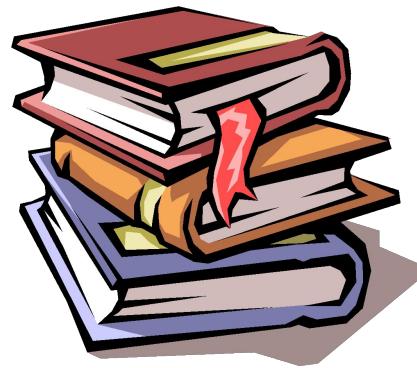


# *Тире между подлежащим и сказуемым*

*Урок-закрепление в 11 классе.*



*Автор: Левошичня А.А.*

Тире ставится обязательно, если перед сказуемым есть слова ***это, это есть, значит, это значит, вот:***  
***Толпа и народ – это не одно и то же.***

Тире ставится,  
если  
подлежащее и сказуемое  
выражены

**Существительными  
в форме им.п**  
*Книги - корабли  
жизни.*

**Числительными**  
*Пятью пять -  
двадцать пять.*

**Глаголами**  
**в форме инфинитива:**  
*Жить - родине служить.*



## *Например:*

- ◆ *Лень и трусость – самые дурные пороки.*
- ◆ *Старший брат – мой учитель.*
- ◆ *Старший брат мой – учитель.*
- ◆ *Конечно, это большое искусство – ждать.*
- ◆ *Большая Медведица – семь ярких звезд.*

*Но:*

- ◆ *Моя сестра спортсменка. (**Разговорн. стиль.**)*
- ◆ *Прекрасный человек Иван Иванович!*
- ◆ *Грош цена теории (**неразложимый фразеол. оборот**), которая фиксирует одни шаблоны.*

## *Тире **не** ставится, если перед сказуемым есть:*

- ◆ Глагол-связка:

*Искусство **есть** мышление в образах.*

- ◆ Наречия:

*Обман **всегда** обман.*

- ◆ Частицы:

*Эта вещь **не** новинка.*

- ◆ Союзы :

*Лес **будто** терем расписной.*

- ◆ Вводные слова:

*Гусь, **известно**, птица важная.*



## *Объясните постановку знаков препинания и проверьте себя*

- Красота есть обещание счастья.*
- Бедность не порок.*
- Невежество – страшная сила.*
- Его жизнь как легенда.*
- Говорить с вами только слова тратить.*
- Хорошо учиться – наша главная задача.*

- Красота **есть** обещание счастья.*
- Бедность **не** порок.*
- Невежество** – страшная сила.*
- Его жизнь **как** легенда.*
- Говорить с вами **только** слова тратить.*
- Хорошо **учиться** – наша главная задача.*

# *Исправьте ошибки, объясните их и проверьте себя*

1. Услуга в дружбе вещь святая.
2. Степь – словно большой солнечный диск.
3. Плохой товарищ – не подмога.
4. Площадь комнаты двадцать квадратных метров.
5. Солнце – ярко, небо – сине.
6. Властвовать значит доверять.
7. Я – не француз Дефорж. Я – Дубровский

1. Услуга - в дружбе вещь святая. (Подл. и сказ. – сущ. в им. п.)
2. Степь **словно** большой солнечный диск.
3. Плохой товарищ **не** подмога.
4. Площадь (сущ. в им. п.) комнаты - двадцать квадратных метров (числит.).
5. Солнце ярко, небо сине. (Сказ. – кратк. прил.)
6. Властвовать - **значит** доверять.
7. Я (личн.мест.) **не** француз Дефорж. Я(-) Дубровский.



## Я (-) Дубровский?

Если подлежащее выражено личным местоимением, то тире, как правило, не ставится:

*Я слуга царя, царя грозного.*

Постановка тире в этом случае имеет целью логически выделить один из главных членов предложения:

*Весь я – память, весь я – слух.*

*Вы – доктор и прекрасно знаете, что вам вреден сырой воздух.*

## Я (-) Дубровский?

Логическое выделение одного из главных членов предложения обычно проявляется и при произношении подобных предложений. Сравните:

*Я не француз Дефорж. Я – Дубровский.* 

*Я не француз Дефорж. Я Дубровский.* 

*Переделайте предложения так, чтобы они иллюстрировали правила постановки тире.*

*Грибы являются  
самым удивительным  
растением. Они  
считываются  
питомцами туманов.  
Цветы называют  
детьми солнца, а  
грибы именуют  
детьми тени.*

*Грибы – самое  
удивительное  
растение.  
**Они** питомцы туманов.  
Цветы – дети солнца, а  
грибы – дети тени.*

## *Расставьте знаки препинания*

*Грушницкий юнкер. Он из тех людей, которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производить эффект их наслаждение. Их цель сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, обреченное каким-то тайным страданиям, что и сам почти в этом уверился. Приезд его на Кавказ также следствие его романтической фантазии.*

## *Проверьте себя*

*Грушницкий - юнкер. Он из тех людей, которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производить эффект - их наслаждение. Их цель - сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существует, обреченное каким-то тайным страданиям, что и сам почти в этом уверился. Приезд его на Кавказ также следствие его романтической фантазии.*

?-1

?-2

## *Домашнее задание*

*Составить связный текст, в котором должны быть представлены все случаи, когда ставится и когда не ставится тире между подлежащим и сказуемым.*

***Желаем удачи!***

