

Западный и Восточный типы культуры



*Запад есть запад,
Восток есть восток,
Не встретиться им никогда.
Лишь у подножья Престола Божья
В день страшного суда .*

Редьярд Киплинг

*«Мысли мудрой быстрим током
Свяжем Запад мы с Востоком».*

Иоганн Гете

Восточная культура


Восток представлен в культуре целым рядом локальных цивилизаций, прежде всего:

Ближний Восток, Индия, Китай и Япония

с середины 2 тысячелетия до н.э. - по 17 век н.э. - 3000 лет.

«Восток» в широком смысле слова, стал колыбелью мировой цивилизации и человеческой культуры

Социокультурные особенности Восточной культуры

Характеристика	Основа
<p data-bbox="112 458 852 915">Стремление к консервативной стабильности</p> 	<p data-bbox="954 458 1746 1272">Азиатский способ производства, т.е. первичность – собственности государственного сектора и вторичность частнособственного сектора</p>

Социокультурные особенности культур западного типа

Характеристика	Основа
Стремление к консервативной стабильности	Азиатский способ производства, т.е. первичность – собственности государственного сектора и вторичность частнособственного сектора

Западная культура

- классическая эллинская культура;
- эллинистически-римская ступень;
- романо-германская культура христианского средневековья;
- новоевропейская культура.

Восток

Устойчивость,
преемственность
цивилизации

Консерватизм,
традиционализм

Основы
цивилизации
оставались
незыблемыми

Запад

Запад движется вперед как
бы рывками

Модернизм, либерализм,
социальная мобильность

Стремление к прогрессу

"Излагаю,
но не создаю.
С любовью и верой
отношусь к древности".

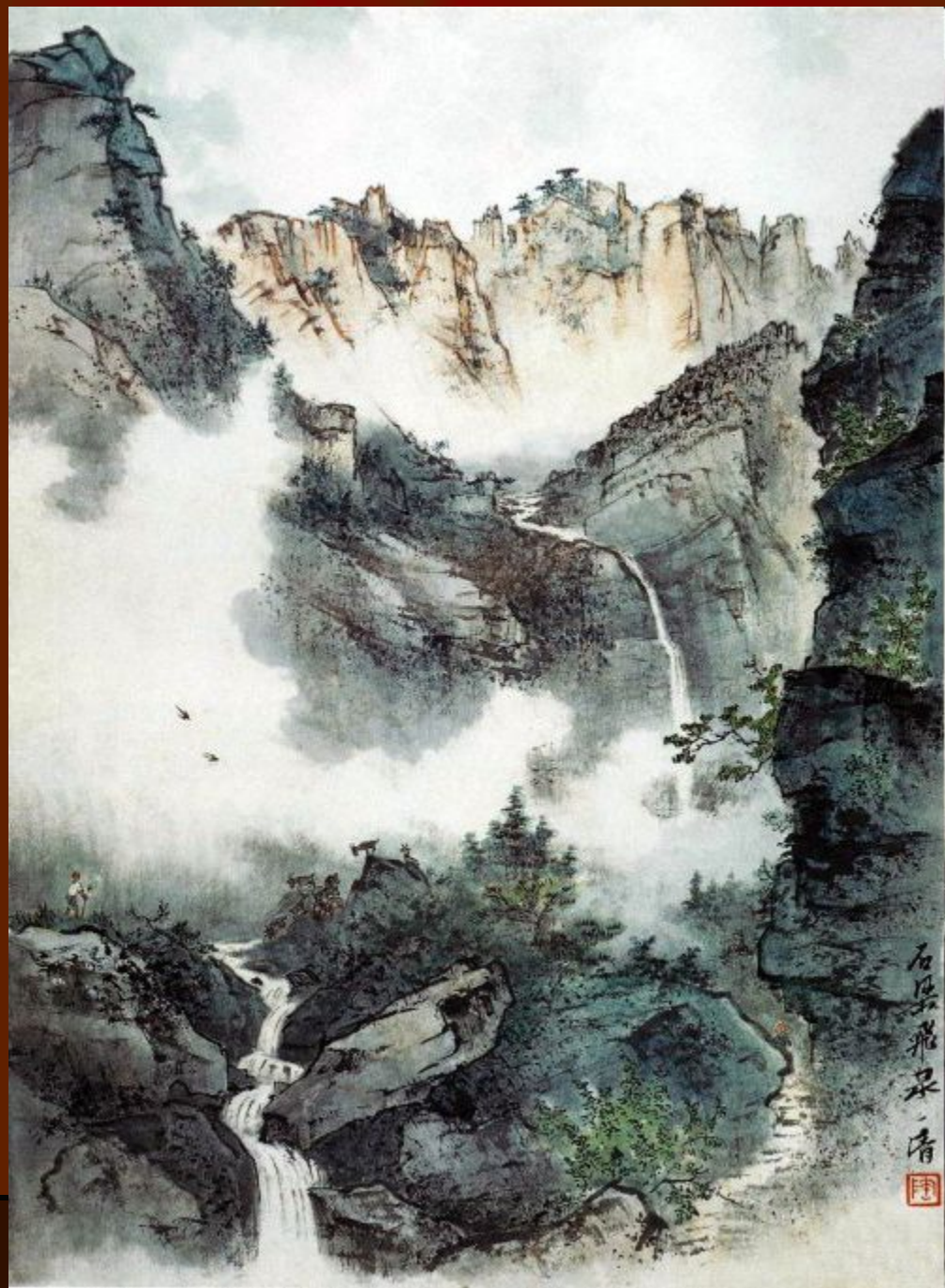
Конфуций

Отношение к природе

Восток	Запад
Мир - единое целое, и человек не господин, а лишь одна из составных частей	Человек - венец творения
цель человека - пассивное подчинение человека всеобщей жизненной силе природы, стремление быть с природой в гармонии, познавая основные ее законы	Природу необходимо одолеть, победить, поставить себе на службу
созерцательность	утилитарность
природоцентризм	антропоцентризм

白雲如帶束山腰石
磴巖空細路通獨倚
杖藜舒眺望欲因晴
潤谷吹蕭沈月齋





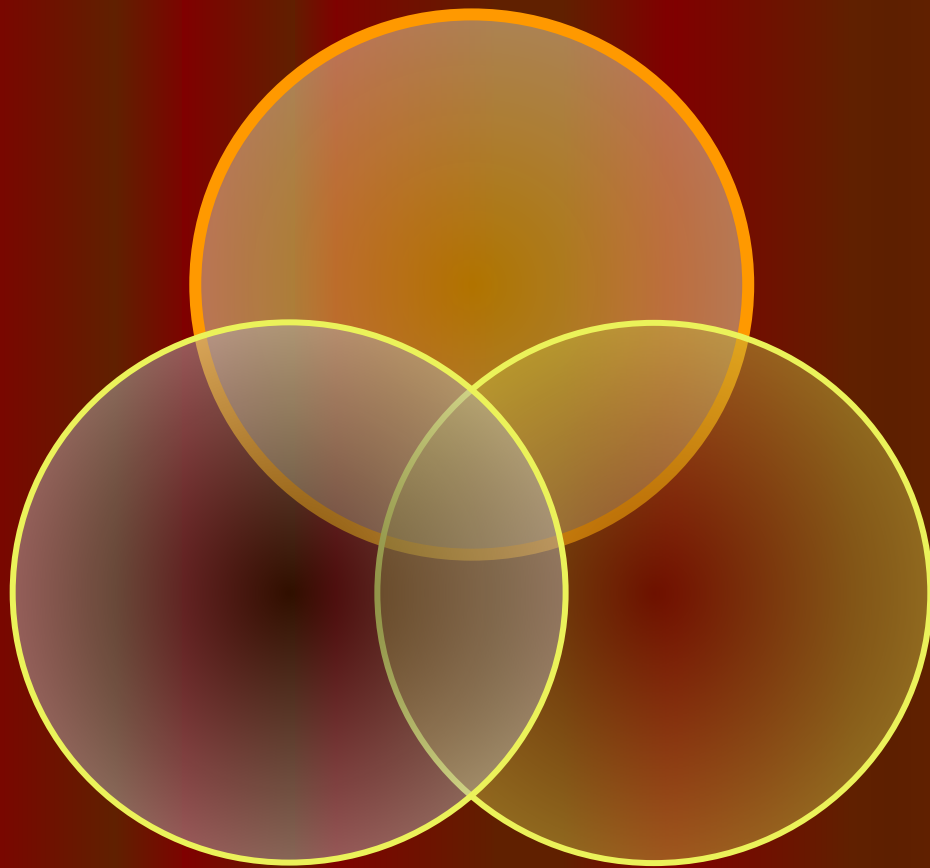


Отношение к религии

Восток		Запад
Буддизм	СИНКРЕТИЗМ	Христианство 
Конфуцианство даосизм		
СИНТОИЗМ		
ИНДУИЗМ		
ислам		

Религиозный синкретизм

СИНТ
ОИЗМ



БУДДИ
ЗМ

КОНФУ
ЦИАНС
ТВО

Буддизм

Религии Востока

Боги не властвуют над природой, а являются ее частью и находятся в зависимости от нее.



Религия – это пути самосовершенствования, а через них и совершенствования окружающего мира.

Представление о вечном движении всего живого в замкнутом цикле



фатализм - вера в невозможность и ненужность изменения предначиненной судьбы





"Богов

я почитаю,

но держусь от

них подальше "

Конфуций

Бог имманентен, то есть
растворяется в
окружающем нас мире

Бог трансцендентен, то
есть находится за пределами
сознания и познания

**верующий открывает
Бога внутри
себя**



**Religio – путь к Богу:
необходимость
восхождения
человека к
божественному**



**мир безначальный и,
соответственно,
бесконечный**

**мир сотворен во времени,
он постоянно
эволюционирует**

НАУКА и ФИЛОСОФИЯ

Восточная	Западная
Наука ищет тождества, единства природы и человека, природы и культуры.	Наука направлена на преобразование природы.
Истинное знание мыслится невыразимым в словах	Философия проникнута стремлением мыслителей постичь и сформулировать истину
Познание - средство нравственного совершенствования	Познание и нравственность разделены
<i>антисциентизм</i>	<i>сциентизм</i>



*«Старая сосна
проповедует
мудрость
И дикая птица
выкрикивает
истину»*

Восток



Учитель



Запад

Оратор

Менталитет и жизненная позиция западной и восточной личности

Восточный	Западный
представлен интроверсией, обращенностью вовнутрь	представляет собой экстраверсию, то есть обращенность вовне.
созерцательный, «у-вэй»	деятельный тип поведения, направленный вовне
Коллективизм, не-Я	индивидуализм

ВОСТОЧНОЕ ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ

- Полностью отсутствует понятие личной свободы.
- Восточный человек не свободен, а обязан.



ИСКУССТВО И ЭСТЕТИКА

«Для восточных людей с древности существует лишь одна красота; поэты и прозаики из поколения в поколение лишь излагают ее по-разному»

«Подлинное искусство находит себе дорогу так же естественно, как вырастают деревья и травы, распускаются цветы...»

Д. Танидзаки



*Восточному
искусству
свойственна
высокая степень
условности*

**А.Хирасигэ
Возвышенность Суванолаи
в Ниппори.**



Кацусика Хокусай. Большая волна в Канагава



И. Айвазовский. Девятый вал

Театр





Специфический
синтез живописи,
графики, поэзии и
каллиграфии

-

традиционное
дальневосточное
«ИСКУССТВО КИСТИ»

ПОЭЗИЯ

*Белотканых рукавов разлуку
Оплакивает роса,
И пронизывает душу
Осеннего ветра порыв!*

Фудзиваре-но Тэйка, 13в.

Современная парадигма «Восток-Запад»



ПРОБЛЕМА ДИАЛОГА ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЫ



В современной культурологии под «Западом» подразумевается европейская культура развитых государств Европы - Франции, Италии, Испании, Германии, Англии, а также американская культура.



Под «Востоком» понимают культуры стран Центральной, Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, Северной Африки.



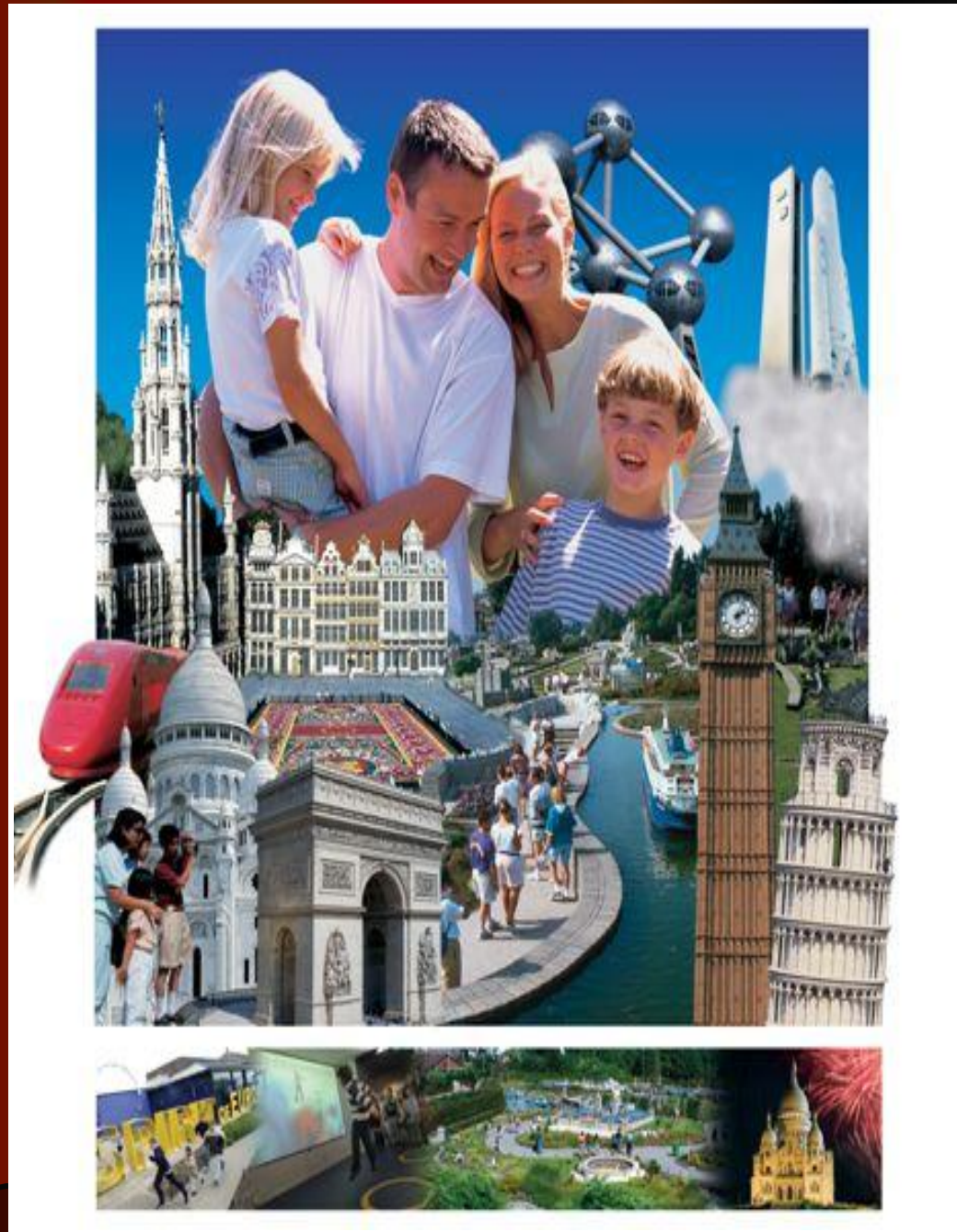
ЗАПАД

- 1) динамизм;
- 2) уважение к человеческой личности;
- 3) индивидуализм;
- 4) преобладание частной собственности;
- 5) демократия;

ВОСТОК

- 1) традиционализм;
- 2) представления о полной несвободе человека;
- 3) коллективизм;
- 4) преобладание государственной формы собственности;
- 5) деспотия;

Западная культура представляет собой культуру, ориентированную на динамический образ жизни, ценности технологического развития. На Западе цивилизация двигалась вперёд как бы рывками, и каждый рывок (Античность, Средневековье и т. д.) сопровождается крушением старой системы ценностей, а также политических и экономических структур.





Восток, во многом в противоположность Западу являет собой воплощение спокойствия, непротivления. Развитие Востока, напротив, предстает как сплошная линия, новое не отвергает и не разрушает старое, традиционное, а органично вписывается в него. Если западная культура пошла по пути создания техники, посредующей отношения с природой, то для восточной культуры характерно стремление к гармонии с природой, развитие естественным образом.



Подводя итоги сравнения запада и востока как двух культурных ареалов и, обобщая все выше сказанное, нужно отметить, что запад и восток это две ветви человеческой культуры, две цивилизации, два образа жизни. Они далеки друг от друга во многих отношениях, как культурной жизни, так и в отношении материальных ценностей.



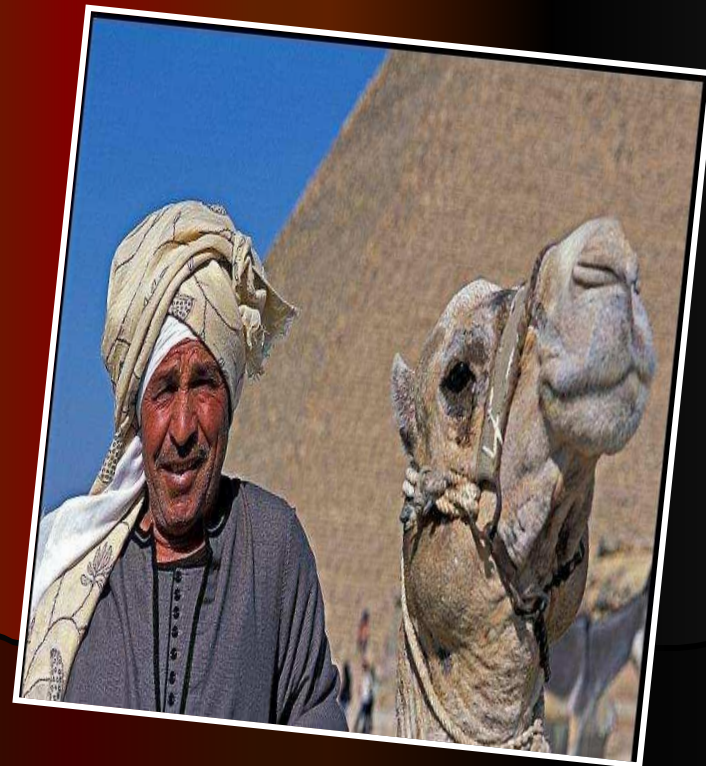








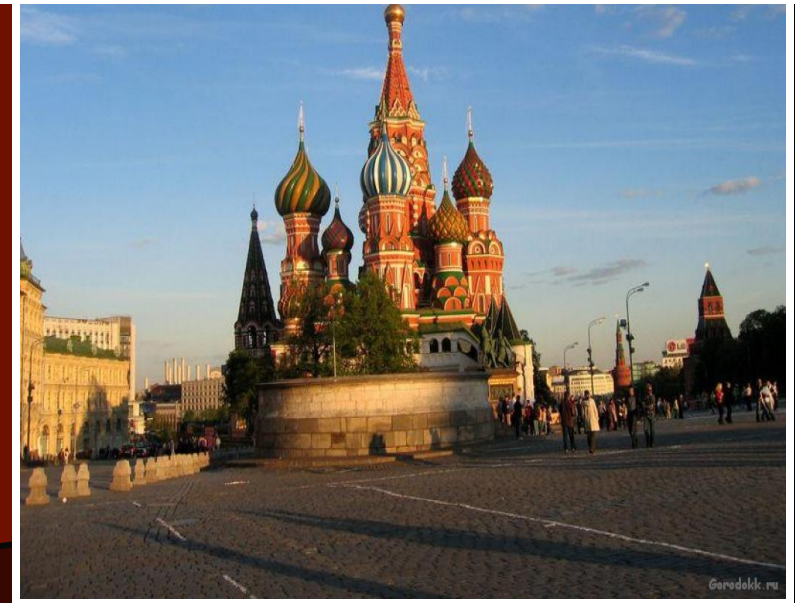
Западная и
восточная
культуры
кардинально
различны. Но
это не значит,
что они
непримиримы
. Напротив,
они
нуждаются и
всегда
нуждались
друг в друге.



Западная и восточная культуры, несомненно, существенно дополняют и обогащают друг друга. Их существование в одном мире современной цивилизации объективно необходимо.



Эти культуры
различны, но с
другой стороны они,
дополняя друг друга,
образуют общую
мировую культуру, в
которой мирно
существуют
различные ценности и
менталитеты и
гармонично связаны
эти два культурных
ареала - Восток и
Запад.





"Я хочу, чтобы ветер культуры всех стран свободно веял у моего порога, но я не хочу, чтобы он сбил меня с ног".

М.К. Ганди