
БЫЛИНА КАК ЖАНР УНТ

СРАВНИТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ



Былина – жанр русского народного эпоса, песни-сказания о богатырях, народных героях, сложенные в Древней Руси, отразившие историческую действительность, главным образом 11-16 веков.

Былина – это произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.

СКАЗИТЕЛИ БЫЛИН



Былины — это жанр устного народного творчества, то есть былины передавались из уст в уста. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ



МИФОЛОГИЧЕСКИЙ



КИЕВСКИЙ



ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЙ



«МОСКОВСКИЙ»

КИЕВСКИЙ

ЦИКЛ

НОВГОРОДСКИЙ

ЦИКЛ

Основная тема:

Защита русских
земель

быт купечества,
торговля

Образы богатырей:

Илья Муромец;
Добрыня Никитич;
Алёша Попович.

Садко;
Василий Буслаев.

КОМПОЗИЦИЯ БЫЛИНЫ

✓ Зачин

(здесь указываются время и место действия, называются герои, о которых идет речь в былине)

✓ Основная часть

(дается описание героя показывается его необычное поведение, говорится об ответственном поручении, которое ему дается)

✓ Заключение

(подводится итог всему сказанному, еще раз восхваляются подвиги или деяния главного героя былины)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ БЫЛИН

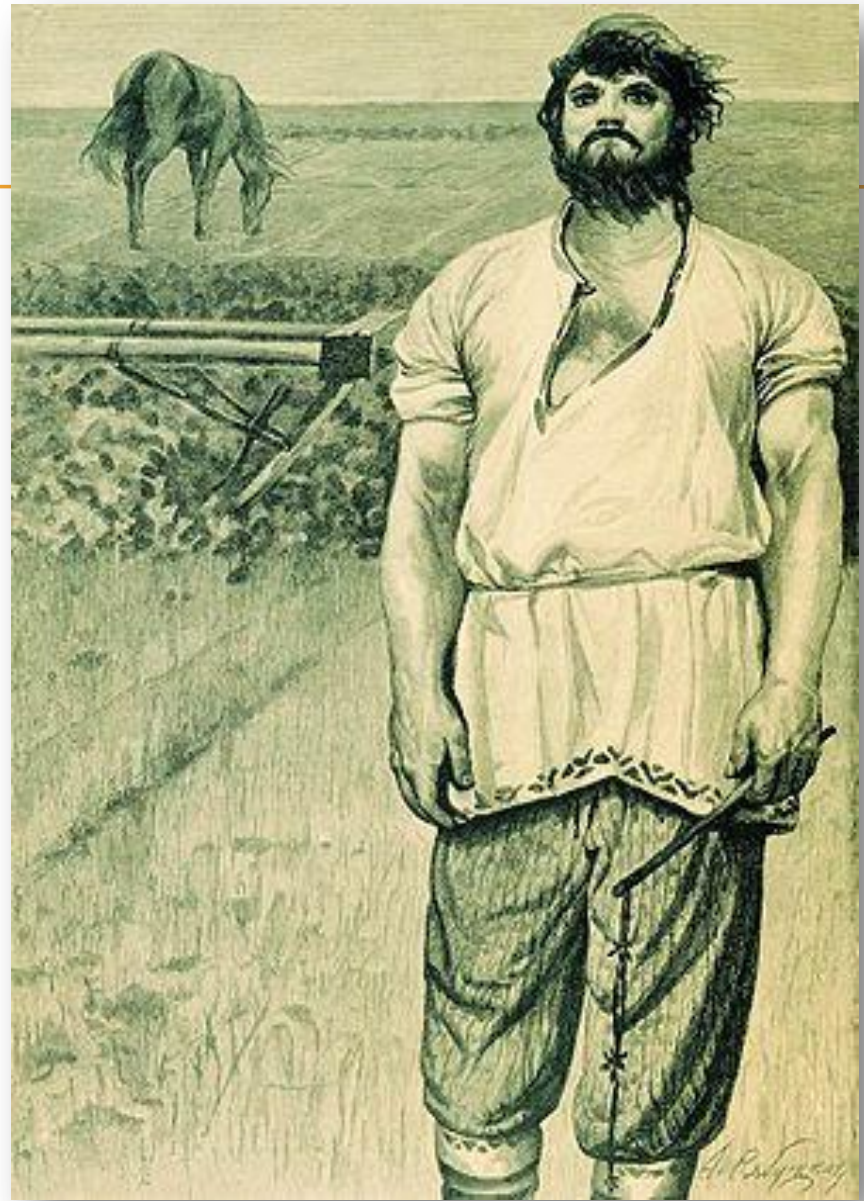
- Гипербола (преувеличение)
- Приём троичности
- Повторы
- Постоянные эпитеты
- Использование речитативов
- Рифма отсутствует

«Святогор и Микула Селянинович»





К.Васильев. «Микула
Селянинович»



А.Рябушкин. «Микула Селянинович»



Николай Рерих. "Микула Селянинович"

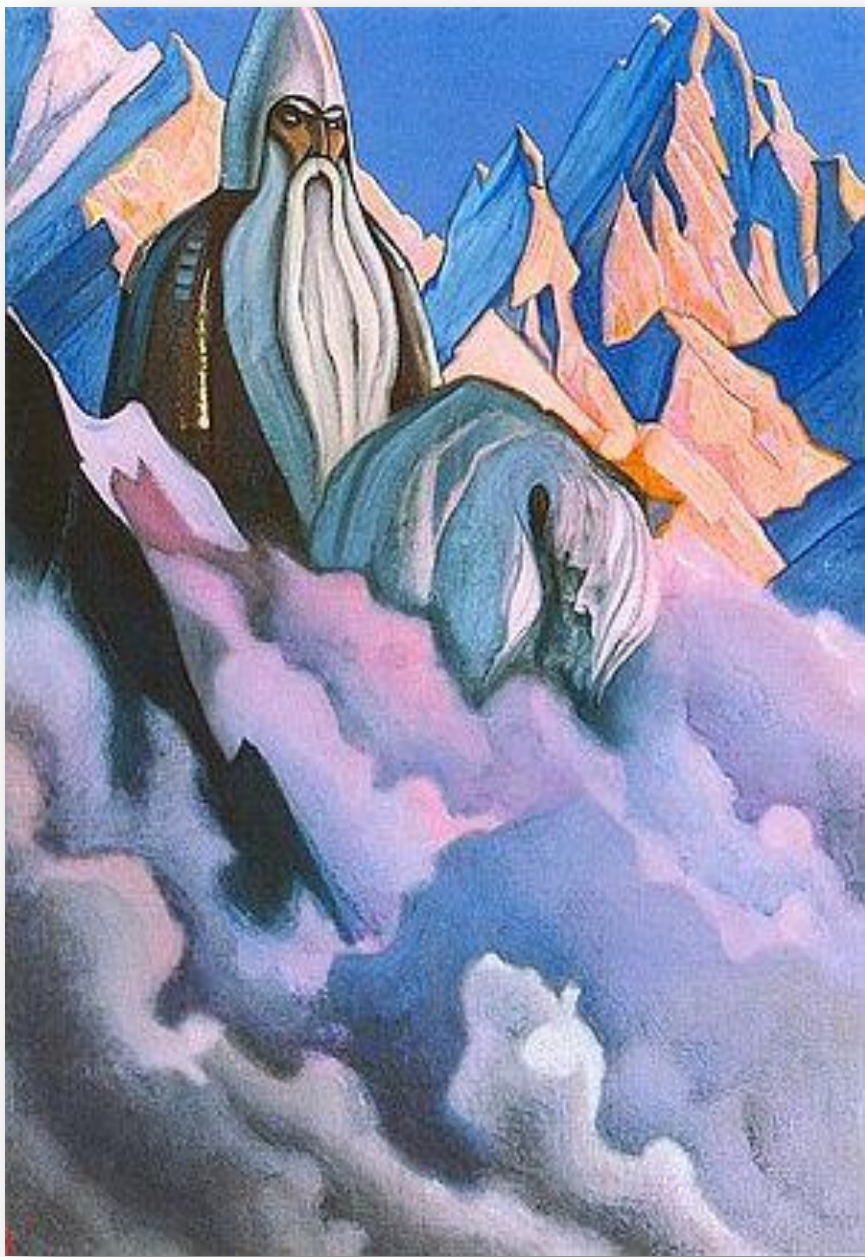


Врубель. «Микула Селянинович».
1896



В.М.Васнецов.«Микула Селянинович». 1917 г





Н.Рерих. «Святогор».
1942.



А.М.Синякин. «Святогор»



К.Васильев. «Дар Святогора Илье Муромцу»