

---

# БЫЛИНА КАК ЖАНР УНТ

# СРАВНИТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

---



**Былина** – жанр русского народного эпоса, песни-сказания о богатырях, народных героях, сложенные в Древней Руси, отразившие историческую действительность, главным образом 11-16 веков.

**Былина** – это произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.

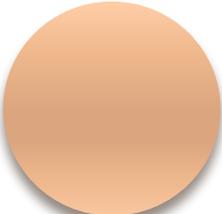
# СКАЗИТЕЛИ БЫЛИН



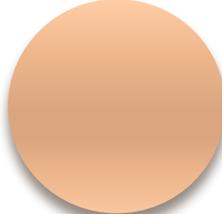
Былины — это жанр устного народного творчества, то есть былины передавались из уст в уста. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город.

# ПЕРИОДИЗАЦИЯ

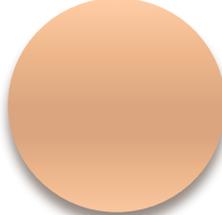
---



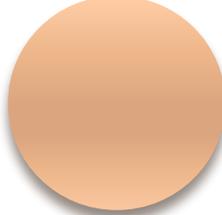
МИФОЛОГИЧЕСКИЙ



КИЕВСКИЙ



ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЙ



«МОСКОВСКИЙ»

# КИЕВСКИЙ

## ЦИКЛ

# НОВГОРОДСКИЙ

## ЦИКЛ

### Основная тема:

Защита русских  
земель

быт купечества,  
торговля

### Образы богатырей:

Илья Муромец;  
Добрыня Никитич;  
Алёша Попович.

Садко;  
Василий Буслаев.

# КОМПОЗИЦИЯ БЫЛИНЫ

---

## ✓ Зачин

(здесь указываются время и место действия, называются герои, о которых идет речь в былине)

## ✓ Основная часть

(дается описание героя показывается его необычное поведение, говорится об ответственном поручении, которое ему дается)

## ✓ Заключение

(подводится итог всему сказанному, еще раз восхваляются подвиги или деяния главного героя былины)

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ БЫЛИН

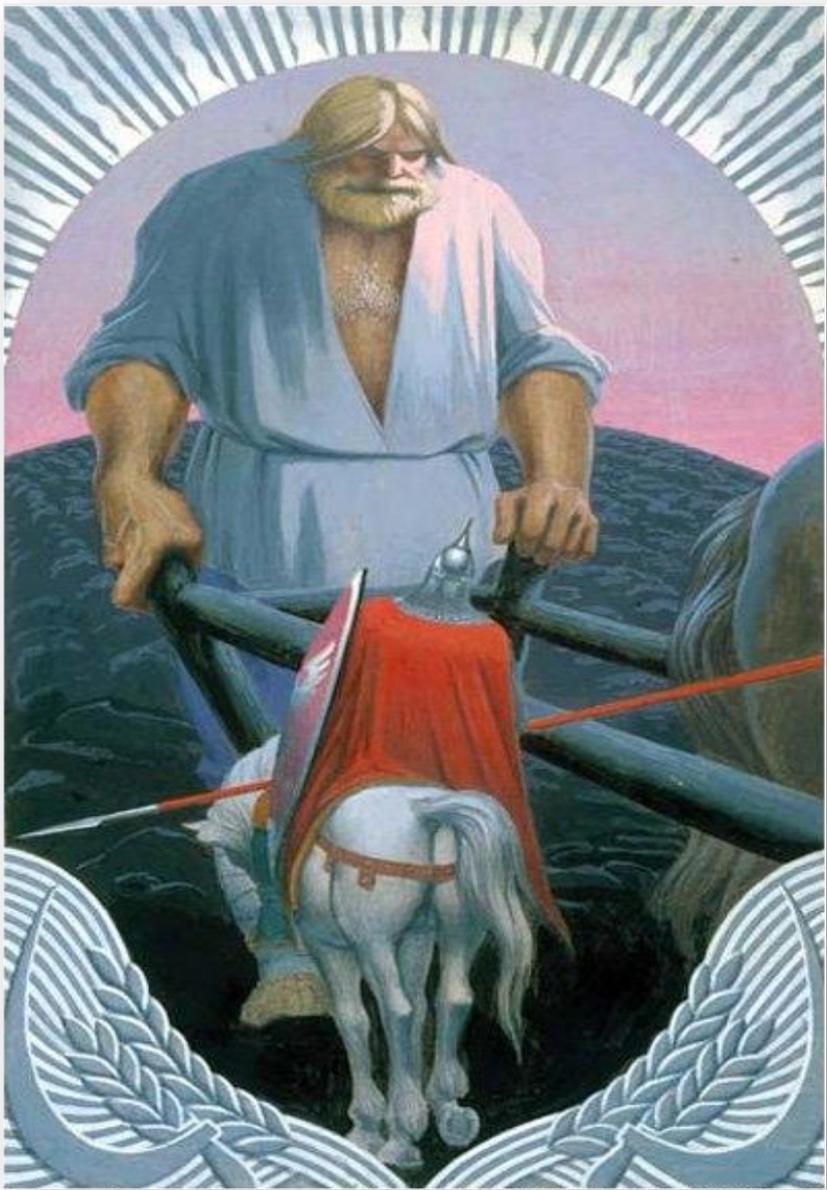
---

- Гипербола (преувеличение)
- Приём троичности
- Повторы
- Постоянные эпитеты
- Использование речитативов
- Рифма отсутствует

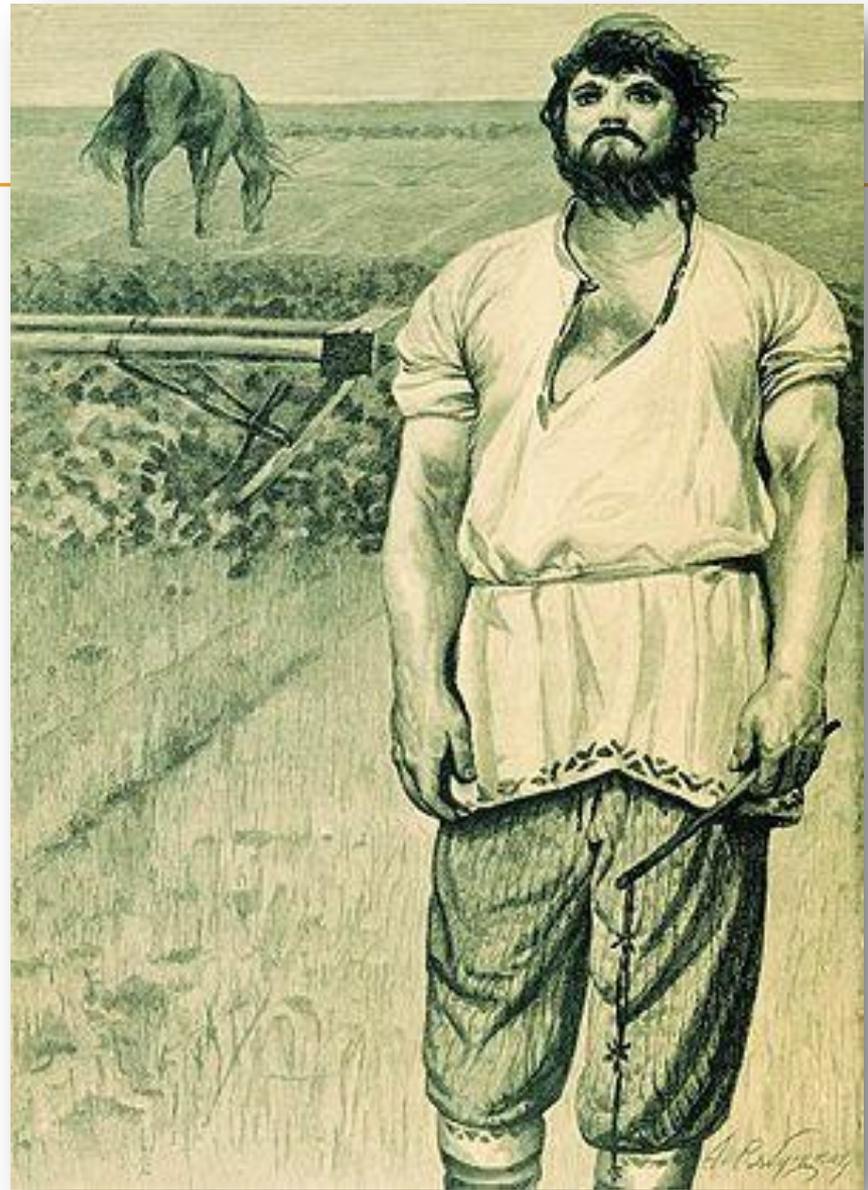
# «Святогор и Микула Селянинович»

---





К.Васильев. «Микула Селянинович»



А.Рябушкин. «Микула Селянинович»



Николай Рерих. "Микула Селянинович"

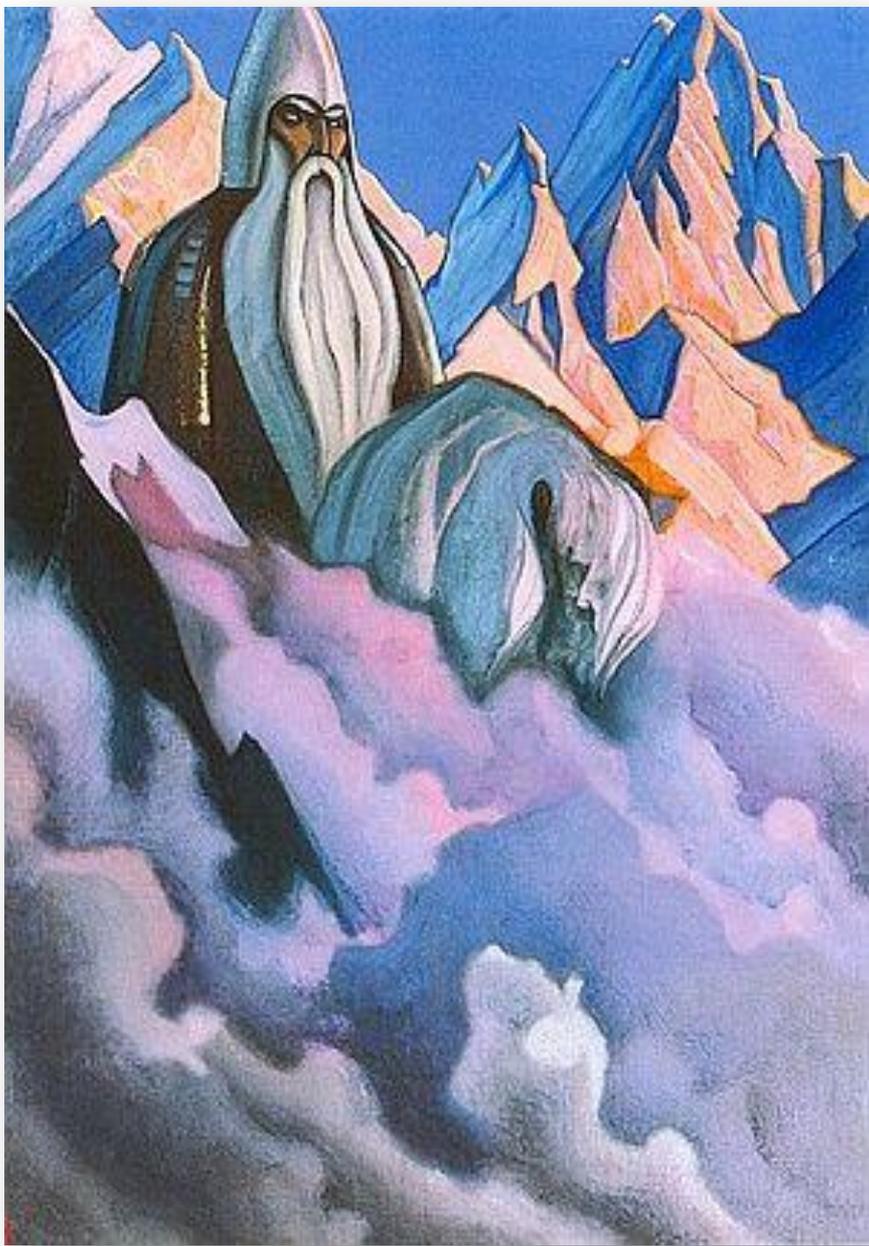


Врубель. «Микула Селянинович».  
1896



В.М.Васнецов.«Микула Селянинович». 1917 г





Н.Рерих. «Святогор».  
1942.



А.М.Синякин. «Святогор»



К.Васильев. «Дар Святогора Илье Муромцу»