

Расцвет  
Древней Руси  
при  
Ярославе Мудром



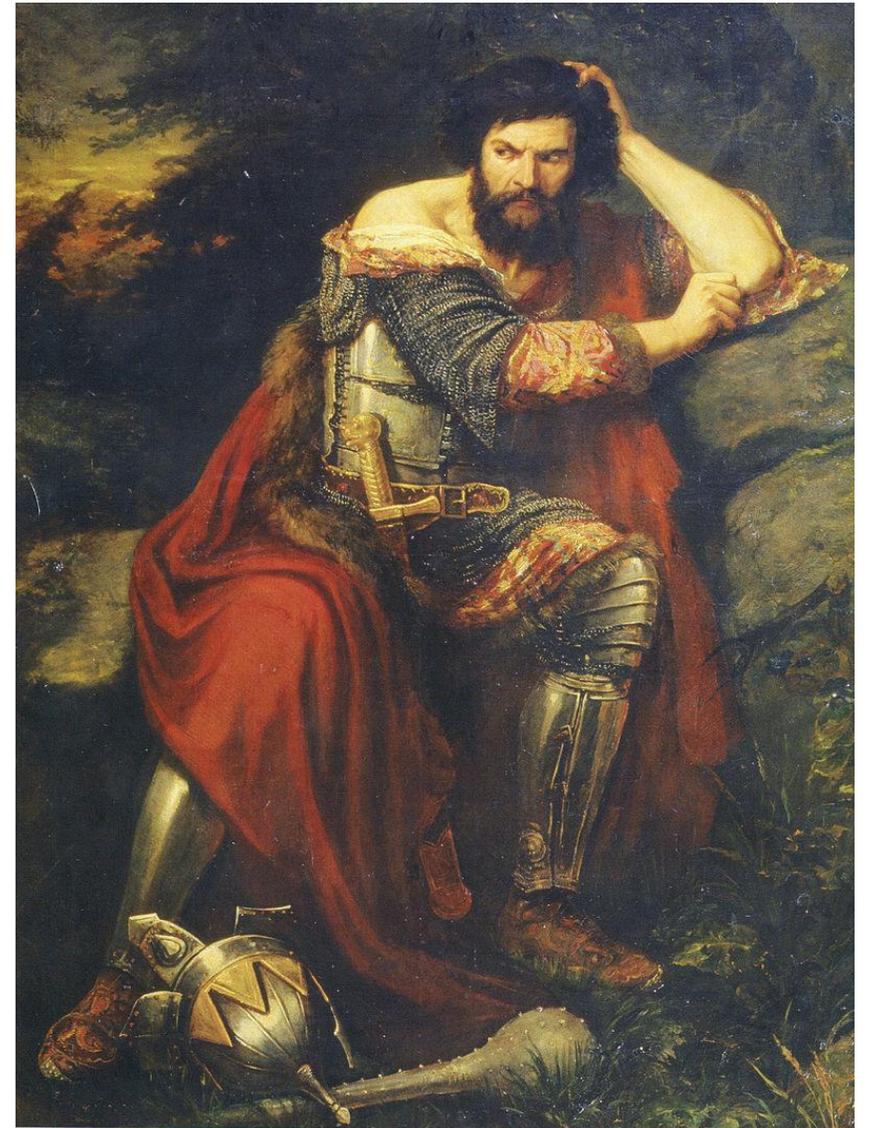
## Вторая усобица. Приход к власти Ярослава Мудрого.

Смерть князя Владимира привела ко второй усобице на Руси.

Владимир собирался завещать престол сыну Борису – законному наследнику престола.

Но власть в Киеве захватил Святополк – приёмный сын князя.

На Руси начинается междоусобная борьба.



Святополк Окаянный. Худ. В.  
Шереметьев

## Вторая усобица. Приход к власти Ярослава Мудрого.

В ходе борьбы за власть Святополк убивает своих братьев – Бориса и Глеба. Оба они не хотели кровопролития.

Борис и Глеб стали символами праведности и мученичества во славу Руси. Оба князя уже в XI в. были причислены к лику святых мучеников.

Почитание Бориса и Глеба стало призывом к прекращению братоубийственных распрей князей.



**Борис и Глеб – первые святые на Руси**

**Ярославу Мудрому (1019-1054)** удалось одолеть Святополка. До 1036 г. Русь была поделена на две части между Ярославом и его братом Мстиславом.

Стремясь установить порядок и законность в русских землях, Ярослав вложил начало созданию первого на Руси письменного свода законов – «Русской правды» (1016).



**Чтение народу Русской Правды в присутствии великого князя Ярослава. Худ. А.Д. Кившенко**

# Внешняя политика Ярослава Мудрого

Ярослав установил дружественные отношения с королевскими домами Европы с помощью династических браков.

*Династический брак* — это брак между представителями правящих династий разных государств.

Во время правления князя Ярослава состоялось последнее столкновение Руси с Византией.

**1036 г. — окончательный разгром печенегов у стен Киева.**

На этом месте был заложен в 1037 г. храм Святой Софии.

Набеги печенегов на Русь практически прекратились, но с Востока надвинулись орды *половцев*.



**Печенеги**

## Развитие культуры

Несмотря на большое влияние Византии, русская культура отличалась своеобразием.

Славяне переносили характерные черты языческих богов на христианских святых и добавляли привычные обряды в христианские праздники. Такое переплетение языческих традиций и христианских представлений называют **двоеверием**.

Ярослав заботился о распространении христианской религии.

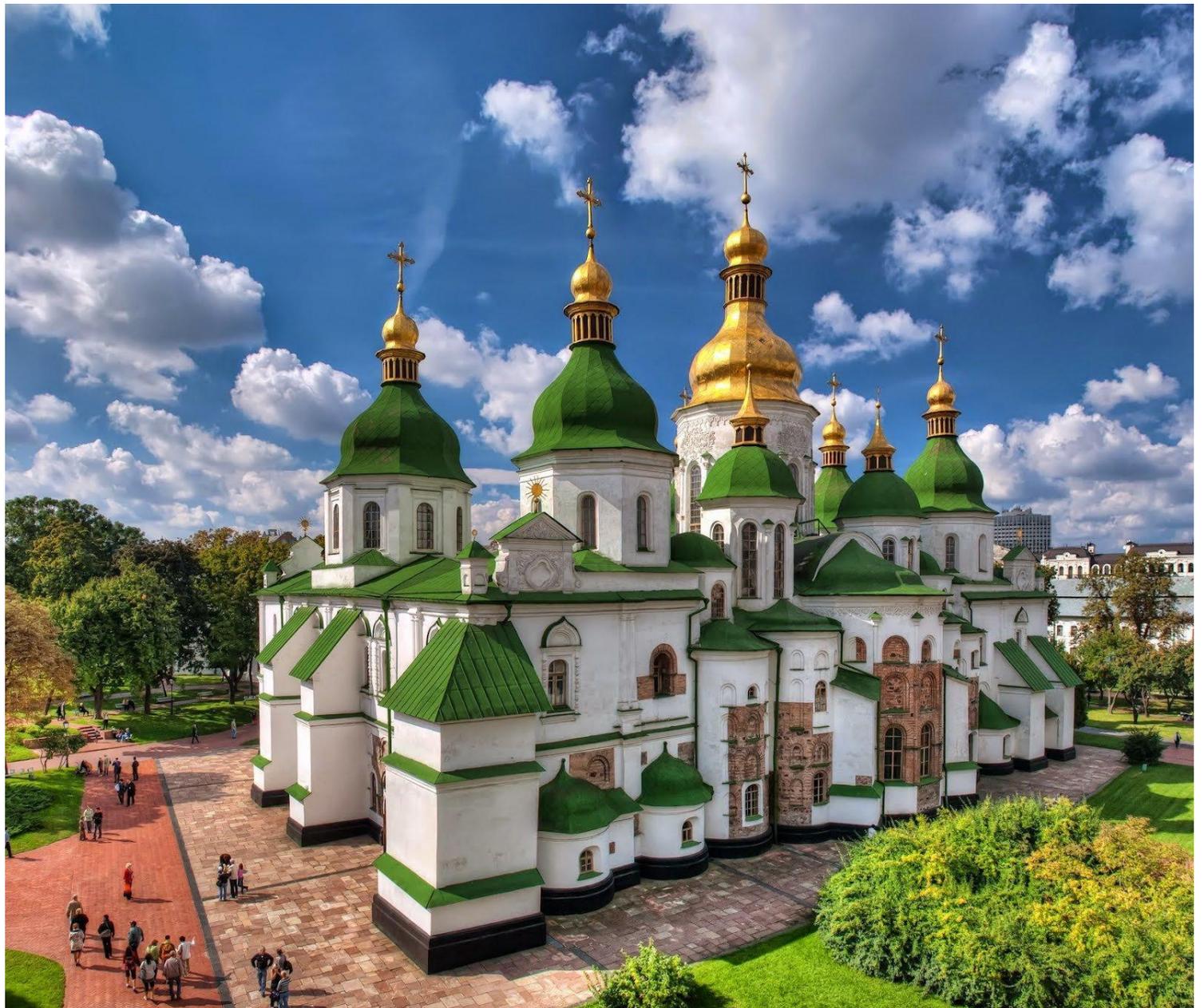
В **1037 г.** на месте победоносного сражения с печенегами князь **построил храм Святой Софии**.

Образцом для киевского собора послужил константинопольский храм Святой Софии.

# Развитие культуры



**Внутреннее убранство Софийского собора в Киеве**



**Софийский собор в Киеве, 1037 г.**

# Развитие культуры

В соборе Святой Софии возникла обширная библиотека и началась работа по переводу иностранных книг на древнерусский и церковно-славянский языки.



**Памятник Ярославу Мудрому с макетом Софийского собора в руках**



**Реконструкция Золотых ворот в Киеве**

Появились первые на Руси монастыри.

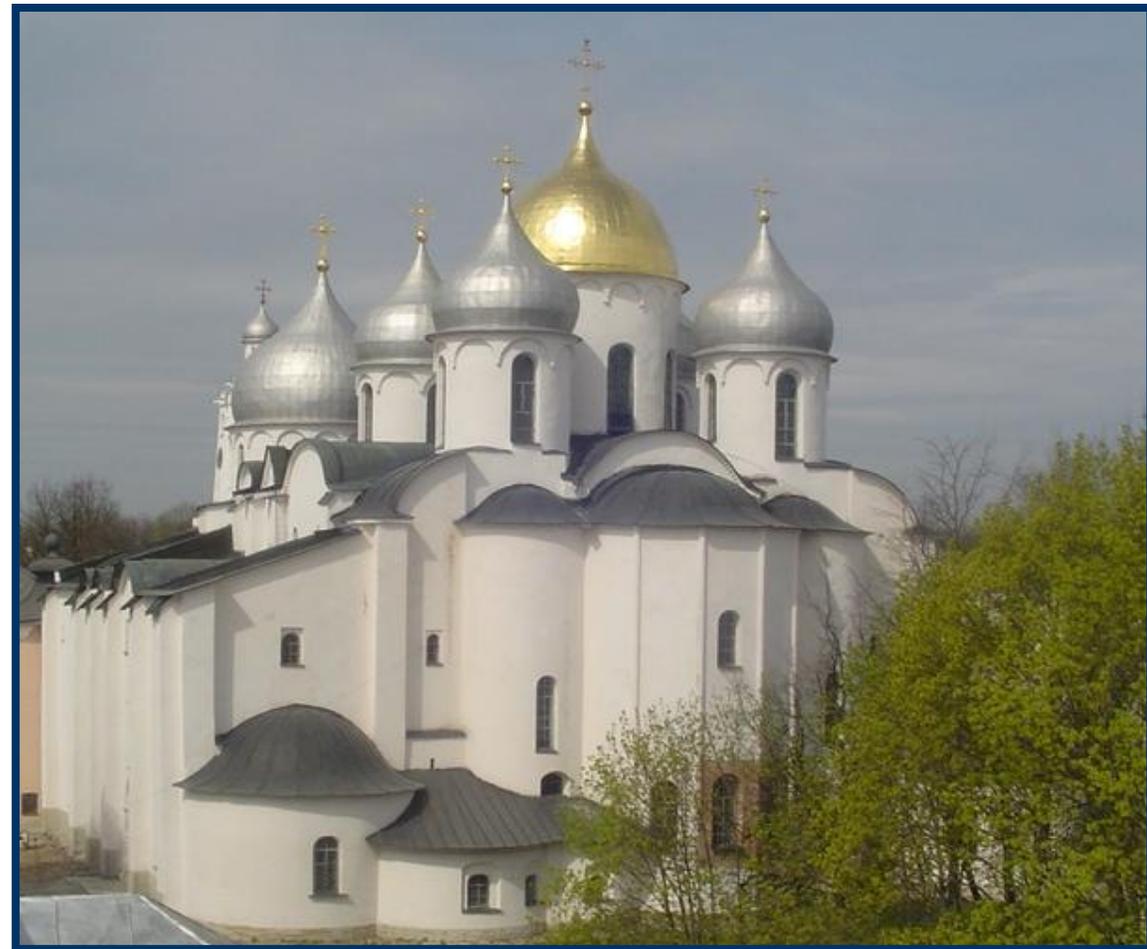
Были построены Золотые ворота в Киеве.

## Развитие культуры

В 1045 г. Ярослав Мудрый заложил храм Святой Софии в Новгороде.

В это же время появился храм Святой Софии в Полоцке.

*Три храма на пути «из варяг в греки» стали символом единства Русской земли и вхождения её в православный мир.*



**Софийский собор в Новгороде, 1045-1050 гг.**

# Внутренняя политика Ярослава

1051 г. — назначение *первым русским митрополитом Илариона*. Это способствовало большей самостоятельности русской церкви, независимости от Византии.

Обновлённый вид Киева говорил о том, что Русь принимает на себя ответственность свято хранить православную веру. Эта идея была сформулирована в одном из первых древнерусских литературных произведений — *«Слове о Законе и Благодати»*, автором которого был митрополит Иларион.

## Из «Слова о законе и благодати»

«...Взгляни же и на град [Киев], величием сияющий! Взгляни на церкви процветающие, взгляни на христианство возрастающее, взгляни на град, иконами святых освящаемый и блистающий, и фимиамом благоухающий, и хвалами, и божественными (именами), и песнопениями святыми оглашаемый».