

**ГБОУ Школа № 814**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности**



**Орлова Л.В.  
Учитель-логопед  
педагог-психолог, к.пс.н.**

**Москва, 2020г.**

## Пояснительная записка

**Уровень программы - ознакомительный**

**Направленность - социально-педагогическая.**

*Новизна* данной программы заключается в системном подходе к ее созданию, то есть постепенному переходу от фонематического восприятия звука к познанию наглядного образа буквы. Используется творческий подход к заданиям.

Процесс изучения букв может быть не только обучающим, но и интересным, увлекательным. Мы предлагаем разнообразные упражнения, задания, которые можно включать при изучении букв. Данная программа развивает фонематическое восприятие речи, способствует развитию звуко-буквенного анализа у детей 5 – 7 лет.

***Цели программы:***

Вызвать желание у детей изучать буквы, обучаться грамоте. Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки звуко-буквенного анализа; работать над формированием первоначальных навыков чтения.

# Задачи:

## Развивающие задачи:

Развитие звуко-буквенного анализа;

Развитие фонематического слуха;

Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем);

Формирование первоначальных навыков чтения;

Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму;

Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Снятие эмоционального напряжения; развитие уверенности в себе, в своих силах; развитие способов коммуникации;

## Обучающие задачи:

Обучать детей звуко-буквенному анализу слов.

Обучить обследовать звуковую структуру слова.

Обучить детей пользоваться звуковой схемой слова (моделирование).

Обучить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.

## Воспитательные задачи:

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, старательность;

Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;

Воспитывать усидчивость;

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

# Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимо наличие помещения со свободным пространством, где могут разместиться рабочие зоны: для выполнения заданий, столы по количеству обучающихся, для игровой активной деятельности (пространство на ковре).

## *Сроки реализации программы*

Курс рассчитан на 2 года.

## *Формы и режим занятий*

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, продолжительность каждого занятия – 1 академический час (30-35 минут).

Занятия проводятся в групповой игровой форме. Во время развивающих занятий проводятся физкультминутки – 3-5 минут.

## *Возраст обучающихся.*

Занятия направлены на развитие звуко-буквенного анализа детей 5-7 лет, на развитие лексико-грамматического компонента речи. Количество участников в группе – не более 10 детей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН **«ГРАМОТЕЙ-КА. СТУПЕНЬКИ ГРАМОТЫ»**

*Развитие звуко-буквенного анализа, развитие лексико-грамматического компонента речи*

### 1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	практик а
I	<b>Раздел I:</b> <b>Гласные звуки и буквы (придающие твердость согласным).</b> Моделирование	<b><u>6</u></b>	<b><u>1,5</u></b>	<b><u>4,5</u></b>
1.1.	Тема 1: Звуко-буквенный анализ	5	1	4
1.2.	Тема 2: Моделирование. Схемы к словам	1	0,5	0,5
II	<b>Раздел II: Согласные звуки и буквы</b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>1,5</u></b>	<b><u>4,5</u></b>
2.1.	Тема 1: Звуко-буквенный анализ слов, ударение	2	1	1
2.2.	Тема 2: Написание и чтение слогов	2	-	2
2.3.	Тема 3: Знакомство с предложением, чтение предложения	2	0,5	1,5
III	<b>Раздел III: Гласные звуки и буквы (придающие мягкость согласным).</b> Моделирование	<b><u>6</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>4</u></b>
3.1.	Тема 1: Звуко-буквенный анализ слов	3	1	2
3.2.	Тема 2: Чтение слогов, слов. Составление предложений	3	1	2
IV	<b>Раздел IV: Согласные звуки, буквы; работа со схемой.</b> Чтение слогов, слов, предложений (Закрепление)	<b><u>10</u></b>	<b><u>1,5</u></b>	<b><u>8,5</u></b>
4.1.	Тема 1: Моделирование, работа со схемой	5	1	4
4.2.	Тема 2: Чтение слогов, слов, предложений	5	0,5	4,5
V	<b>Раздел V: Твердый и мягкий знаки</b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>0,5</u></b>	<b><u>1,5</u></b>
5.1.	Тема 1: Звуко-буквенный анализ слов с Ъ и Ь знаками	1	-	1
5.2.	Тема 2: Чтение слов	1	0,5	0,5
VI	<b>Раздел VI: Закрепление пройденного материала</b>	<b><u>5</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>4</u></b>
VII	<b>Раздел VII: Итоговое занятие</b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>1</u></b>
		36	8	28

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**«ГРАМОТЕЙ-КА. СТУПЕНЬКИ ГРАМОТЫ»**  
**2 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практик а</b>
<b>I</b>	<b>Раздел I: Речь</b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>1,5</u></b>	<b><u>1,5</u></b>
1.1.	Тема 1: Речь и её виды	1	0,5	0,5
1.2.	Тема 2: Предложение	1	0,5	0,5
1.3.	Тема 3: Слово, слог	1	0,5	0,5
<b>II</b>	<b>Раздел II: Гласные звуки и буквы</b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>0,5</u></b>	<b><u>1,5</u></b>
2.1.	Тема 1: Звуко-буквенный анализ	1	0,5	0,5
2.2.	Тема 2: Моделирование. Схемы к словам	1	-	1
<b>III</b>	<b>Раздел III: Характеристика согласных звуков</b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>1</u></b>
3.1.	Тема 1: Твердые и мягкие согласные звуки	1	0,5	0,5
3.2.	Тема 2: Звонкие и глухие согласные звуки	1	0,5	0,5
<b>IV</b>	<b>Раздел IV: Согласные звуки, буквы.</b>	<b><u>21</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>15</u></b>
4.1.	Тема 1: Моделирование, работа со схемой	11	4	7
4.2.	Тема 2: Чтение предложений, рассказов	10	2	8
<b>V</b>	<b>Раздел V: Йотированные гласные</b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1,5</u></b>	<b><u>2,5</u></b>
<b>VI</b>	<b>Раздел VI: Твердый и мягкий знаки</b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>1</u></b>
<b>VII</b>	<b>Раздел VII : Чтение слов, предложений, рассказов</b>	<b><u>2</u></b>	<b>=</b>	<b><u>2</u></b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>11,5</b>	<b>24,5</b>

Итого за 2 года – 72 часа.

# Методическое обеспечение

Успешная реализация Программы «*Грамотей-ка. Ступеньки грамоты*» зависит от наглядного, демонстрационного, раздаточного материала, использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

Технологии	Виды деятельности	Методы	Приёмы
<ul style="list-style-type: none"><li>- Личностно – ориентированные технологии.</li><li>- Технология развивающего обучения.</li><li>- Игровая технология.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>познавательная;</li><li>коммуникативная;</li><li>продуктивная;</li><li>трудовая;</li><li>двигательная.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- словесный;</li><li>- наглядный;</li><li>- игровой.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- рассказ;</li><li>- беседа;</li><li>- описание;</li><li>- указание и объяснение;</li><li>- вопросы детям;</li><li>- ответы детей, образец;</li><li>-показ реальных предметов, картин;</li><li>- модели и схемы;</li><li>- дидактические игры и упражнения;</li><li>- логические задачи;</li><li>- развивающие и подвижные игры и др.</li></ul>

# Этапы изучения букв:

## ► 1 этап

*Изучаем гласные буквы и звуки  
(А, У, О, И, Ы, Э).*

**Использование органа слуха (запоминаем произношение звука).**



## Немного теории

- ▶ Когда мы произносим **гласные звуки** воздух во рту проходит свободно, не встречая преград, нам ничего не мешает (язык, зубы, губы).



Мы услышали звуки. Что же такое звук?

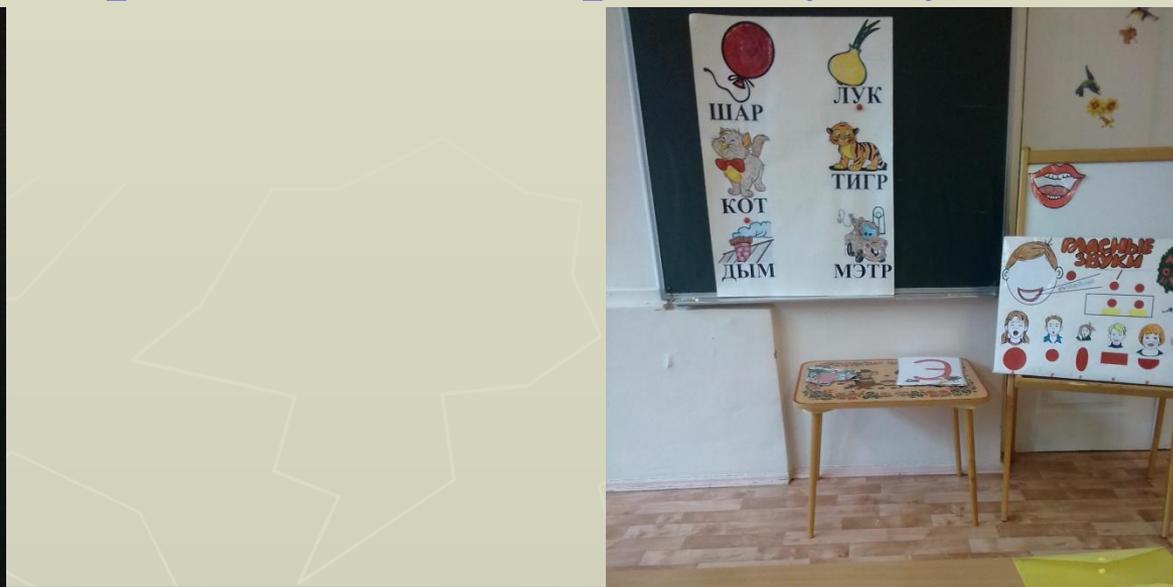
- Звуки мы слышим и произносим.
- Чем обозначаются звуки? (буквами)
- Что такое *буква*? (символ, графический знак звука на письме).

Правило:

*Звуки мы слышим и произносим.*

*Буквы мы видим и пишем.*

# Использование органа зрения (запоминаем зрительный образ – букву)



# Кинестетическое запоминание «Изображаем букву и звук».

## ► Буква А.

И.п.: стоя, руки опущены. Поднимаем руки через стороны вверх, рот широко открываем, произносим [А-А-А].

## ► Буква У.

И.п.: стоя, руками изображаем трубу, «тянем» ото рта вперед, произносим [У-У-У].

## ► Буква О.

И.п.: стоя, ладонями касаемся обеих щек, производим качание головы из одной стороны в другую, произносим [О-О-О].



# Моторное запоминание и проговаривание (прописываем в воздухе и в тетради по точкам контур буквы).

## Физкультминутки.

### *Речь и движение*

Рано утром по порядку

Буквы делают зарядку. (*шагаем на месте, «потягивание» - руки в стороны*)

Заблудились мы в лесу (*руки за голову, качаем головой*)

И кричим: **АУ! АУ!** (*руки ко рту – кричим «Ау» - в одну и другую стороны*)

В старом дереве дупло – (*изображаем руками дерево*)

Ну совсем как буква **О**. (*изображаем руками круг – букву «О»*)

Буква **И** любит игрушки (*изображаем ходьбу пальцев по ладони другой руки*)

И ириски, и избушки. (*ладонью касаемся рта, изображаем «избушку» руками над головой*)

Эскимо несет тебе

Сладкоежка буква **Э**. (*руку перед собой, сжать в кулак; выдвигаем руку вперед*)

Мы услышали от совы, (*ладонь подставляем к уху, делаем глаза из пальцев*)

Что нету слов на букву **Ы**. (*«качаем» головой из стороны в сторону*).

## Определение первого звука по картинке, соотнесение звука с буквой

- ▶ Игра «*Определи первый звук*» (нам понадобятся конверты с гласными буквами А, У, О, И, Ы, Э)



# Сказка про буквы (авторская – О.Л.) - сыпучая основа

- Изображаем на подносах то, что происходит в сказке.

Однажды А заблудилась в лесу.

Рисуем букву А. Она громко плакала: А – А – А.

Вдруг появилась буква У.

Изображаем следы.

Разглаживаем поверхность.

Рисуем букву У. У – удивлялась и укала: У – У – У.

Заблудились мы в лесу

И кричим: АУ! АУ!

Пишем слово АУ.

Какую букву надо написать первой? (А). А второй? (У).

Споём получившееся слово.

На помощь буквам пришли другие буквы. Изображаем следы.

Разглаживаем поверхность.

Первой показалась буква О. Рисуем ее на поверхности.

За буквой О показалась буква И. Изображаем букву И.

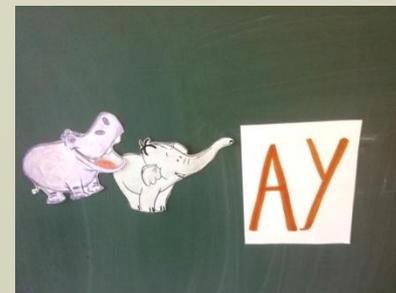
Пошел дождь. Изображаем капли дождя.

Тут показались буквы Э и Ы.

Буква Э (изображаем на поверхности) грозила пальцем малышам: э-э-э.

Не убегайте одни в лес.

Так буквы А и У спаслись, им помогли выйти из леса.



# Использование мелкой моторики: лепим буквы из пластилина



# Использование зрительных символов гласных букв

(по Т.А. Ткаченко).

Использование картинок с изображением мимики лица и артикуляции рта.



Использование счетных палочек

«Домик для буквы»



## 2. Этап.

### Изучаем согласные звуки и буквы (М, Н, П и т.д.)

- ▶ Использование зрительных символов (запоминаем образ буквы).
- ▶ Соотношение буквы со звуком.
- ▶ Чтение слогов (учимся соединять буквы в слоги).



## 3 Этап.

# Чтение слов из 1-2-3 слогов с изученными буквами.

- ▶ Чтение слов из открытых слогов.
- ▶ Чтение слов из одного открытого и одного закрытого слога.
- ▶ Чтение со стыком согласных.
- ▶ Вводим мягкий знак.

## 4 Этап.

# Изучение правил про гласные и согласные звуки.

- ▶ Использование таблиц для запоминания



## 5 Этап.

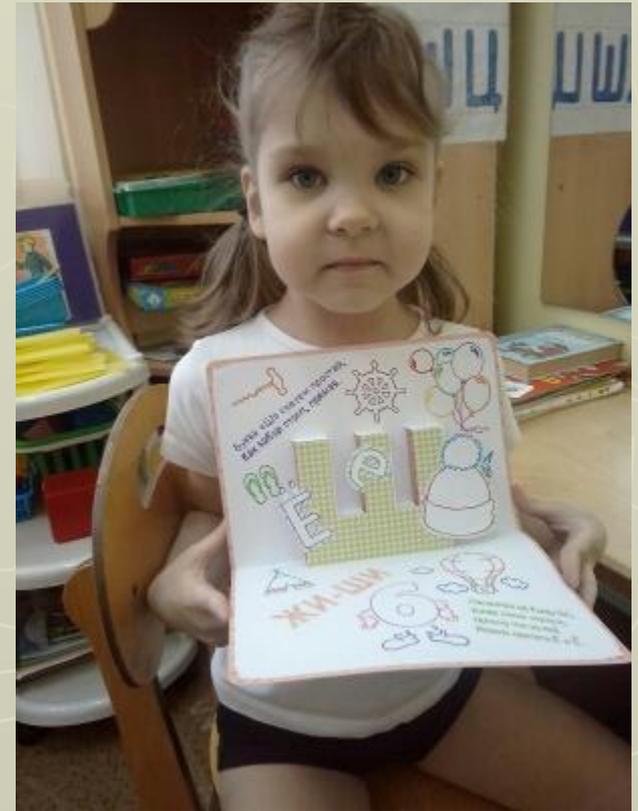
# Применение изученных правил на практике. Звуко-буквенный разбор слов.



# Составление предложений с маленькими словами (предлогами)



# Сочинение сказочных историй про буквы



## Сказки, сочиненные детьми (индивидуальное творчество)

Настя (7,5) Буква «А»

Эта буква «А» – самая главная, она значит, что она директор, а у директора много дел. Он должен успевать везде. Питается эта буква заморскими фруктами. Эта буква самая главная и красивая, нарисована с арбузом или аистом. Живет она на крыше в таком офисе, как у папы.

Варя (7,4) Буква «Р»

Эта буква такая страшная, ее можно испугаться, когда ее не видишь, а только слышишь, а когда увидишь, то она похожа немного на флажок с палочкой. А еще ее трудно выговаривать. Я недавно научилась. Я долго училась, училась, а потом получилось. Живет эта буква в космосе. Она как ракета: сильная и быстрая. Вот послушайте: «Вар-р-р-ва-р-р-ра». Это меня так зовут, а еще она может быть добрая.

Коля (7,2) Буква «Д»

Когда я был маленьким и еще не умел читать, я познакомился с этой буквой. Она такая грустная была. Она большая как многоэтажный дом и грустная, как будто с ней никто не хочет дружить. Живет она в большом городе. У нее большие и грустные глаза. Она очень добрая и питается только сыром.

Миша (7,3) Буква «М»

Эту букву я знаю давно. На эту букву начинается слово «мама», «мороженое», «Москва». Она высокая, стройная и модная – на длинных ножках. Живет в море и питается мороженым. А дружит только с согласными буквами, ну ей так нравится. А еще эта буква добрая и вкусная. Я ее первую узнал. Потому что эта буква на мое имя: «Миша» и на слово: «мама».

# «Образ и пластика» (драматизация историй про буквы)

Задание.

1 вариант: попробуйте изобразить свою букву (опишите ее психическое состояние).

2 вариант: управляйте движениями другого человека – подсказывайте, как надо встать, в каком положении держать руки...., чтобы показать психическое и физическое состояние буквы.

Оля (7,2): Эти буквы такие разные, их трудно сразу запомнить. Я с ними раньше играла.

Настя (7,5): Буква «А» – главная, она такая умная, с ней хотят все буквы дружить и у нее все получается. И еще она модная и красивая.

Петя (7,1): Буква «Ш» - спокойная, тихая и широкая. Похожа на змею и так же шипит «ш-ш».

Вика (7,4): Буква «Ж» похожа на жука, она важная, круглая, вежливая, у нее красивые усики.

Соня (7,3): Буква «О» похожа на шарик, так ей хочется подрисовать ниточку. Она такая воздушная, легкая и с ней хочется поиграть. Подуть и она улетит.

# Написание авторской сказки

## Тема: «История об одной букве»

### История о букве «О»

Жила на свете буква «О». Она удивлялась всему и говорила: «о – о – о», «ого, ого – го», «здорово!», «весело!», «красиво!». А, ещё она любила громко петь, вытягивая ротик вперед: «О – О – О». Пела буква днем и ночью, мешая соседям спать. Все очень долго терпели, говорили ей: «Пойте днем!» Буква «О» очень удивлялась и продолжала петь: «О – О – О». «Весело!».

И вот однажды не выдержали две буквы: «С» и «Ы». Они очень устали и хотели отдохнуть, а «певунья» все пела. Они подошли к букве «О» справа и превратились в слово «ОСЫ». Злые осы покусали букву «О».

«О» ойкала и говорила, что будет петь только днем, а ночью – тихо разговаривать или спать. С тех пор буквы подружились с «О». А она громко разговаривала только днем, и то, когда очень сильно удивлялась: «О – О – О».



# Создание книги по сказке

Сказка делится на определенные сюжеты. К каждому сюжету подбирается описание (то, что можно изобразить, нарисовать). Далее – рисуются страницы сказки.

Поэтому каждая страница книги представляет собой последовательный определенный сюжет сказки.

Формат страниц – листы А4, можно использовать разворот листа А3.

Листы склеиваются между собой.

Делается обложка, которая содержит основные данные о книге: фамилию ученика, название сказки, указывается номер школы, класс.

Обложка приклеивается к книжному блоку.

Для прочности можно сделать переплет. Корешок приклеивается на переплетную крышку.

Текст сказки печатается на компьютере и приклеивается на разные страницы книги. Также, можно написать вручную текст и приклеить в конце книги.



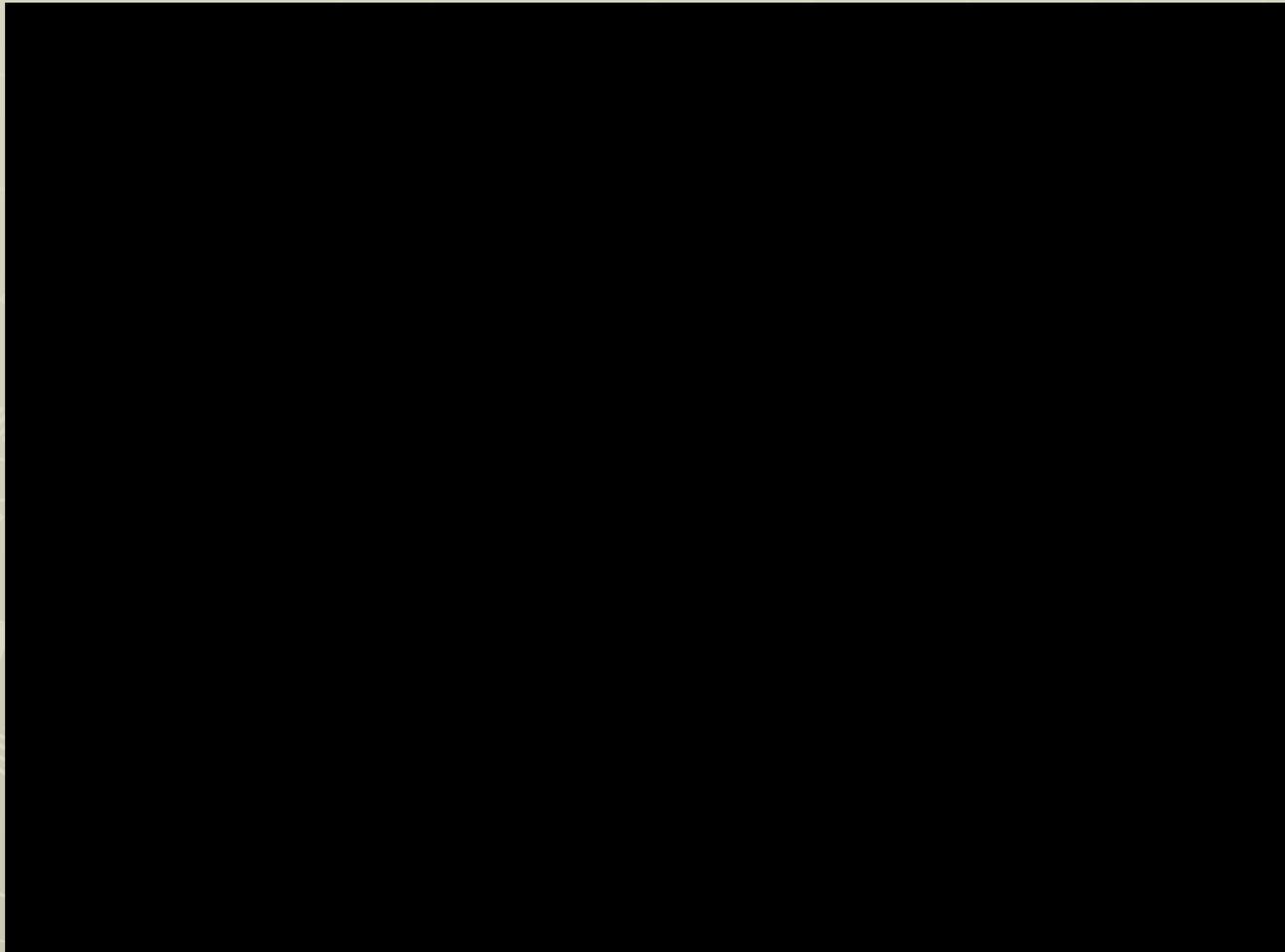
# Видео-ролик: Как запомнить алфавит?

<https://youtu.be/ePQbxjRnSdM>

Изучаем буквы с помощью гречки

<https://www.youtube.com/watch?v=8nNXyT1nyeA>

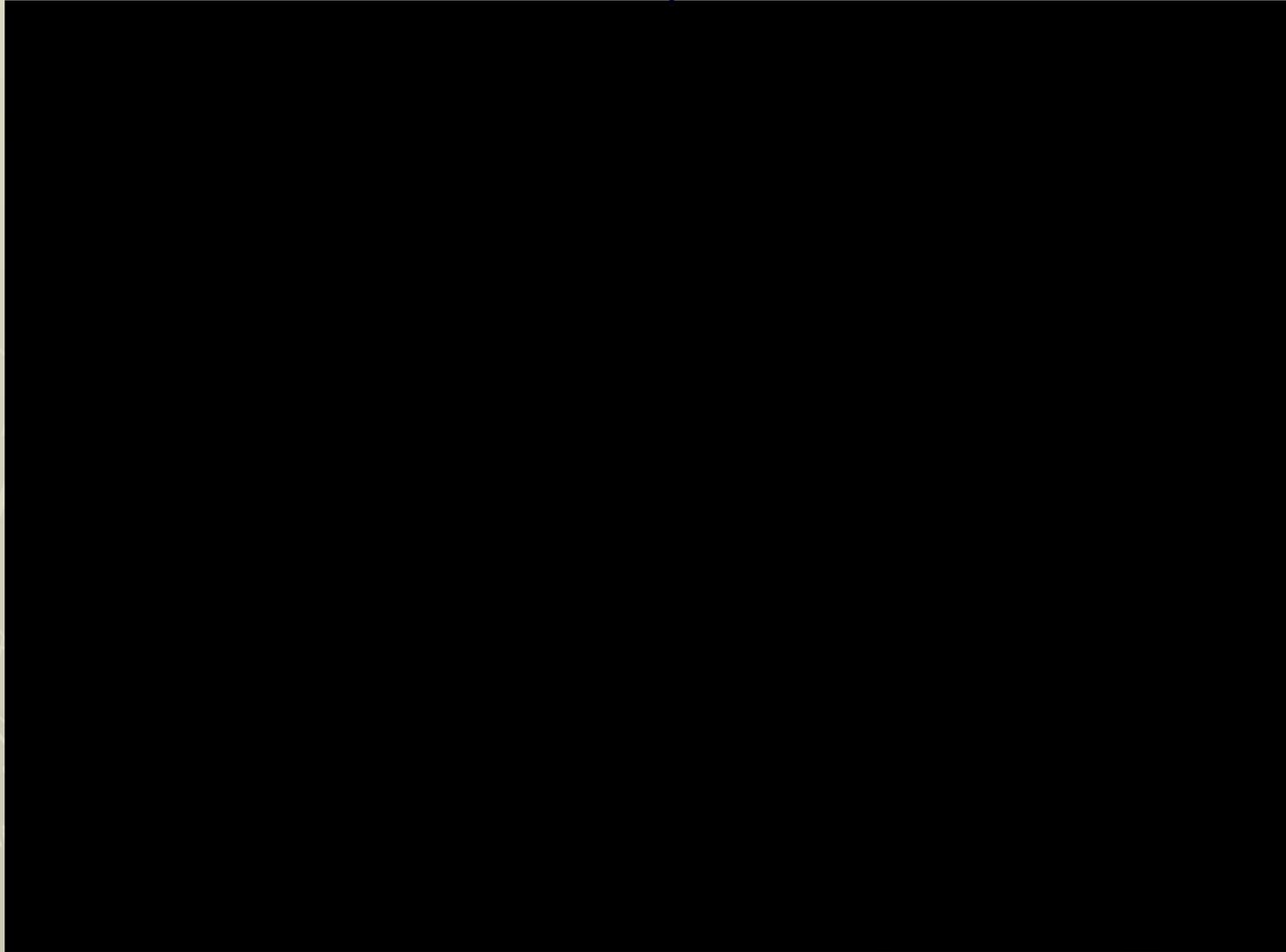
<https://www.youtube.com/watch?v=V23V3Jvr7CA>



**Создание видео-ролика:**

**Мультфильм «Гласные буквы»**

**<https://www.youtube.com/watch?v=tvTyeowbrSA>**



# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

[https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get\\_file.php?id=%7B2A2552CC-50A9-1E2C-B372-A081C4BE93D6%7D&name=https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get\\_file.php?id=%7B2A2552CC-50A9-1E2C-B372-A081C4BE93D6%7D&name=Orlova-https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get\\_file.php?id=%7B2A2552CC-50A9-1E2C-B372-A081C4BE93D6%7D&name=Orlova-Л.В.-ГРАМОТЕЙ-КА-5-6-https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get\\_file.php?id=%7B2A2552CC-50A9-1E2C-B372-A081C4BE93D6%7D&name=Orlova-Л.В.-ГРАМОТЕЙ-КА-5-6-let.pdf](https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B2A2552CC-50A9-1E2C-B372-A081C4BE93D6%7D&name=https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B2A2552CC-50A9-1E2C-B372-A081C4BE93D6%7D&name=Orlova-https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B2A2552CC-50A9-1E2C-B372-A081C4BE93D6%7D&name=Orlova-Л.В.-ГРАМОТЕЙ-КА-5-6-https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B2A2552CC-50A9-1E2C-B372-A081C4BE93D6%7D&name=Orlova-Л.В.-ГРАМОТЕЙ-КА-5-6-let.pdf)

**Безрукова О.А.** Грамматика русской речи/ учебн.-метод. Пособие для работы с детьми дошко. И мл.шк. возраста: В 2 ч./ М.: Русская Речь, 2011. – 106с.

**Галкина Г.Г.** Звуки, буквы я учу! Альбом упражнений №3 по обучению грамоте дошкольников. М.: Издательство ГНОМ, 2016. – 64с.

**Колесникова Е.В.** Звуки и буквы. Учебно-методическое пособие./ Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2011. – 48с.

**Колесникова Е.В.** Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 5-6 лет. / Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016. – 32с.

**Колесникова Е.В.** Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Изд. 3-е/ Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016. – 64с.

**Колесникова Е.В.** Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие. Изд. 3-е/ Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016. – 80с.

**Колесникова Е.В.** Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. Изд. 3-е/ Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016. – 64с.

**Мурылёва И.С.** Обучение грамоте: читаем слова и предложения. Альбом игровых упражнений для детей 5-6 лет. М.: Издательство Гном, 2018. – 64с.

**Орлова Л.В.** Страна Букляндия/ Журнал Дошкольное образование N5-6 (364), 1-31.05.2018. С.26-29 (Другие горизонты)

**Орлова Л.В.** Сказочная страна букв Букляндия. Упражнения на ознакомление со звуками и буквами детей 6-7 лет. / Научно-методический журнал Логопед № 8 (136), 2019. –С.23-30

**Орлова Л.В., Тремасова А.А.** Рукописные книги. Полёт фантазии и долгая память / Школа для родителей №1, январь 2016 С. 28-29

**Орлова Л.В., Ширкова Е.А.** Путешествие в сказочные страны. Образ символа, звука и запаха /Журнал Школьный психолог N09 (504), 1-31.10.2012. С.42-46 (Психологические технологии)

**Пожиленко Е.А.** Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М.: Владос, 2002 г.

**Фомичева М.Ф.** Воспитание у детей правильного произношения / М.: Просвещение, 1989г.