы в виде еды, денег, частей животных. Алтарь сделан в виде настила из еловых веток, установленного возле священного дерева.

Пришедшие в рощу в больших котлах готовят принесенную с собой еду: мясо гусей и уток, а также особые пирожки из крови птиц и крупы. После под руководством карта — аналога шамана или священника, начинается молитва, которая длится до часа. Заканчивается обряд употреблением приготовленного и уборкой рощи.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



В банке с кашей две недели будет бродить коровий соленый мочевой пузырь, из которого потом сделают магический шувыр. Уже к мягкому мочевому пузырю приделают трубку, рог и получится марийская волынка. Каждый элемент шувыра наделяет инструмент своей силой. Шувырзо во время игры понимает голоса зверей и птиц, а слушатели впадают в транс, даже бывают случаи исцеления. А еще музыка шувыра открывает проход в мир духов.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**