

Перспектива



Перспектива - система изображения объемных тел на плоскости, которая передает их расположение в пространстве и удаленность от наблюдателя. Используется как одно из художественных средств, усиливающих выразительность образов.



Это явление кажущегося искажения пропорций и формы тел при их визуальном наблюдении. Например, два параллельных рельса кажутся сходящимися на горизонте.



В зависимости от назначения перспективного изображения перспектива включает такие виды как:

Воздушная перспектива

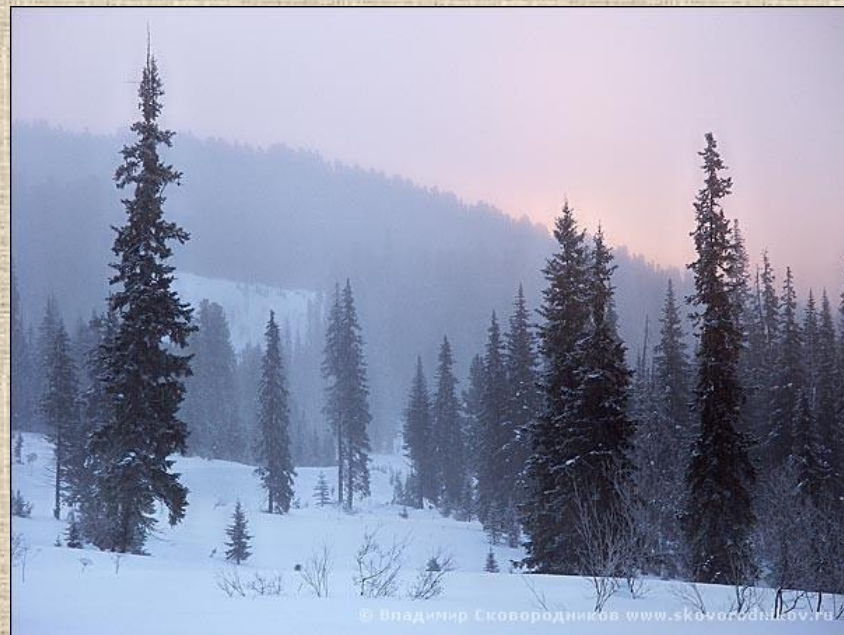
Прямая перспектива

Линейная перспектива

Обратная перспектива

Аксонометрия

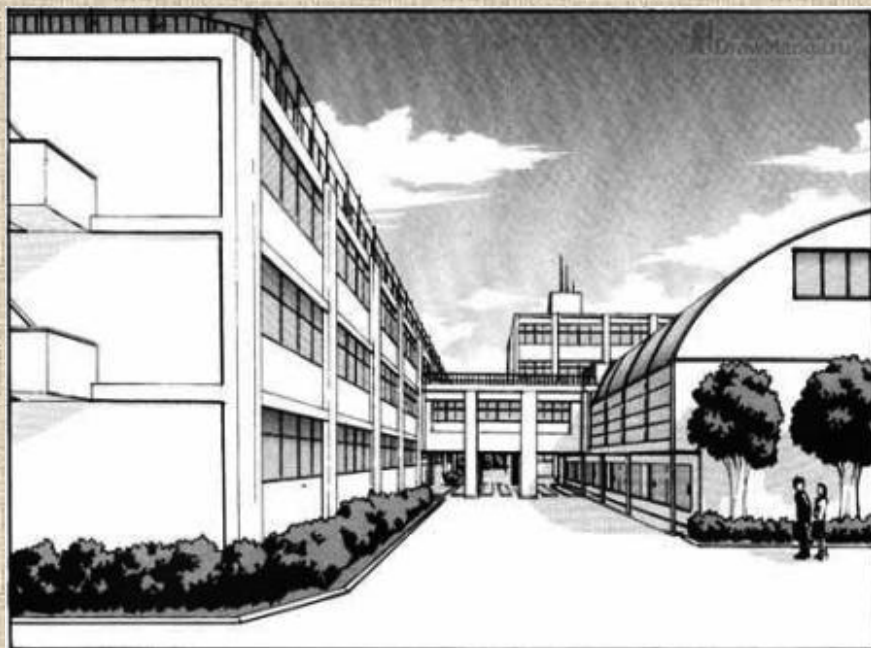
Сферическая перспектива



Воздушная перспектива - способ передачи светотеневых и колористических (а не линейных) качеств изображаемых объектов. Это изменение в цвете и тоне предмета, изменение его контраста в сторону уменьшения, приглушения при удалении вглубь пространства.



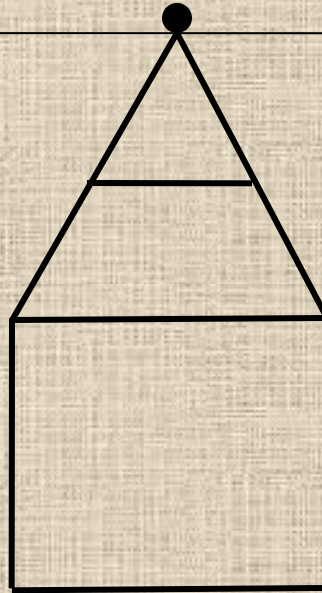
Прямая перспектива - изображение, построенное на плоскости, рассчитанное на фиксированную точку зрения и предполагающее единую точку схода на линии горизонта (предметы уменьшаются пропорционально по мере удаления их от переднего плана).

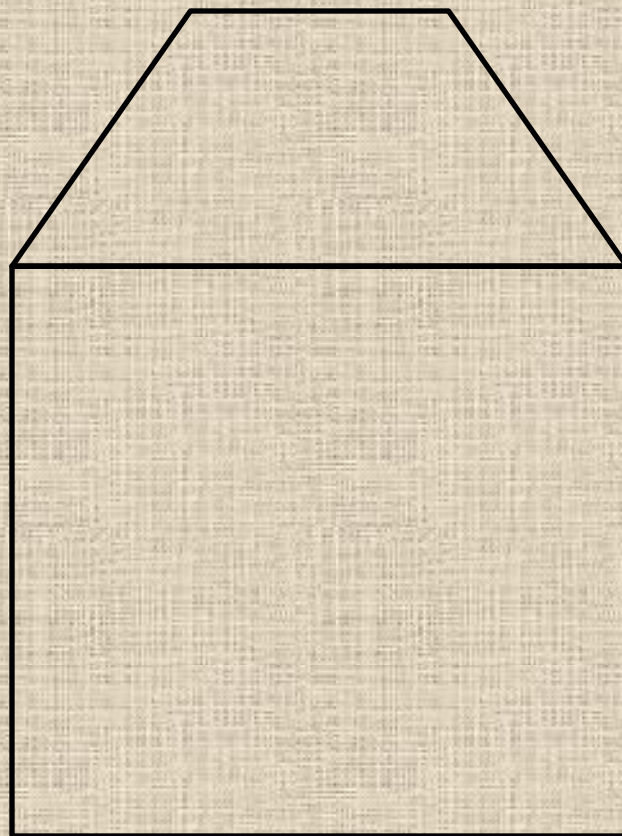


Исходя из законов перспективы все параллельные линии сходятся в бесконечно удаленных точках, называемых точками схода. А параллельные плоскости имеют бесконечно удаленные линии схода. Одна из таких линий - линия горизонта. Это линия схода для всех горизонтальных плоскостей. Воспринимается она как линия, лежащая в плоскости на уровне глаз. Стоит присесть - и линия горизонта опускается, встать - поднимается. Поэтому правильнее применять такое понятие как уровень горизонта.

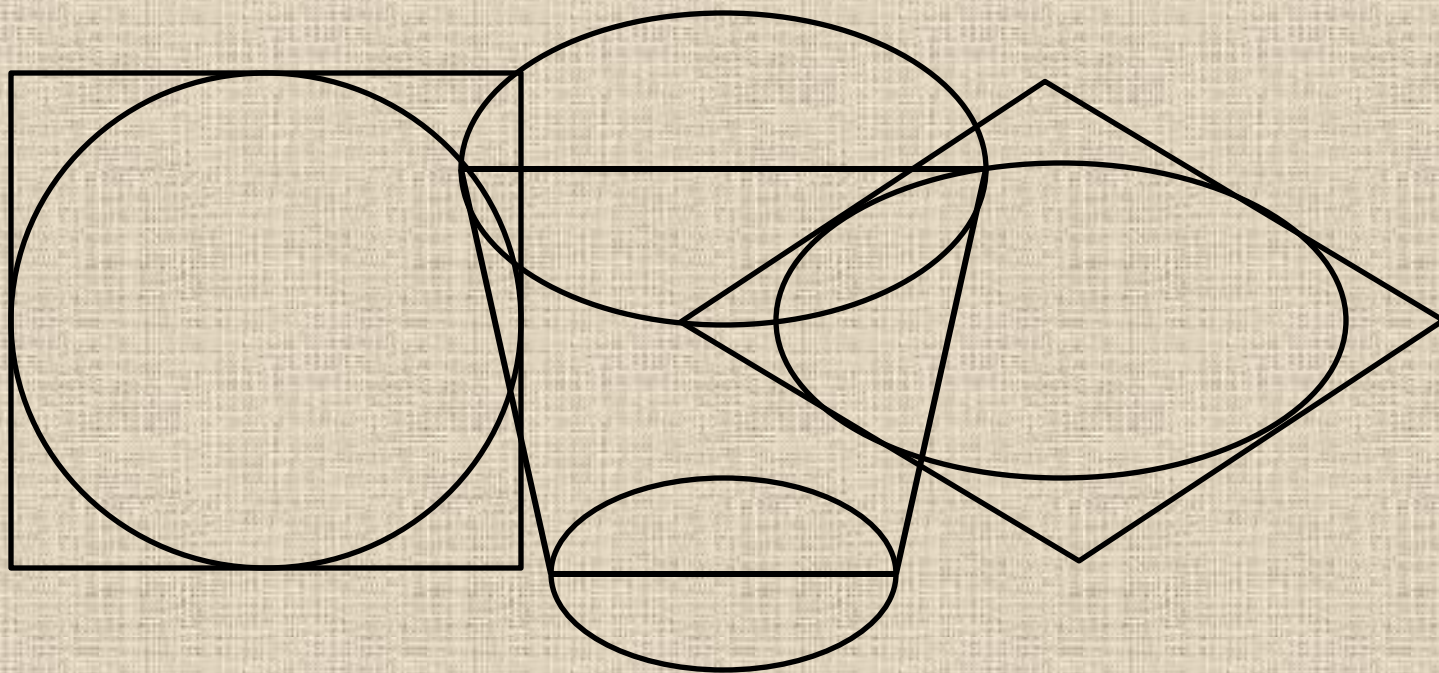
точка схода

уровень горизонта

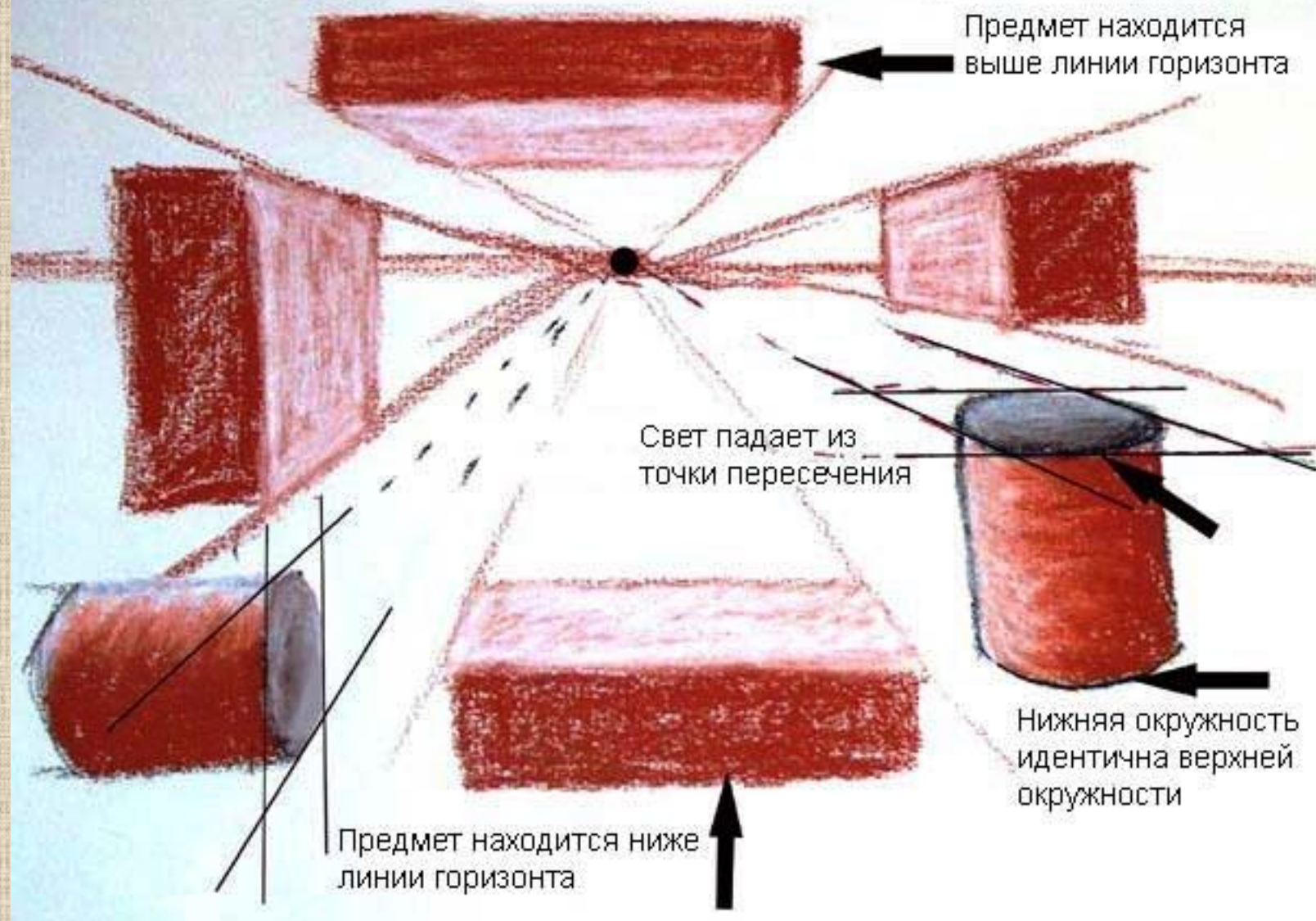




Перспектива круга



Пример построения перспективы по одной точке

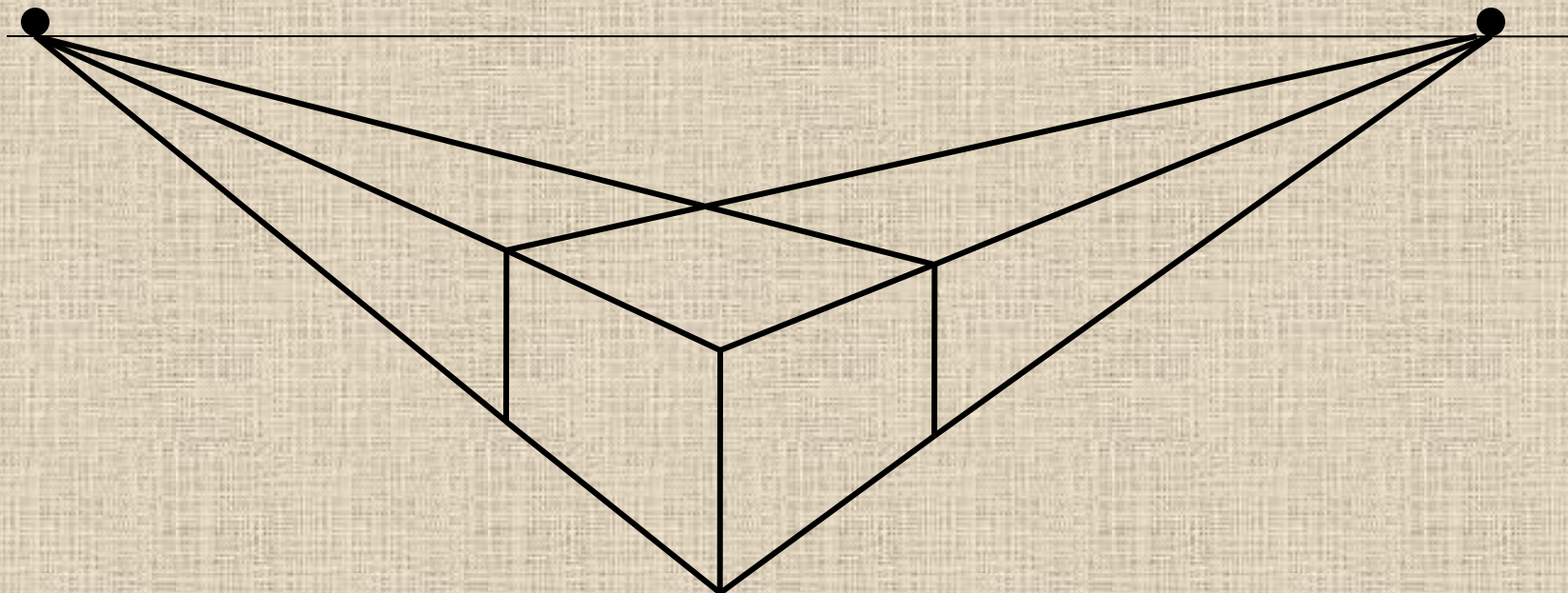


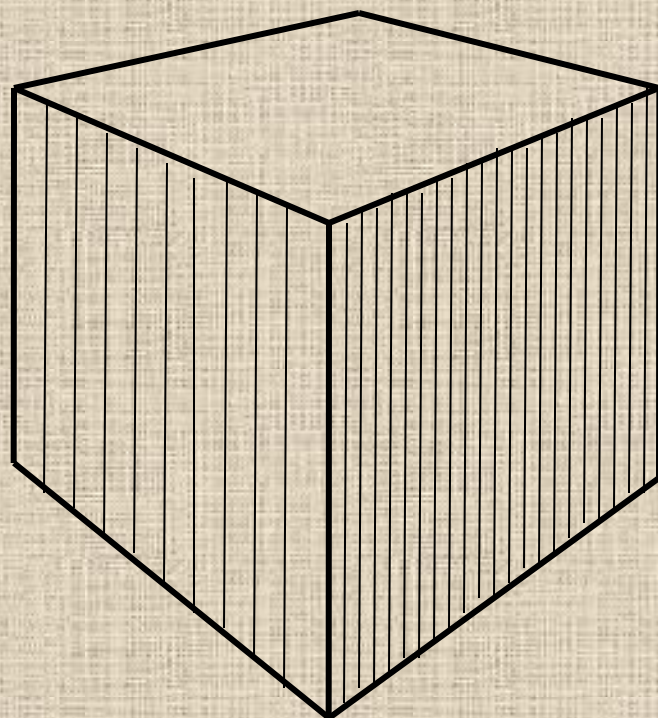
Линейная перспектива – двухточечная, когда предметы проецируются на основе линий, сходящихся в двух точках схода, которые находятся на линии горизонта как правило за пределами листа.



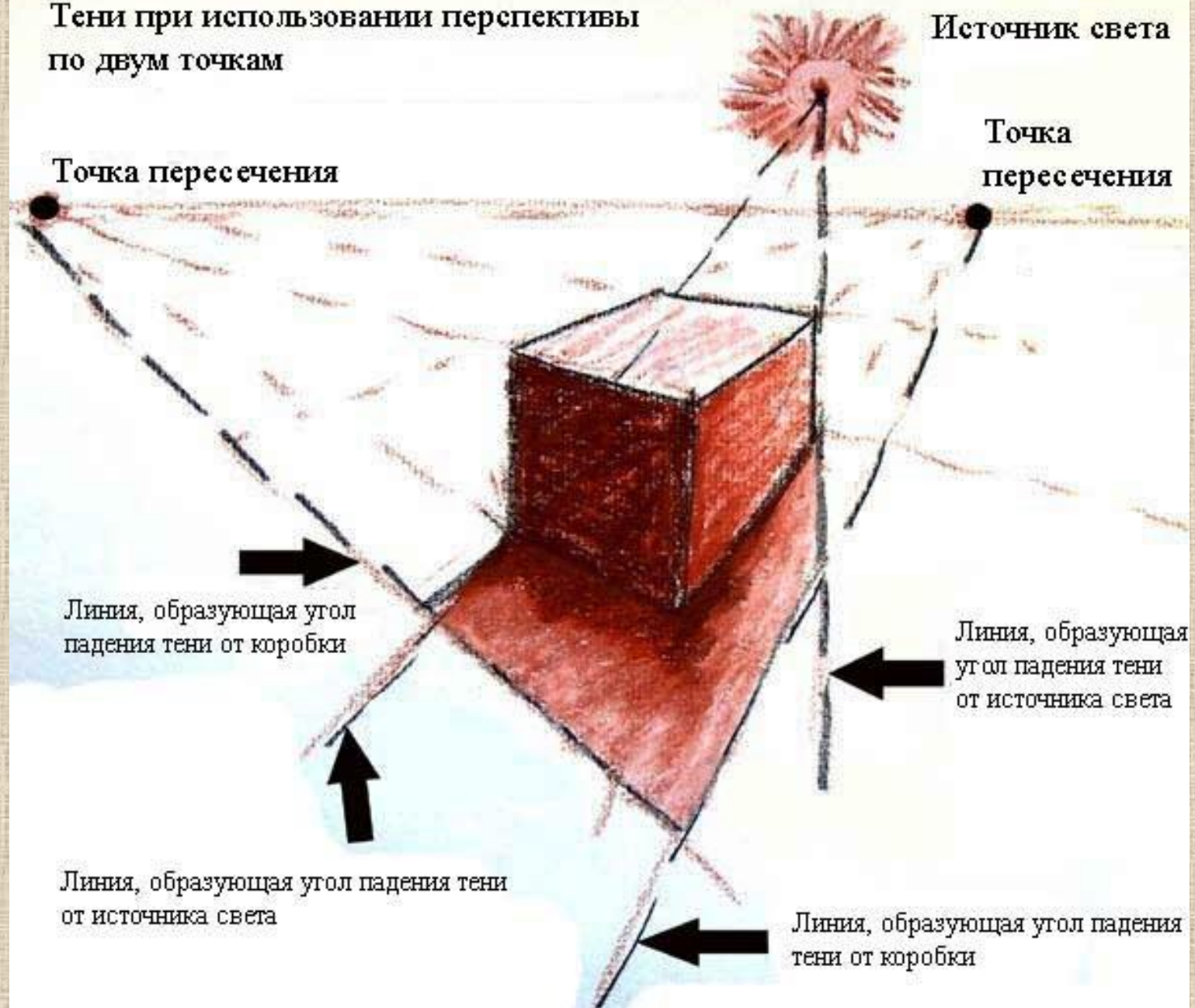
2 точка схода

1 точка схода





Тени при использовании перспективы по двум точкам



Обратная перспектива применялась в византийской и древнерусской живописи. Изображенные предметы представляются увеличивающимися по мере удаления от зрителя, картина имеет несколько горизонтов и точек зрения.

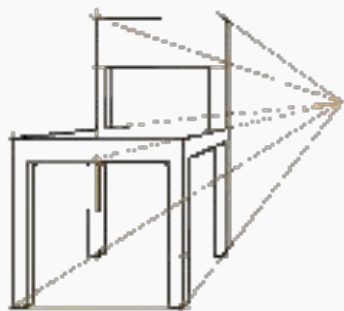


Схема построения *линейной* перспективы.

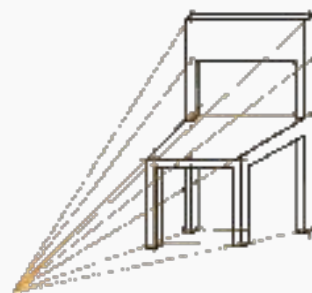
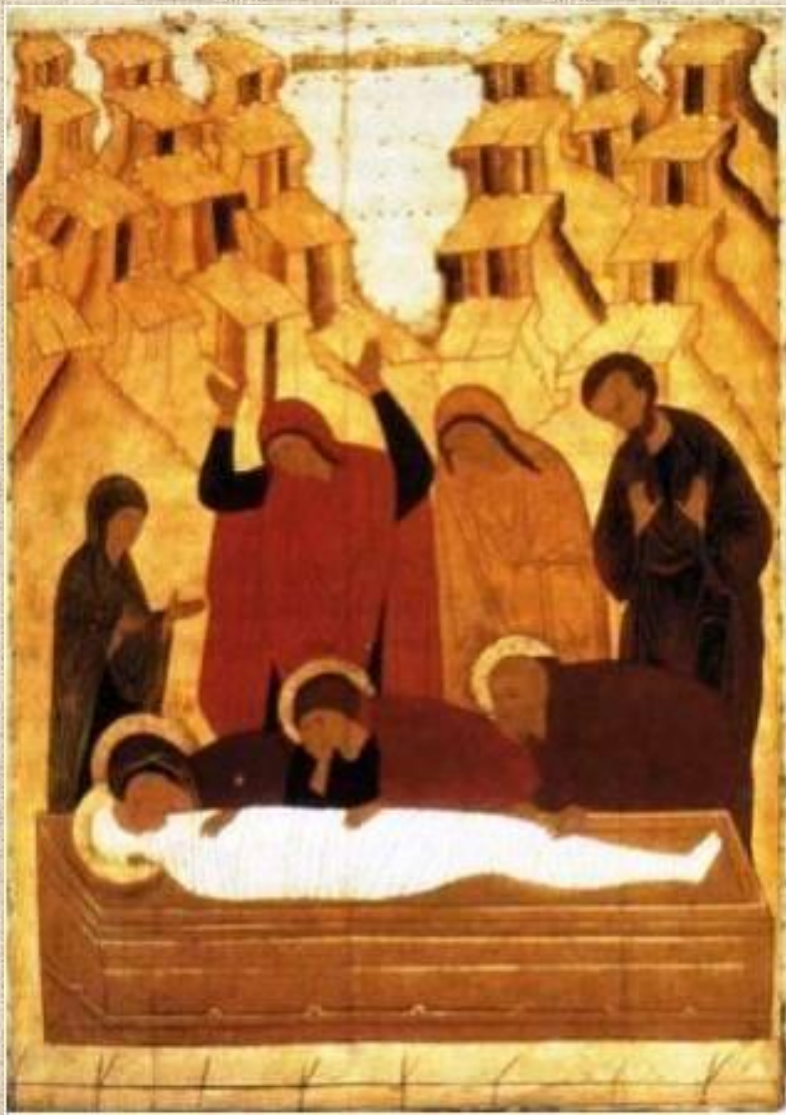
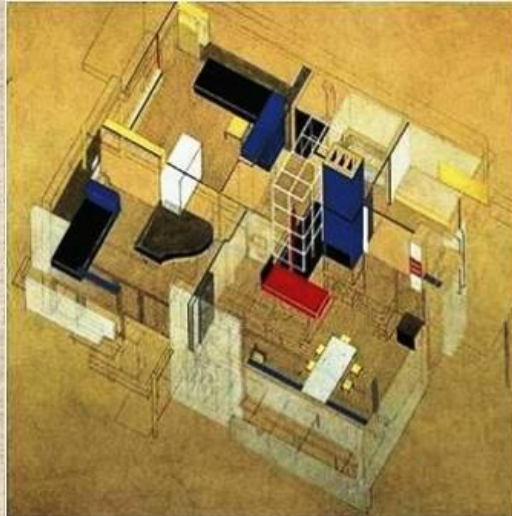
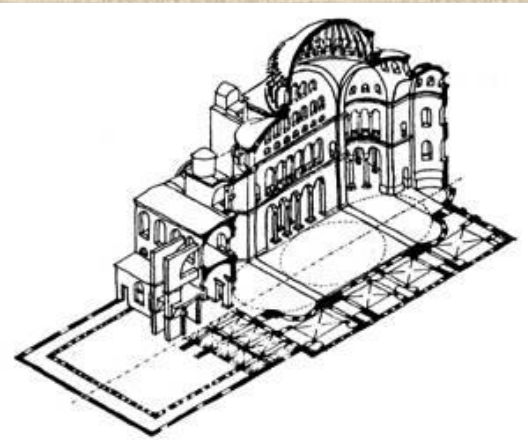


Схема построения *обратной* перспективы.

Обратная перспектива образует целостное символическое пространство, ориентированное на зрителя и предполагающее его духовную связь с миром символических образов.



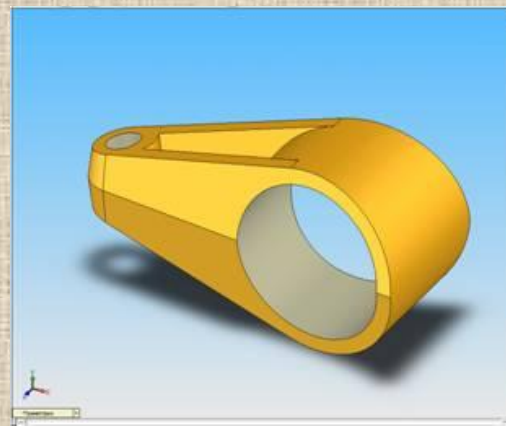
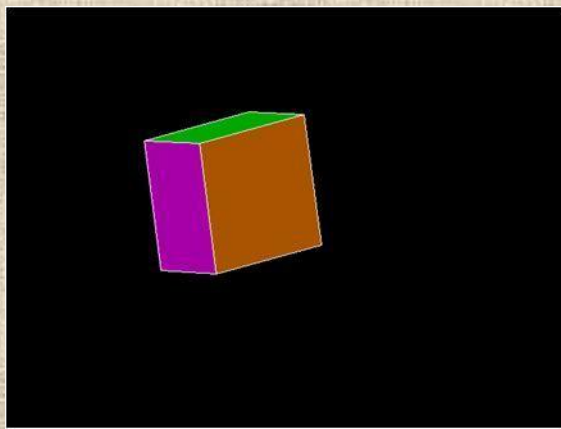
Аксонометрия (от греч. *αξον* — ось и.. *metreo* - измеряю) - один из видов перспективы, основанный на методе проецирования (получения проекции предмета на плоскости), с помощью которого наглядно изображают пространственные тела на плоскости бумаги. Аксонометрию иначе называют параллельной перспективой.



Аксонометрия делится на три вида:

- 1) изометрия (измерение по всем трем координатным осям одинаковое);**
- 2) диметрия (измерение по двум координатным осям одинаковое, а по третьей - другое);**
- 3) триметрия (измерение по всем трем осям различное).**

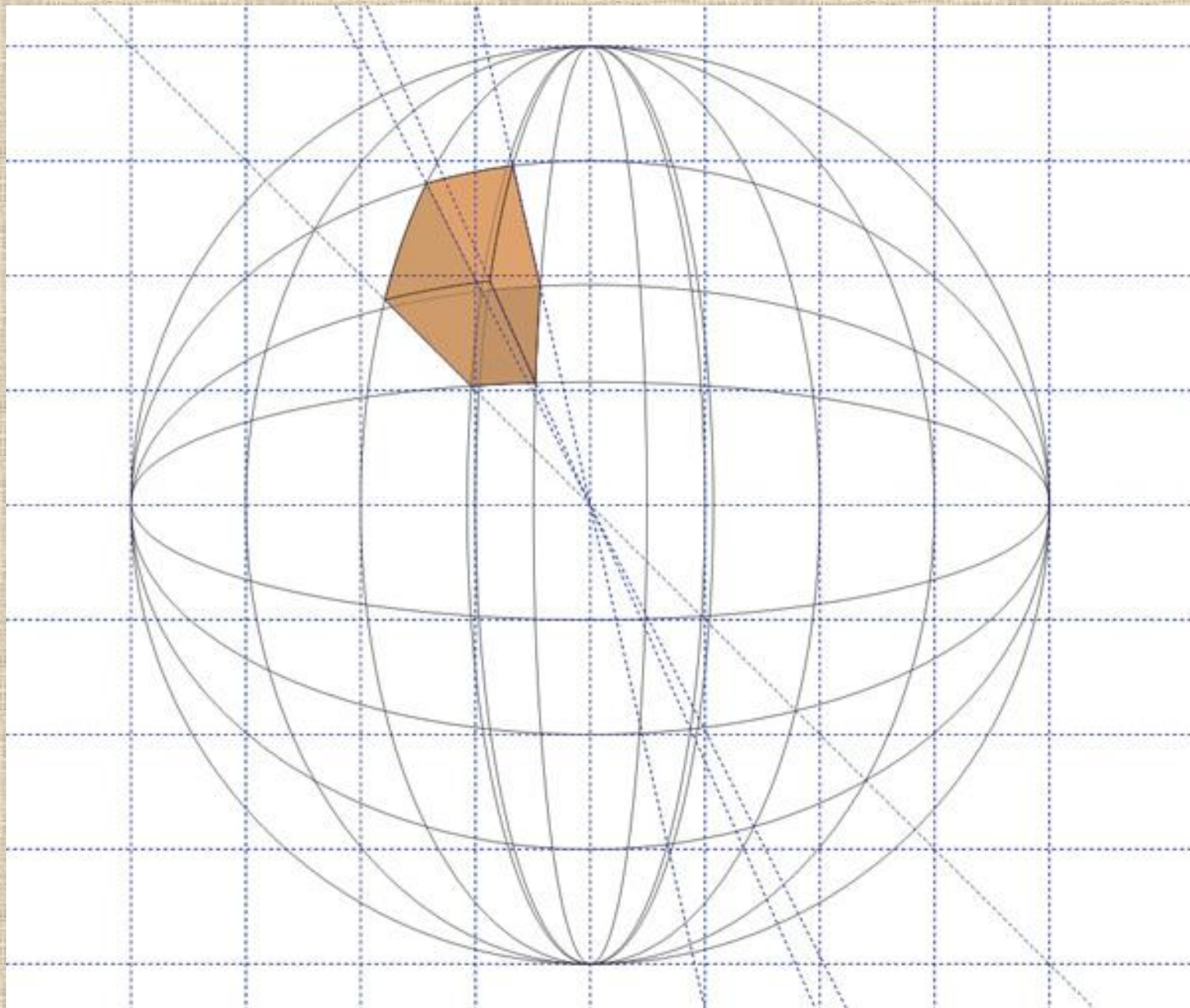
В каждом из этих видов проецирование может быть прямоугольным и косоугольным. Аксонометрия широко применяется в изданиях технической литературы. В инженерной графике такие изображения называются наглядными.



Сферическая перспектива — вид линейной перспективы, разработанный в 16—18 вв. для росписи внутренней поверхности куполов. Точка зрения находится внизу под куполом здания, а перспективные линии расходятся конусообразным пучком.



К. Петров-Водкин. Салатка. 1918. Х., масло. ГРМ

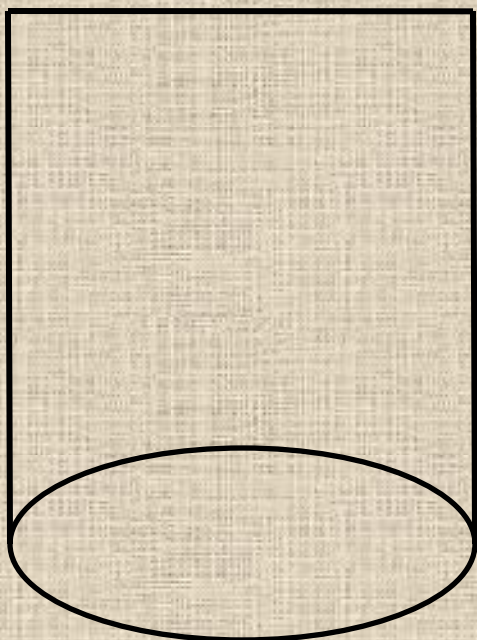




Какое изображение является примером прямой перспективы?

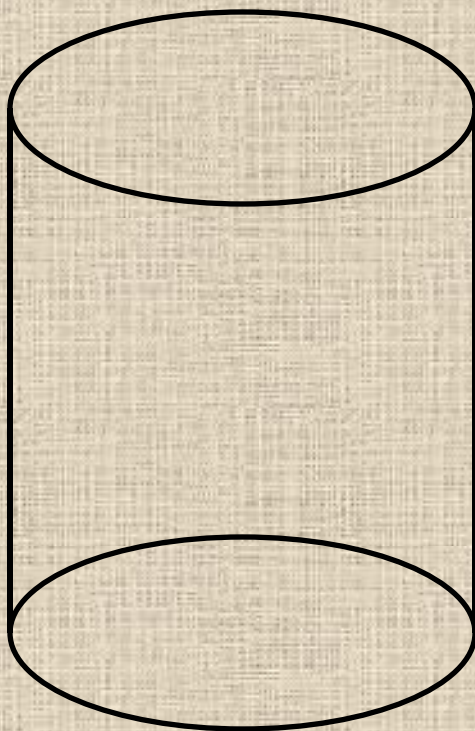
Какое из изображений выполнено правильно?

правильно



A

неправильно



B



C

неправильно