



***Личностно-ориентированный
подход при обучении английскому
языку***

**Учитель I квалификационной категории
Корепов М.Ю.**

ФОКУСОМ

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

является уникальная целостная личность ученика, которая

- живет, развивается, творит,**
- имеет свои задачи и цели,**
- стремится к максимальной реализации своих способностей и возможностей,**
- открыта для всего нового,**
- способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.**



ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

включает

- **метод проектов**
- **обучение в сотрудничестве**
- **разноуровневое обучение**



При разноуровневом обучении задача структурирования содержания решается с помощью деления текстов, заданий и т. п. на три уровня сложности:

- I уровень** - сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете;
- II уровень** - углубляет первый и обогащает по содержанию, глубине проработки, не требуя переучивания. Это происходит за счет включения ранее намеренно пропущенных подробностей, тонкостей, нюансов и т. п.;
- III уровень** - углубляет и обогащает второй как по содержанию, так и по глубине проработки. Это происходит за счет включения дополнительной информации, не предусмотренной стандартами.



ГРУППОВАЯ РАБОТА НАД РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ

Позволяет каждому учащемуся группы выполнять посильные функции, например, при изучающем чтении (чтение с полным пониманием):

- одному - вполголоса читать текст,
- другому - выделять незнакомые слова,
- третьему - искать их значение в словаре,
- четвертому - перевести предложение, вызывающее трудности для понимания, и т. д.

Такая работа способствует развитию речевой инициативы,

совершенствованию учебных и коммуникативных умений.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ

Метод проектов активизирует все стороны личности школьника:

- его интеллектуальную сферу,
- его типологические особенности и черты характера:
- целеустремленность,
- настойчивость,
- любознательность,
- трудолюбие,
- толерантность,
- его коммуникативные умения,
- чувства, эмоции.



«ПУТЕШЕСТВИЕ В АНГЛИЮ»



На первом этапе происходит представление ситуаций, позволяющих выделить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике. Процесс проектирования начинается с создания проблемной ситуации

- Проведите короткую лекцию по британской истории для учащихся (если необходимо, составьте список наиболее важных событий).*
- Составьте схему королевской семьи. Скажите, чем известен каждый член королевской семьи. Расскажите о любом члене королевской семьи в деталях.*
- Расскажите об англо-русских отношениях. Скажите, когда и как начались англо-русские отношения, приведите как можно больше фактов из развития англо-русских отношений.*
- Опишите достопримечательности Лондона:*



ВТОРОЙ ЭТАП - ЭТО ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. ОН ВКЛЮЧАЕТ ДВА ОСНОВНЫХ МОМЕНТА.

- **1. Чтобы научить описывать достопримечательности города, необходимо вспомнить и активизировать: а) грамматические конструкции и б) необходимую лексику (составить список ключевых слов).**
- **2. Далее нужно продумать адекватную коммуникативную ситуацию, при которой увеличилась бы мотивация говорения на иностранном языке и возросли качественные и количественные показатели их речи (например: «ты житель Лондона, расскажи гостю о своих любимых местах»).**



На третьем этапе происходит сама творческая деятельность, результатом которой будет определенный продукт.

Способ презентации будет в значительной степени зависеть от вида конечного продукта:

- схема,**
- буклет,**
- видеопокказ**
- устная презентация.**



Замена традиционной формы организации уроков вовлекает учащихся в

- “предлагаемые обстоятельства”,
- усиливает “личную сопричастность” каждого ученика к происходящему на уроке,
- создает общий побудительный фон к деятельности,
- учит школьников работать с книгой,
- способствует самореализации, проявлению креативности, самостоятельности
- и, таким образом, способствует повышению мотивации изучения иностранного языка.

