

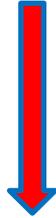
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский политехнический колледж»

Презентация
по дисциплине «Философия»
На тему: «Общественный прогресс»

Выполнила студентка:
Группы 22 Б1
Специальность 38.02.01 Экономика и
бухгалтерский учет (по отраслям)
Кушнир Анастасия Алексеевна

Симферополь 2018 г.

ПОНЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА



Прогресс

Направление развития, для которого характерен переход от низшего к высшему, от простого к сложному.



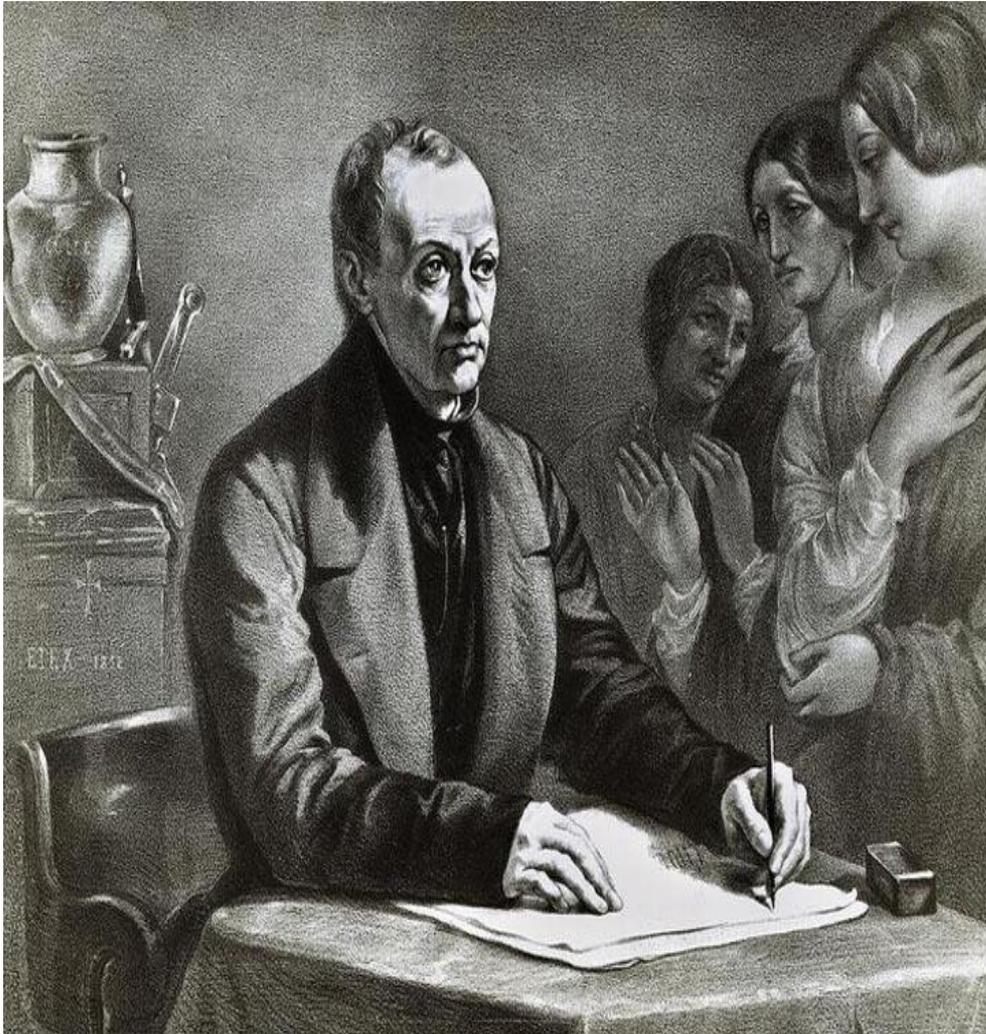
Регресс

Тип развития, для которого характерен переход от высшего к низшему, процессы деградации.

Человечество в целом никогда не регрессировало, но его движение вперед могло задерживаться и даже на время остановиться, что называется стагнацией.

ОГЮСТ КОНТ (1798 – 1857)

«*Любовь* как принцип, *порядок* как основание, прогресс как *цель*»



- Французский философ, основоположник позитивизма, родоначальник социологии как самостоятельной науки.
- Основные труды:
 - ✓ «Курс позитивной философии»
 - ✓ «Система позитивной политики»
 - ✓ «Субъективный синтез»
 - ✓ «Позитивистский катехизис»

КОНТ – ТЮРГО и КОНДОРСЕ

Важнейшей идеей, заимствованной Контом из произведений Тюрго и Кондорсе, была идея прогресса.

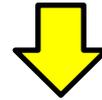
Эта идея – центральная в творчестве Конта.

Прогресс общества рассматривается им как зависимая переменная от прогресса человеческого разума.

Исторический прогресс есть процесс поступательного развития, гарантированный существование непреходящей и неискоренимой способности человеческой природы (в том числе нравственной и интеллектуальной) к бесконечному совершенствованию.



КРИТЕРИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА



Развитие форм государственного устройства



Ступени воплощения «абсолютной идеи»



*Этапы внутреннего совершенствования
человека*



*Духовное развитие, совершенствование
нравственности*

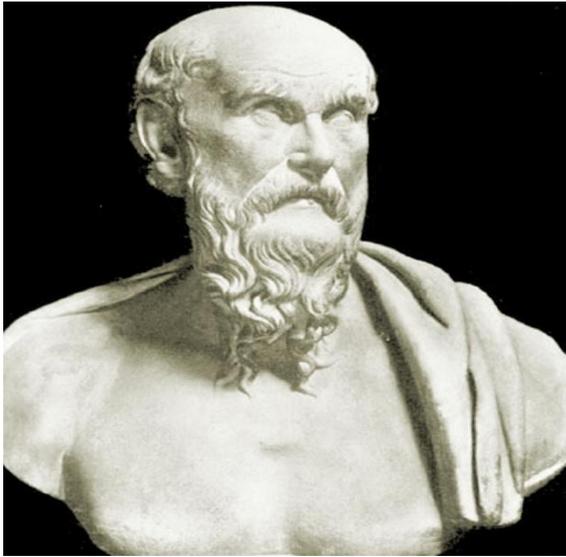


*Уровень гуманизации (степень свободы,
уровень удовлетворения потребностей)*



*Мера свободы, которую общество готово
предоставить индивиду*

5 СТАДИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



ПОЭТ - ГЕСИОД

Древнегреческий поэт Гесиод (VIII—VII вв. до н. э.) писал о пяти стадиях в жизни человечества. Первой стадией был «золотой век», когда люди жили легко и беспечно, второй — «серебряный век», когда началось падение морали и благочестия. Так, опускаясь все ниже, люди оказались в «железном веке», когда повсюду царят зло, насилие, попирается справедливость. Вероятно, нетрудно определить, каким видел Гесиод путь человечества: прогрессивным или регрессивным?



СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК



ЗОЛОТОЙ ВЕК

АФОРИЗМЫ И ЦИТАТЫ

Для того чтобы народы могли развиваться, расти, покрываться славой и успешно мыслить и работать, – в основе их жизни должна лежать идея прогресса.

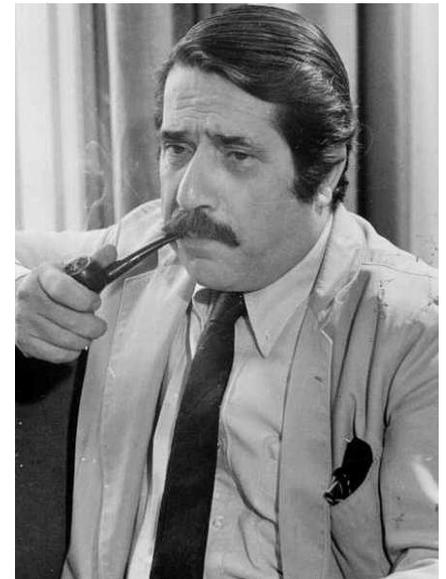
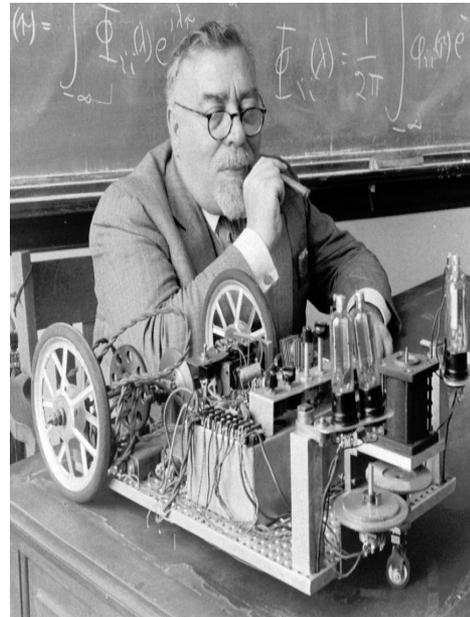
Эмилио Кастеляр

Мы изменили свое окружение так радикально, что теперь должны изменять себя, чтобы жить в этом новом окружении.

Норберт Винер

Прогресс наук и машин — это полезное средство, но единственной целью цивилизации является развитие человека.

Эннио Флайано



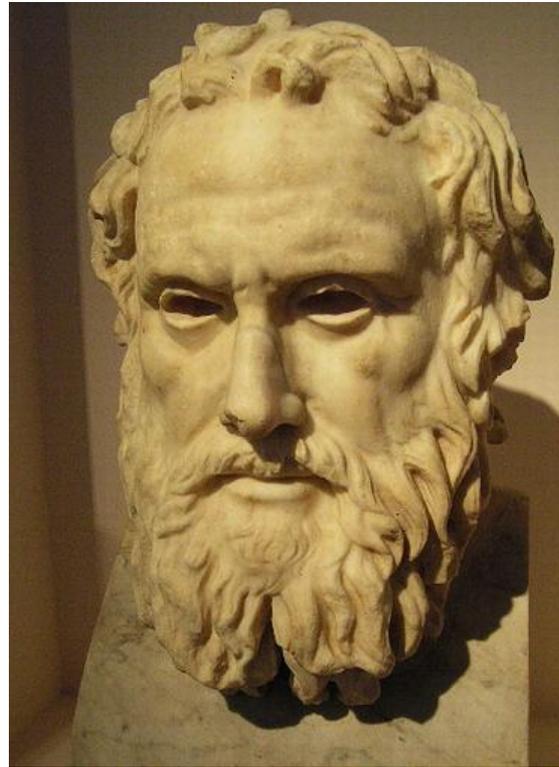
АФОРИЗМЫ И ЦИТАТЫ (2)

*Мертвые правят живыми.
Огюст Конт*

*Истинно велик тот человек,
который сумел овладеть
своим временем.
Гесиод*

*Нет никакого позора
в работе: позорно
безделье.
Гесиод*

*Нельзя настолько владеть
своим сердцем, чтобы не
слушать его, но можно, по
крайней мере, не возбуждать
его.
Кондорсе Жан-Антуан*



ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

С достижениями науки, ремесел, искусств, оживлением общественной жизни в эпоху Возрождения связано развитие идеи исторического прогресса. Одним из первых теорию общественного прогресса выдвинул французский философ Анн Робер Тюрго (1727—1781). Его современник французский философ-просветитель Жак Антуан Кондорсе (1743—1794) писал, что история представляет картину непрерывных изменений, картину прогресса человеческого разума. Наблюдения над тем, чем человек был, и над тем, чем он стал в настоящее время, помогут нам, найти средства обеспечить и ускорить новые успехи, на которые его природа позволяет ему надеяться.



НАУКА



ИСКУССТВО - РЕМЕСЛО



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Прогресс, может мыслиться либо как стремление к какой-то цели, либо как беспредельное движение и развертывание. Очевидно, что прогресс без основания в какой-либо иной ценности, которая бы служила ему целью, возможен лишь как бесконечное восхождение. Его парадоксальность состоит в том, что движение без цели, движение в никуда, вообще говоря, бессмысленно.

Цитата:

Бросая себе вызов, ты растешь. Меняется твоя жизнь. Взгляд на мир становится жизнеутверждающим. Достичь поставленных целей не всегда бывает легко, но это не причина для того, чтобы останавливаться. Никогда не говори «сдаюсь».

Всегда повторяй: «Я могу. И я буду пытаться, пока не добьюсь победы».

Ричард Брэнсон



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!